

ব্রাহ্ম-বিজয় ।

প্রথম ভাগ ।

শ্রীহরিশচন্দ্র চক্রবর্তী প্রণীত ।

৫০৭২

জিলা হাওড়া, পোঃ আন্দুলমোড়ী, ডুল্ল গ্রামস্থ
নীল বাটী হইতে গ্রন্থকার কর্তৃক
প্রকাশিত ।

দ্বিতীয় সংস্করণ

(পরিবর্দ্ধিত ও পরিবর্দ্ধিত) ।

৫০৭৩

কলিকাতা

২৫।১এ মেছুয়াবাজার ষ্ট্রীটস্থিত

ললিত প্রেসে

শ্রীললিতমোহন রায় কর্তৃক মুদ্রিত ।

১৩২১ বঙ্গাব্দ ।

মূল্য ১।০ মাত্র

ব্রাহ্ম-বিজয়।

ব্রাহ্মণ-কাণ্ড।

প্রথম অধ্যায়।

সৃষ্টি-প্রকরণ—ব্রাহ্মণ-নির্ণয়।

মহু সংহিতার প্রথম অধ্যায়ে সৃষ্টি-প্রকরণে বর্ণিত আছে—
 যিনি সকল লোক, বেদ, পুরাণ, ইতিহাসাদি শাস্ত্রে প্রসিদ্ধ, যিনি
 নানোন্মাত্র গ্রাহ্য, অগ্ন্যবধিহীন নিত্য এবং সকল ভূতের অন্তরাত্মা
 হইলেন, তিনি স্বয়ংই প্রাচুর্য হইলেন। তিনি প্রকৃতিরূপে পরিণত
 আগ্নেয় শরীর হইতে নানা প্রকার প্রজা সৃষ্টি করিবার অভি-
 লাসে ক্রমে সৃষ্টি সম্পন্ন হইবে—এই ইচ্ছা করিয়া প্রথমতঃ জল হইতে
 বলিয়া, আকাশাদি ক্রমে জলের সৃষ্টি করিলেন ও তাহাতে আপন শক্তি-
 রূপ বীজ অর্পণ করিলেন। অপিত বীজ স্ববর্ণনির্মিতের দ্বারা ও সূক্ষ্ম-
 সঙ্গিত প্রভাববৃত্ত একটা অণু হইল; ঐ অণুে সকল লোকের জনক স্বয়ং
 ব্রহ্মাটী জন্মগ্রহণ করিলেন। সেই অব্যক্ত নিত্য সৎ ও অসৎ একীভূত
 কারণ অর্থাৎ পরমাত্মা কর্তৃক সৃষ্ট যে গুরুত্ব, তিনি ব্রহ্মা নামে প্রকীৰ্ত্তিত
 হইয়া থাকেন। ভগবান্ ব্রহ্মা সেই অণুে ব্রাহ্ম্যপরিমিত এক বৎসর কাল
 শ্বাস করিয়া অণু দ্বিধা হইল, মনে করিবারাত্র সেই অণু দ্বিধা হইল।

তিনি সেই দুই খণ্ডের উর্দ্ধখণ্ডে স্বৰ্গ, অধঃ খণ্ডে পৃথিবী, মধ্যভাগে
ব্যোম, অষ্টদিক্ এবং চিরস্থায়ী সমুদ্ররূপে জলাধার প্রস্তুত করিলেন ।
তিনি ভুলোকাদি প্রজা বৃদ্ধি করিবার মানসে আপন মুখ, বাহ, উরু,
পাদ হইতে যথাক্রমে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র এই চারি বর্ণের সৃষ্টি
করিলেন । তিনি আপন শরীরকে দুইখণ্ড করিয়া অর্দ্ধাংশে পুরুষ
এবং অর্দ্ধাংশে নারী হইলেন ; ঐ উভয়ের—পরস্পর সংযোগে বিরাট
নামক পুরুষ সৃজন করিলেন । সেই বিরাট পুরুষ হইতে স্বায়ম্ভুব মনু
এবং স্বায়ম্ভুব মনু হইতে মরীচি, অত্রি, অঙ্গিরা, পুলস্ত্য, পুলহ, ক্রতু,
প্রচেতা, বশিষ্ঠ, ভৃগু এবং নারদের জন্ম হয় ।

বিষ্ণুপুরাণের প্রথম অংশের ষষ্ঠ অধ্যায়ে সৃষ্টি-প্রকরণেও অণু-বিবরণ
এবং তন্মধ্যে ব্রাহ্মণ জন্ম এবং তাঁহার মুখ, বাহ, উরু ও পাদ হইতে
যথাক্রমে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রের উৎপত্তি বর্ণিত আছে ।

শ্রীমদ্ভাগবতের সৃষ্টি-প্রকরণেই এইরূপ উল্লেখ আছে, যথা :—

“মুখতোহবর্তত ব্রহ্ম পুরুষশ্চ কুরূদহ ।

যন্তু ন্মুখত্বাদ্বর্ণানাং মুখ্যোহভূদ্রাক্ষণো গুরঃ ॥

বাহুভ্যোহবর্তত ক্ষত্রং ক্ষত্রিয়স্তদনুভ্রতঃ ।

যো জাতস্ত্রায়তে বর্ণান্ পৌরুষঃ কণ্টকক্ষতাং ॥

বিশোবর্তন্ত তস্যোৰ্দ্ধোলোকবৃত্তিকরী বিভোঃ ।

বৈশ্যস্তদুত্তমোবর্ত্তাং নৃণাং যঃ সমবর্ত্তয়ৎ ॥

পদ্ম্যাং ভগবতো জজ্ঞে শুশ্রীষাধ্মসিদ্ধয়ে ।

তস্তাং জাতঃ পুরা শূদ্রো যদ্বৃত্ত্যা তুয্যতে হরিঃ ॥”

বেদেও ব্রাহ্মণ মুখ হইতে ব্রাহ্মণ, বাহু হইতে ক্ষত্রিয়, উরু হইতে বৈশ্য এবং পাদ হইতে শূদ্রোৎপত্তির বিবরণ আছে । ইহার তাৎপর্যার্থ এই যে, যাহারা যেরূপ বৃত্তি অবলম্বন করিলেন, তাঁহারা সেই রূপে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র এই চারি ভাগে বিভক্ত হইলেন । নতুবা ত্রীভুগ-বানের উপর গুরুপাতিত্ব দোষ আসিয়া পড়ে । কাৰণ শুভাশুভ কর্মফলের ভারতন্যাসুসারে জীবের গতি হইয়া থাকে ; কিন্তু জীবহৃষ্টির পূর্বে জীবের কন্ম সম্ভবে না, অতএব কর্মফলের অস্তিত্ব ছিল না । তাহা হইলে প্রশ্ন উত্থাপিত হইতে পারে যে—কেহ কেন ব্রাহ্মণ, কেহ কেন ক্ষত্রিয়, কেহ কেন বৈশ্য, কেহট বা কেন শূদ্র হইয়া জন্মগ্রহণ করিলেন ? পরম্পূবাণের স্বর্গখণ্ডে এই প্রশ্নেব নীমাংসা হইয়াছে । মহর্ষি নারদ ব্রাহ্মণকে উপদেশ দেন, যথা :—

ন বিশেষোহস্তি বর্ণানাং সর্বং ব্রহ্মনিদং জগৎ ।

ব্রাহ্মণা পূর্বস্মৃক্তং হি কশ্মণা বর্ণতাং গতং ॥

কামভোগপ্রিয়াস্তীক্ষ্ণাঃ ক্রোধনাঃ প্রিয়সাহসাঃ ।

ত্যভ্রস্বপ্নারভাসান্তে দ্বিজাঃ ক্ষত্রতাং গতাঃ ।

গোভ্যোবৃত্তিং সমাস্থায় পীতাঃ কৃষ্যুপজীবিনঃ ।

স্বপ্নাং নানুতিষ্ঠন্তি তে দ্বিজাঃ বৈশ্যতাং গতাঃ ॥

হিংসানৃতক্রিয়ালুকাঃ সর্বকন্মোপজীবিনঃ ।

কৃষ্ণাঃ শৌচপরিব্রজান্তে দ্বিজাঃ শূদ্রতাং গতাঃ ॥

জাতকন্মাদিভির্বস্তু সংস্কারৈঃ সংস্কৃতঃ শুচিঃ ।

বেদাধ্যয়নসম্পন্নঃ বট্‌স্ব কন্মস্ববস্থিতঃ ॥

শৌচাচারপরো নিত্যং বিঘসালী গুরুপ্রিয়ঃ ।

নিত্যব্রতী সত্যরতঃ স বৈ ব্রাহ্মণ উচ্যতে ॥

সত্যং দানমথোহদ্রোহ আনৃশংস্যং কৃপা ঘৃণা ।

তপশ্চ দৃশ্যতে যত্র সত্রাক্ষণ ইতি স্মৃতং ॥

পরপুরাণ, স্বর্গখণ্ড ।

অর্থাৎ পূর্বে সকলেই ব্রাহ্মণ ছিলেন, কর্মস্বারা বর্ণস্ত প্রাপ্ত হইয়াছেন ।
বাহারী কামী, ভোগপ্রিয় এবং ক্রোধের বশীভূত হইয়া রক্তাক্ষ অর্থাৎ যুদ্ধ
বিগ্রহে নিযুক্ত হইয়াছিলেন, তাঁহার ব্রাহ্মণ-ধর্ম-ত্যাগ হেতু ক্ষত্রিয়
হইলেন ; বাহারী গোপালনে নিযুক্ত কৃষিকর্ম অবলম্বন করিয়াছিলেন,
তাঁহার স্বধর্মত্যাগ হেতু বৈশ্য হইলেন ; বাহারী হিংসারত এবং অন্তপ্রিয়
ও শৌচদুষ্ট হইয়া সর্বপ্রকার কর্মের দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিতে
লাগিলেন, তাঁহার শূদ্র হইলেন । বাহারী জাত-কর্মাদি দ্বারা শুচি,
বেদাধ্যয়ন-সম্পন্ন, বটকর্ম্মে অবস্থিত, শৌচাচার-পরায়ণ, ব্রহ্মশ্রদ্ধাভোক্তা,
শুক্রপ্রিয়, নিতাব্রতী, সত্য-রত, দানবীল, অদ্রোহী, কৃপাবান্ ও তপোনিষ্ঠ
তাঁহারই ব্রাহ্মণ ।

মহাভারতের আজগার পরীক্ষায় শাপদ্রষ্ট সর্পরূপী রাজা নহষের
প্রশ্নে নহায়াছ যুধিষ্ঠির যে উত্তর দিয়াছিলেন, তাহা নিম্নে বিবৃত হইল :—

“সত্যং দানং ক্ষমাশীলমানৃশংস্তং তপোঘৃণা ।

দৃশ্যন্তে যত্র নাগেন্দ্র স ব্রাহ্মণ ইতিস্মৃতং ॥

শূদ্রেভু বদ্বৈতলক্ষ্যং দ্বিজৈ তচ্চ ন বিদ্যতে ।

ন বৈ শূদ্রোভবেচ্ছূদ্রো ব্রাহ্মণো ন চ ব্রাহ্মণঃ ॥

যত্রৈতলক্ষ্যতে সর্প বৃভং স ব্রাহ্মণঃ স্মৃতঃ ।

যত্রৈতন্ন ভবেৎ সর্প তৎ শূদ্রমিতি নির্দিশোৎ ॥”

মহাভারতীয় বন-পরীক্সার্গত আজগার পরীক্ষায় : ।

অর্থাৎ “সত্য, দান, ক্ষমাশীলতা, আনৃশংস্ত, তপস্তা, ঘৃণা এই সকল
গুণ বাহাতে দৃষ্ট হয়, তিনিই ব্রাহ্মণ বলিয়া উক্ত হইলেন । লোকে শূদ্র

হইলেও শূদ্র হয় না, অথবা ব্রাহ্মণ হইলেই ব্রাহ্মণ হয় না, যাহাতে উক্তরূপ আচরণ লক্ষিত হয়, তিনিই ব্রাহ্মণ বলিয়া কথিত হয়েন, যাহাতে উক্তরূপ আচরণ বিদ্যমান না থাকে তিনি শূদ্র বলিয়া নির্দেশিতব্য ।”

শ্রুতিতে ব্রাহ্মার মুখ হইতে ব্রাহ্মণ, বাহু হইতে ক্ষত্রিয়, উরু হইতে বৈশ্য ও পাদ হইতে শূদ্র উৎপন্ন হইবার যে কথা আছে, তাহার তাৎপর্যার্থ এই যে, ব্যাধি সমষ্টি বিশ্ব ব্রাহ্মাণ্ড বিশ্বদেবের বিরাটরূপ । ব্রাহ্মণেরা বেদজ্ঞ সূত্রাং তাঁহারা মুখজাত, ক্ষত্রিয়েরা বাহুবলে শাস্তিরক্ষা করেন বলিয়া তাঁহারা ব্রাহ্মার বাহুজাত, বৈশ্যগণ উরু অবলম্বনে নানা দিগ্দেশাদি ভ্রমণ করিয়া ব্যবসার বাণিজ্য করে বলিয়া ব্রাহ্মার উরুজাত, শূদ্রগণ উক্ত তিন বর্ণের সেবা শুশ্রূষাদি করে বলিয়া ব্রাহ্মার পাদোদ্ভূত, শ্রুতিতে এইরূপ কথিত হইয়াছে । প্রাচীনকালে এইরূপে যে কর্মদ্বারা বর্ণ বিভাগ হইয়াছে তাহাই প্রতীতি হয় ।

ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্যাঃ শূদ্রাশ্চত্বারো বর্ণা ব্যবহ্রিয়ন্তে । তেষাং “বর্ণানাং ব্রাহ্মণোগুরুঃ” ইতি বচনাৎ ব্রাহ্মণ স্বরূপং বিচার্যতে । কোহসৌ ব্রাহ্মণো নাম কিং জীবঃ ? কিং দেহঃ ? কিং জাতিঃ ? কিং বর্ণঃ ? কিং ধর্ম্মঃ ? কিং পাণ্ডিত্যং ? কিং কর্ম্ম ? কিং জ্ঞানমিতি বা ?

“ব্রাহ্মণ সকল বর্ণের গুরু” এইরূপ শাস্ত্রীয় বচন প্রাপ্ত হওয়া যায় । অতএব ব্রাহ্মণের বিষয় অর্থাৎ ব্রাহ্মণ কি বস্তু তাহা এস্থলে বিচার্য । ঐ যে ব্রাহ্মণ শব্দ, উহা কাহার নির্দেশক অর্থাৎ ব্রাহ্মণ কাঁহাকে বলে ? জীবাত্মা কি ব্রাহ্মণ ? বর্ণ কি ব্রাহ্মণ ? অথবা জ্ঞান কি ব্রাহ্মণ ? ব্রাহ্মণ কাহাকে বলা যায় ?

তত্র জীবো ব্রাহ্মণ ইতি চেৎ তর্হি সর্বজ্ঞাপি জনস্ত জীবশ্চৈকরূপত্বে স্বীকৃতে সর্বজনশ্চৈব হি ব্রাহ্মণত্বাপত্তিঃ শরীরভেদান্তত্বানেকত্বাত্মপগমে ইদানীং ব্রাহ্মণরূপো যোজীবন্তশ্চৈব কর্ম্মবশাচ্ছূদ্রাদি দেহ সম্বন্ধে অন্তর্বর্ণত্বং নোপপদ্যেত অথবা ব্রাহ্মণত্বেন ব্যবহ্রিয়নাগদেহস্যো জীবো ব্রাহ্মণ ইতি

চেতাই ব্রাহ্মণত্ব কেবল ব্যবহারমূলকম্বে নতু পরমার্থতঃ কিঞ্চিদন্তী-
ত্যাঙ্গীকৃতং স্থাৎ এবমজ্ঞাতজাতিকুলস্ত্রাব্রাহ্মণ চিহ্নধারিণঃ কস্তাপি শূদ্রস্ত
ব্রাহ্মণত্বেন পরিগৃহীতস্ত ব্রাহ্মণত্বং কেন বার্যোত তেন সহনিষিদ্ধৈক
পংক্তিভোজনৈকশয্যশয়নোপবেশনাদিত্যঃ পাপোৎপত্তি কেন বাধ্যতে
তস্মাজ্জীবো ব্রাহ্মণো ন ভবত্যেব ।

অর্থাৎ যদি বলা যায়, যে জীবাত্মা ব্রাহ্মণ, তবে তাহাতে নানাপ্রকার
দোষ ঘটে । প্রথমতঃ, সকল লোকের জীবাত্মা একরূপ ইহা স্বীকার
করিলে, সকল লোকের ব্রাহ্মণত্ব স্বীকার করা হইল । দ্বিতীয়তঃ, দেহভেদে
জীবাত্মা, ব্রাহ্মণ, ইহা স্বীকার করিলে এই জন্মে যে জীবাত্মা ব্রাহ্মণ আছেন,
তিনি কর্মাদ্বীন জন্মান্তরে শূদ্রাদি দেহপ্রাপ্তে তাহার শূদ্রত্বাদি, তবে না
হউক । তৃতীয়তঃ, যে দেহ ব্রাহ্মণরূপে ব্যবহৃত হইতেছে, সেই দেহে
যে জীবাত্মা অবস্থিতি করিতেছেন, তিনিই ব্রাহ্মণ যদি একরূপ বলা যায়,
তবে ব্রাহ্মণত্ব কেবল ব্যবহারমূলক হইল, পরমার্থতঃ কিছুই নহে, ইহা
অস্বীকার করিতে হইবে । আর অজ্ঞাত-জাতিকুল ব্রাহ্মণ-বেশধারী
ও ব্রাহ্মণরূপে পরিগৃহীত কোন শূদ্রের ব্রাহ্মণত্ব কেন না হয় এবং
তাহার সহিত এক পংক্তিতে ভোজন, এক শয্যায় শয়ন ও উপবেশনাদি
বাহ্য শাস্ত্রে নিষিদ্ধ হইয়াছে, তাহা করিলে যে পাপোৎপত্তি হয় তাহা
কে দূর করিবে ? অতএব জীবাত্মা ব্রাহ্মণ নহেন ।

দেহোব্রাহ্মণইতিচেৎ তর্হি চণ্ডালপর্য্যস্তানামনুয্যাগাং দেহস্ত ব্রাহ্মণরূ-
পাপত্তে মূর্ত্তিভ্বেন জরামরণাদিধর্ম্মবত্বেন চ তুল্যত্বাৎ ব্রাহ্মণঃ শতবর্ষং
জীবতি ক্ষত্রিয়স্তদর্দ্বং বৈশ্যস্তদর্দ্বং শূদ্রস্তদর্দ্বমিতি নিয়মাত্মাবাচ্য অপিচ
দেহস্ত ব্রাহ্মণত্বে পিতৃমাতৃ শরীর দহনাৎ পুত্রাণাং ব্রহ্মহত্যাপাপমুৎপত্তেত
তস্মাদেহো ব্রাহ্মণো ন ভবত্যেব ।

যদি বলা যায় যে দেহ ব্রাহ্মণ, তাহা হইলে আচণ্ডাল সকল নরুঘোর
দেহ ব্রাহ্মণ হইল, যেহেতু মূর্ত্তিতে এবং জরামরণাদি ধর্ম্মানুসারে সকল

দেহ তুল্যতাবাপন্ন। অধিকন্তু ব্রাহ্মণের আয়ুঃ একশত বর্ষ, কল্লিয়ের আয়ুঃ তাহার অর্ধেক এবং শূদ্রের আয়ুঃ তাহার অর্ধেক এরূপ নিয়ম নাই বন্ধারা অন্ত দেহ হইতে ব্রাহ্মণ-দেহের বৈলক্ষণ্য অবগত হওয়া যায়। আর দেহকে ব্রাহ্মণ বলিলে পিতামাতার মৃতদেহ দাহ করিলে পুত্রগণের ব্রহ্মহত্যা পাপ উৎপাদিত হয়। অতএব দেহ কদাপি ব্রাহ্মণ নহে।

অন্যচ্চ জাত্যা ব্রাহ্মণ ইতি চেৎ তর্হি অতোহপি কল্লিয়াছাবর্ণাঃ পশবঃ পক্ষিণশ্চ জাতিমন্তঃ সন্তি কিস্তেবাং ন ব্রাহ্মণত্বং ক্দিচ জাতি-শব্দেন শাস্ত্র-বিহিতং ব্রাহ্মণ-ব্রাহ্মণীভ্যাং জন্মোপলক্ষ্যেত তর্হি বহুনাং ঋতি-স্মৃতি প্রসিদ্ধ-মহর্ষীনাম্ ব্রাহ্মণত্বমাপত্তেতে যন্মাং ঋষ্যশৃঙ্গো মৃগ্যা কোসিব কুন্ডুমন্তরকেন, ঋতঙ্গো মাতঙ্গীপুত্রঃ, অগস্ত্যঃ কলসোদ্ববঃ, মাণ্ডুক্যো মণ্ডুকোদরোৎপন্নঃ, বশিষ্ঠো বৈশ্যায়ং, হস্তিগর্ত্তোৎপত্তিরচরঋষেঃ, নারদো দাসীপুত্রঃ, শূদ্রাগীর্গর্ত্তোৎপত্তিঃ ভরদ্বাজ মুনেঃ, ব্যাস ধীবরকত্মায়ং, বিশ্বামিত্রঃ কল্লিয়াং কল্লিয়ায়ামিতি এতেবাং তাদৃশ জন্মব্যতিরেকেণাপি সম্যক্ জ্ঞান-বিশেষাং ব্রাহ্মণ্যং শ্রয়তে তন্মাজ্জাত্যা ব্রাহ্মণো ন ভবত্যেব।

যদি জ্ঞাতিকে ব্রাহ্মণ-কলা যায়, তবে কল্লিয়াদি বর্ণ এবং পশুপক্ষী প্রভৃতিও এক একটি জাতিবিশিষ্ট; কিন্তু তাহারা ব্রাহ্মণ নহে। যদি জাতি শব্দে জন্ম কথা যায়; অর্থাৎ শাস্ত্রবিহিত বিবাহ দ্বারা ব্রাহ্মণ-ব্রাহ্মণী হইতে বাহার জন্ম হয় সেই ব্রাহ্মণ, তাহা হইলে ঋতি স্মৃতিতে প্রসিদ্ধ অনেক মহর্ষির অব্রাহ্মণত্ব দোষ সংঘটিত হইল, যেহেতু ঋষ্যশৃঙ্গ ঋষি মৃগী হইতে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, পুপ্পস্তবক হইতে কোসিবমুনি, মাতঙ্গী হইতে মাতঙ্গ মুনি, কলস হইতে অগস্ত্য, ভেকের গর্ভে মাণ্ডুক্য, বশিষ্ঠ বৈশ্যাপুত্র, হস্তিনী-গর্ভে অচর ঋষি, নারদ-দাসীপুত্র, শূদ্রাগর্ভে ভরদ্বাজ মুনি, ধীবর কত্মাতে বেদব্যাস, কল্লিয় হইতে কল্লিয়ার গর্ভে বিশ্বামিত্র জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, ইহাদের তাদৃশ জন্ম ব্যতিরেকেও সম্যক্ জ্ঞানদ্বারা ব্রাহ্মণত্ব শাস্ত্রে স্তূলা যাইতেছে। অতএব জাতি দ্বারা ব্রাহ্মণত্ব কদাপি সম্ভবপর নহে।

বর্ণেন ব্রাহ্মণ ইতি চেৎ তর্হি ব্রাহ্মণঃ স্বেতবর্ণঃ সত্ত্বগুণত্বাৎ ; ক্ষত্রিয়ো রক্তবর্ণঃ সত্ত্বরজঃ-স্বভাবাৎ ; বৈশ্যঃ পীতবর্ণঃ রজস্তমঃ-প্রকৃতিত্বাৎ ; শূদ্রঃ কৃষ্ণবর্ণস্তমোময়ত্বাৎ শূদ্রস্ত ইদানীং পূর্বস্মিন্নপি চ কালে স্বেতাди বর্ণানাং ব্যভিচারদর্শনাৎ বর্ণে ব্রাহ্মণো ন ভবত্যেব ।

যদি বর্ণ বিশেষ দ্বারা ব্রাহ্মণ হয় এরূপ কথা যায়, তবে সত্ত্বগুণ-নিবন্ধন ব্রাহ্মণের শুক্লবর্ণ হওয়া, সত্ত্বরজঃ-স্বভাব-নিবন্ধন ক্ষত্রিয়ের রক্তবর্ণ হওয়া, রজস্তম প্রকৃতি-নিবন্ধন বৈশ্যের পীতবর্ণ হওয়া এবং তমোগুণ-প্রযুক্ত শূদ্রের কৃষ্ণবর্ণ হওয়া উচিত ; কিন্তু বর্তমানকালে যেমন, অতীতকালেও তেমন, শুক্লাদি বর্ণের স্থানে স্থানে বৈপরীত্য পরিদৃষ্ট হইয়াছে ও হইতেছে । অতএব বর্ণ-বিশেষ কদাপি ব্রাহ্মণ হইতে পারে না ।

অন্তচ্চ ধর্ম্মেণ ব্রাহ্মণ ইতি চেত্তর্হি ক্ষত্রিয়াদায়োঃ পীঠা পূর্তাদি ধর্ম্ম-কারিণৌ নিত্য-নৈমিত্তিক-ক্রিয়ানুষ্ঠায়িনৌ বহবো দৃশ্যন্তে তে কিং ব্রাহ্মণো ভবেয়ুঃ ? তস্মাদ্ধর্ম্মো ব্রাহ্মণো ন ভবত্যেব ।

যদি ধর্ম্ম দ্বারা ব্রাহ্মণত্ব সম্ভবপর হয়, তবে ক্ষত্রিয়াদি অনেকে ইষ্টে অর্থাৎ অগ্নিহোত্রাদি, পূর্ত অর্থাৎ বাপীকূপাদি প্রতিষ্ঠারূপে ধর্ম্মকার্য্যের এবং নিত্য ও নৈমিত্তিক ক্রিয়ারূপে ধর্ম্মকার্য্যের অনুষ্ঠান করিতেছেন এবং করিবার ক্ষমতা রাখেন, এরূপ অনেক পরিদৃষ্ট হইতেছে, তবে কি তাঁহারা ব্রাহ্মণ হইবেন ? কখনই নহে । অতএব ধর্ম্ম কদাপি ব্রাহ্মণ হইতে পারে না ।

অন্তচ্চ পাণ্ডিত্যেন ব্রাহ্মণ ইতি চেৎ তর্হি জনকাদি ক্ষত্রিয়প্রভৃतीনাং মহাপাণ্ডিত্যং শাস্ত্রেবুপলভ্যতে অধুনা পাত্যজাতীয়ানাং সতি করণে পাণ্ডিত্যং সম্ভবত্যে কিম্ব ন ব্রাহ্মণত্বং তস্মাৎ পাণ্ডিত্যং ব্রাহ্মণো ন ভবত্যেব ।

যদি পাণ্ডিত্য দ্বারা ব্রাহ্মণত্ব লাভ হয় এরূপ বলা যায়, তবে জনকাদি ক্ষত্রিয় প্রভৃতির মহাপাণ্ডিত্য শাস্ত্রে পরিদৃষ্ট হইতেছে এবং এখনও কারণ সম্বন্ধে অন্ত জাতীয়দিগেরও পাণ্ডিত্যলাভের সম্ভাবনা আছে ;

কিন্তু তাঁহারা ব্রাহ্মণ নহেন । অতএব পাণ্ডিত্য কদাপি ব্রাহ্মণ হইতে পারে না ।

অতীত কৰ্ম্মণা ব্রাহ্মণ ইতি চেতাই ক্ষত্রিয়বৈশ্যশূদ্রাদয়োরপি ব্রতাদানগজ-পৃথিবী-হিরণ্যশ্ব-মহিষী-দানাত্মনুষ্ঠায়িনো বিদ্বন্তে ন তেহাং ব্রাহ্মণত্বং তস্মাৎ কৰ্ম্ম ব্রাহ্মণো ন ভবত্যেব ।

যদি কৰ্ম্ম দ্বারা ব্রাহ্মণ হয় একপ বলা যায়, তবে ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র প্রভৃতিও কতাদান, হস্তী ভূমি স্বর্ণ অশ্ব মহিষ দানাদি কৰ্ম্ম করিতেছেন ; কিন্তু তাহাদিগের ব্রাহ্মণত্ব নাই । অতএব কৰ্ম্ম কদাপি ব্রাহ্মণ হইতে পারে না ।

কিন্তু করতলানলকম্বিব পরমাত্মাপরোক্ষেণ কৃতার্থতয়্য শমদনাদি-যত্নশীলোক্তরাজ্যবক্ষমাশত্য-সন্তোষবিভবানিরুদ্ধমাংসর্ষ্য-দন্তসম্মোহো যঃ স এব ব্রাহ্মণ ইত্যুচ্যতে । তথাহি “জন্মনা জায়তে শূদ্রঃ সংস্কারাহুচ্যতে দ্বিজঃ । বেদভ্যাসাদ্বেদেদ্বিপ্রোব্রহ্ম জানাতি ব্রাহ্মণঃ ॥” ইতি অতএব ব্রহ্মবিদ্রাহ্মণো-নাশ্র ইতি নিশ্চয়ঃ ॥ তদ্বাক “যতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে যেন জাতানি জীবন্তি যৎ প্রযন্ত্যতি সংবিশন্তি তদ্বিজিতাসস্ব তদ্বজ্জেতি” “সর্কেবেদা যৎপদনামনন্তীতি” একমেবাদ্বিতীয়ং “তে যদন্তরা ভ্রূক্ষ” ইত্যাদি শ্রুতি প্রসিদ্ধাঃ । তজ্জ্ঞান ভারতম্যেন ক্ষত্রিয়বৈশ্যো তদভাবেন শূদ্র ইতি সিদ্ধান্তঃ । ইতি শ্রীমদ্ভাগবৎ পূজ্যপাদ মৃত্যুঞ্জয়াচার্য্যাবিরচিত্তে বজ্রহটী গ্রন্থে প্রথম নির্ণয়ঃ সমাপ্তঃ ।

অর্থাৎ—কিন্তু করতলনাস্ত আমলক ফলের ন্যায় পরমাত্মা সত্ত্বাতে যিনি কৃত নিশ্চয় হইয়া কৃতার্থ হইয়াছেন এবং যিনি শমদনাদি সাধনে যত্নশীল, দয়া, সরলতা, ক্ষমা, সত্য, সন্তোষ ইত্যাদি গুণবিশিষ্ট ও মাংসর্ষ্য, দন্ত, মোহ ইত্যাদির দমনে যত্ববান্ কেবল তিনিই ব্রাহ্মণশব্দবাচ্য । যেহেতু শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে—“জন্ম দ্বারা শূদ্র হয়েন, উপনয়নাদি সংস্কার হইলে দ্বিজশব্দবাচ্য হন, বেদাভ্যাস দ্বারা বিপ্র এবং ব্রহ্মকে জানিলে ব্রাহ্মণ হন” ; অতএব যিনি ব্রহ্মবিৎ তিনিই ব্রাহ্মণ, অন্য কেহ নহেন, ইহা নিশ্চয়

হইল। “যাহা হইতে এই সকল প্রাণীর জন্ম হয়, জন্মিরা যাহার অধিষ্ঠানে স্থিতি করে, জীবলীলার অবসানে যাহাতে প্রতিগম্বন করে এবং আবশেষে যাহাতে সম্যক্ প্রবিষ্ট হয়, তাঁহাকে বিশেষভাবে জানিতে ইচ্ছা কর তিনি ব্রহ্ম”। “সমুদয় বেদ যে পূজনীয় দেবতাকে বন্দনা করিতেছেন,” ব্রহ্ম এক এবং অদ্বিতীয়”, নামরূপ হইতে যিনি ভিন্ন হন তিনি ব্রহ্ম ইত্যাদি শ্রুতিপ্রসিদ্ধ ব্রহ্মকে জানিলে ব্রাহ্মণ হন। সেই জ্ঞানের জ্ঞানাধিক্য দ্বারা ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য, আর তাহার অভাব দ্বারা শূদ্র—এই সিদ্ধান্ত।

পাঠকগণ বুঝিলেন ব্রাহ্মণ কে? ব্রাহ্মণ হইতে কী বা ব্রাহ্মণ হওয়ার কথার কথা নহে।

বিপ্রো বৃক্ষো মূলকং তস্য সন্ধ্যা

বেদাং শাখা ধর্ম্মকর্মাণি পত্রম্ ॥

তস্মান্মূলং যত্নতো রক্ষণীয়ং

ছিন্বে মূলে নৈব পত্রং ন শাখা ॥

বিপ্র বৃক্ষ, সন্ধ্যা গায়ত্রী তাহার মূল, বেদ তাহার শাখা, ধর্ম্মকর্ম্মগুলি তাহার পত্র। অতএব যত্নে মূল রক্ষা কর্তব্য। মূল ছিন্ন হইলে শাখা ও পত্র উভয় নষ্ট হইবে।

“মন্ত্রব্রাহ্মণয়োর্বৈদ সংজ্ঞেতি।

সর্ব্বেষাং বেদানাং দ্বৌ ভাগৌ বর্ত্তেতে ॥

মন্ত্রং ব্রাহ্মণঞ্চ।

মন্ত্র ভাগস্ত সংহিতেতি নামান্তরং।

ব্রাহ্মণানি প্রসিদ্ধান্তেব ॥” (ঋগ্বেদ-ভাষ্য)

মন্ত্র আর ব্রাহ্মণ এই উভয় নিলিয়া বেদনাম প্রাপ্ত হয়। সকল বেদেরই ঐরূপ দুই ভাগ আছে। মন্ত্র আর ব্রাহ্মণ। মন্ত্রভাগের নাম সংহিতা।

এতদ্বার্য স্পষ্টই জানা যাইতেছে যে, “ব্রাহ্মণ” গ্রন্থ বিশেষের নাম ।
 যিনি সেই গ্রন্থে বিশেষ ব্যাপন্ন ও কার্যকুশল তিনি ব্রাহ্মণ নামে
 অভিহিত । ইহারই নাম কস্মাই ব্রাহ্মণ । পদ্মপুরাণোক্ত বিধানক্রমে জাত
 ব্যক্তিগণ কস্মাই ব্রাহ্মণ না হইবার পূর্বে ব্রাহ্মণ হইয়াছিলেন । এক্ষণে
 কস্মজনা ব্রাহ্মণ কস্মাই ব্রাহ্মণ হইলেন । অর্থাৎ—

“জাতকস্মাদিভির্যস্ত সংস্কারৈঃ সংস্কৃতঃ শুচিঃ ।

বেদাধ্যয়নসম্পন্নঃ ষট্শ কস্মস্ববস্থিতঃ ॥

শৌচাচারপরোনিত্যং বিষসালী গুরুপ্রিয়ং ।

নিত্যব্রতী সত্যব্রতঃ স বৈ ব্রাহ্মণ উচ্যতে ॥

সত্যং দানমথোহদ্রোহ আনুশংস্যাং রূপায়ণা ।

তপশ্চ দৃশ্যতে যত্র স ব্রাহ্মণ ইতি স্মৃতঃ ॥”

যাহারা জাতকস্মাদি ও সংস্কার দ্বারা শুচি, বেদাধ্যায়ী, ষট্শকস্মাস্থিত
 শৌচাচার-পরায়ণ, যজ্ঞশেষায়ত্তোক্তা, গুরুপ্রিয়, নিত্যব্রতাবলম্বী, সত্যবাদী,
 দানশীল, অদ্রোহী, রূপাবান্ ও তপোনিষ্ঠ তাঁহারা ব্রাহ্মণ, ইহা জানিবে ।
 তাই ভগবান্ মনু বলিয়াছেন—

ভূতানাং প্রাণিনঃ শ্রেষ্ঠাঃ প্রাণিনাং বুদ্ধিজীবিনঃ ।

বুদ্ধিমৎসু নরাঃ শ্রেষ্ঠাঃ নরেষু ব্রাহ্মণাঃ স্মৃতাঃ ॥

মনুসংহিতা, ১ম অধ্যায়, ৯৬ শ্লোক ।

আরও তিনি বলিয়াছেন—

বস্যাস্যেন সৃদান্শক্তি হব্যানি ত্রিদিবৌকসঃ ।

কব্যানি চৈব পিতরঃ কিস্তুতমধিকং ততঃ ॥

মনু, ১ম অধ্যায়, ৯৫ শ্লোক ।

অর্থাৎ দেবতাগণ যে ব্রাহ্মণের মুখে হবনীয় দ্রব্যাদি ভোজন করেন,

পিতৃলোক সকল বাঁহাদিগের মুখে শ্রীকাদি প্রদত্ত অন্নাদি ভোজন করেন, এবং প্রকার ব্রাহ্মণ হইতে কেহই শ্রেষ্ঠ নহেন । শতপথ ব্রাহ্মণের ৫ম কাণ্ডে ১ম অধ্যায়ে ১ম ব্রাহ্মণে উক্ত হইয়াছে “ব্রাহ্মহি ব্রাহ্মণঃ” । ব্রাহ্মণ শব্দ ব্রাহ্ম শব্দোৎপন্ন । বৃণ্হ বাতুর উত্তর মনু প্রত্যয়ে ব্রাহ্মণপদ সিদ্ধ হইয়াছে । অতএব—

সাক্ষাৎ ধর্ম্মস্য মূর্তিভ্যঃ পূতেভ্যঃ সর্বসংস্কৃতৈঃ ।

গুরুভ্যঃ সর্ববর্ণানাং ব্রাহ্মণেভ্যো নমোনমঃ ॥

যিনি ধর্ম্মের সাক্ষাৎ মূর্তি সংকারপূত ও বর্ণনাত্মক এই গুরু এমন ব্রাহ্মণ সকলকে পুনঃ পুনঃ নমদায় করি ।



দ্বিতীয় অধ্যায় ।

আর্য্যগণের আদি-নিবাস ।

বিষ্ণুপুরাণের ২য় অংশের ২য় অধ্যায়ে বর্ণিত আছে যে, সূর্যের পৰ্য্যন্তে ঐক্ষার এবং ইন্দ্রাদি লোকপালগণের বসতি ছিল । বৰ্ত্তমান সময়ের কোন্ পৰ্ব্বতকে প্রাচীনকালে মেরু পৰ্ব্বত কহিত, তাহা নির্ণয় করা যাইতে পারে । বিষ্ণুপুরাণের মতে জম্বুদ্বীপের মধ্যস্থলে মেরু পৰ্ব্বত । এই মেরু পৰ্ব্বতই সূর্যের নামে খ্যাত । উহার দক্ষিণে কিস্পুরুবর্ষ, তাহার দক্ষিণে হরিবর্ষ, তাহার দক্ষিণে ভারতবর্ষ, উত্তরে রম্যবর্ষ, তাহার উত্তরে হিরণ্যবর্ষ, তাহার উত্তরে কুরুবর্ষ (১) । নেকপৰ্ব্বতের উপরিভাগে ঐক্ষার পুরী এবং ব্রহ্মপুরীর আট দিকে ইন্দ্রাদি লোকপালগণের পুরী । ব্রহ্মপুরী হইতে গঙ্গা পতিত হইয়া চতুর্বা বিভক্ত হইয়াছেন । গঙ্গার ঐ চারিধারার নাম—অলকানন্দা, চক্ষু, তদ্রা এবং সীতা । অলকানন্দা দক্ষিণবাহিনী হইয়া ভাবতবর্ষে পতিত ও সপ্তধারায় বিভক্ত হইয়া সাগরে গমন করেন । এই সপ্তধারার নাম নলিনী, প্লাবিনী, হ্লাদিনী, সীতা,

(১) জাম্বীণ পণ্ডিতপ্রবর ল্যামেন সাহেবের মতে, উত্তর কুরুবর্ষ কাস্গার সাগরের পূর্বদিকে । বিষ্ণুপুরাণ ও রামায়ণ অনুসারে উত্তর কুরুবর্ষ সূর্যের পৰ্ব্বতের উত্তর এবং উত্তর সমুদ্রের দক্ষিণে । সীতার অধেষণে উত্তর দিকগামী বানরগণকে সূর্য্যব শিখিগণিত উত্তর কুরুদেশের বিবরণ বলিয়াছিলেন :—

চক্ষু, সিদ্ধ, ভাগীরথী । প্রথমোক্ত তিন শাখা- পূর্ববাহিনী ; মীতা, চক্ষু, সিদ্ধ পশ্চিমবাহিনী ; ভাগীরথী দক্ষিণবাহিনী ।

তন্তুদেশমতিক্রম্য শৈলোদা নাম নিম্নগাঃ ।

উভয়োত্তীরয়োস্তথাঃ কীচকা নাম বেণবঃ ॥

তে নয়ন্তি পরং তীরং সিদ্ধান্ প্রত্যানয়ন্তি চ ।

উত্তরাঃ কুরবন্তত্র ইতপুণ্যপ্রতিশ্রয়াঃ ॥

* * * *

নীলোৎপলৈর্বনৈশ্চিত্রৈঃ স দেশঃ সর্বতঃ বৃতঃ ।

নিস্তলাভিশ্চ মুক্তাভিমণিভিশ্চ মহাধনৈঃ ॥

* * * *

ন কথঞ্চন গন্তব্যং কুরুণামুত্তরেণ চ ।

অন্তেষামপি ভূতানাং নানুক্রমতিবৈগতিঃ ॥

এতাবংগমনৈঃ শক্যং গন্তং বানরপুঙ্গবাঃ ।

অভাস্করমমর্যাদং নজনীমন্ততঃপরম্ ॥

তমতিক্রম্য শৈলেন্দ্রমুত্তরঃ পরমাং নির্ধিঃ ।

তত্র সোমগিরিনাম মধ্যে হেমময়ো মহান্ ॥

সু তু দেশো বিশ্বর্যোপি তস্ত ভাসা প্রকাশতে ।

স্বর্ঘ্যলক্ষ্মাভির্বিজ্জেষন্তপতেব বিবস্বতা ॥

কিঙ্কিঙ্কাকাণ্ড, ৪৩ সর্গ ।

অনেকের বিশ্বাস যে ইউরোপীয় জাতিগণ পৃথিবীর অজ্ঞাত দেশ সকল আবিষ্কার করিয়া জগতে প্রকাশ করিয়াছেন, তাহা নহে—আর্য্যগণ ভূমণ্ডলের প্রত্যেক প্রদেশের বিষয় বিশেষরূপে জানিতেন । অধিক আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, প্রাচীনকালে তমস। নদীর তীরবাসী অরণ্যের ফলপত্রভোজী বান্দীকিমুনি আরোরা বোরিএলিজ (Arora Borealis) উদ্ভিদীন আলোকের তত্ত্ব অবগত ছিলেন ।

সীতা, পূর্ববাহিনী ইয়া আকাশপথে পর্বত হইতে পর্বতান্তরে গমন করিয়া পরে ভদ্রাখ্য নামক বর্ষ ইয়া সমুদ্রে মিলিতা হন। ভদ্রা উত্তর গিরি ও উত্তর কুরুবর্ষ অতিক্রম করিয়া উত্তর সমুদ্রে মিলিতা হন। অতঃ-
এব তিব্বত দেশের উত্তর এবং চীন দেশের পশ্চিমস্থ পর্বতশ্রেণীর নাম সুমেরু পর্বত। সুমেরু পর্বত দেবতাদিগের বাসভূমি ইহা প্রসিদ্ধ আছে।

এইরূপ বর্ণনা দ্বারা বুঝা যায় যে, হিন্দুকুশ নামক অত্যুচ্চ পর্বত-
মালার নাম পূর্বকালে মেরু পর্বত বলিয়া আখ্যাত হইয়াছিল। ঐ অঞ্চলে
সর্বপ্রথমে মানবের বসতিস্থান ছিল, ইহা বিষ্ণুপুরাণের মত। স্বায়ম্ভুব
মহু প্রজাপতি ব্রহ্মা কর্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়া ব্রহ্মাবর্তে বসতি করতঃ প্রজা
বৃদ্ধি ও রাজ্যশাসন করিলেন। তৎসময়ে ব্রহ্মার অগ্রতম মানসপুত্র মরীচির
অধ্বায়ে জাত বৈবস্বত মহু সরযুতীরে অবোধ্যাপুরী নির্মাণ করেন।

ব্রহ্মা সৃষ্টি করিতে প্রবৃত্ত হইয়া, সনক, সনন্দ, সনাতন ও সনৎকুমার
এই চারি মানসপুত্র উৎপাদন করেন ; তাঁহারা উদ্ধরেতাশ্রয়িত তাঁহাদের
দ্বারা সৃষ্টিকার্য্যের বৃদ্ধি না হওয়ায় মরীচি, অত্রি, অঙ্গিরা, পুলহ, ক্রতু, ভৃগু,
বশিষ্ঠ, দক্ষ, নারদ ও পুলস্ত্য এই দশজন প্রজাপতিকে উৎপন্ন করেন এবং
ব্রহ্মা আপন আত্মাকে বিভাগ করিয়া স্ত্রী ও পুরুষ হইলেন—তন্মধ্যে
যিনি পুরুষ তিনি স্বায়ম্ভুব মহু এবং যিনি স্ত্রী তিনি শতরূপা নামে খ্যাত হন।
তাঁহাদের মিথুনধর্ম্মে প্রজাবৃদ্ধি হয়। আদিতে নৈকটা-বিবাহ ভিন্ন প্রজা-
বৃদ্ধির উপায় ছিল না। স্বায়ম্ভুব মহু তাঁহার সহজাতা শতরূপাকে পত্নীত্বে
গ্রহণ করিয়া মৈথুন ধর্ম্মে প্রসূতি, আকৃতি ও দেবহুতি নামী তিন কন্যা উৎ-
পাদন করেন।* দক্ষ প্রসূতিকে ও রুচি আকৃতিকে গ্রহণ করেন। দক্ষের
ঔরসে প্রসূতির গর্ত্তজাত কন্যাগণকে ভৃগু প্রভৃতি মুনিগণ গ্রহণ করেন†।

* মনোস্ত শতরূপায়াং তিস্রঃ কন্যাশ্চ জন্মিষে।

† আকৃতিদেবহুতিশ্চ প্রসূতিরিত্তি বিস্মতাঃ ॥— ভাগবৎপুরাণ, ৪র্থ স্কন্ধ, ১ম অধ্যায়।

† বিষ্ণুপুরাণ, ১ম অংশ, ৭ম অধ্যায়।

মহু-কথা দেবহুতির সহিত কর্দম মুনির বিবাহ হয়। দেবহুতি
হুতিতে কর্দম মুনির নয়টি কন্যা জন্মে ঐ নয়টি কন্যা নব ব্রহ্মধির
পত্নী হয়েন ।

দেবহুতি মদাভ্যাস্ত কর্দমায়াহুজাং মনুঃ ।

তৎসম্বন্ধি শ্রুতপ্রায়ং ভবতা গদতোমম ॥ ১১

দক্ষায় ব্রহ্মপুত্রায় প্রসূতিং ভগবান মনুঃ ।

প্রাযচ্ছৎ যৎকৃতঃ সর্গস্ত্রীলোক্যাং বিততোমহান্ ॥ ১২

যাঃ কর্দমহুতাঃ প্রোক্তানব ব্রহ্মধিপত্নয়ঃ ।

তাসাং প্রসূতি প্রসবং প্রোচ্যমানং নিবোধ মে ॥ ১৩

ভাগবৎ পুরাণ, ৪র্থ স্কন্ধ, ১ম অঃ ।

কশ্যপের ঔরসে দক্ষকন্যা অদিতির গর্ভে ১২শ আদিত্য, দিতির গর্ভে
হিরণ্যাক্ষ, হিরণ্যকশিপু দৈত্যগণ বা সুরবিবেবী অসুরগণ ; দক্ষুর গর্ভে
নমুচি, শুলোনা প্রভৃতি দানবগণ ; দনায়ুর গর্ভে বিষ্ণুর, বল, বীর, বৃহ ;
ধিনতার গর্ভে অরুণ ও গরুড় ; কক্রুর গর্ভে মেঘ, অনন্ত, বাহুকি, তক্ষক,
ভূজঙ্গ, কুর্শ্ব, কুলোরক, নাগ এই অষ্ট নাগগণ ; কপিলার গর্ভে অমৃত, বিপ্র-
জাতি, গো, গন্ধর্ব্ব ও অপ্সরাকুল এই পাঁচ মহানিধি জন্মগ্রহণ করেন ।

ব্রহ্মা
বশিষ্ঠ
শক্তি
পরশর
ধ্যাসদেব

অরুন্ধতীর গর্ভে বশিষ্ঠের ঔরসে শক্তি ঋষির জন্ম হয়,
অরুন্ধতী কর্দমঋষির কন্যা । কর্দম ঋষির কন্যা
শঙ্কর গর্ভে অঙ্গিরাস্বধির ঔরসে উতথ্য ও সুরগুরু
বৃহস্পতি নামে পুত্রবয় জন্মগ্রহণ করেন । উতথ্য-
পত্নী মনতার গর্ভে দীর্ঘতমা ঋষি জন্ম পরিগ্রহ
করেন । যখন গর্ভত্যাগ দীর্ঘতমাকে গর্ভে ধারণ

করিয়া পূর্ণগুটা ছিলেন, তৎকালে বৃহস্পতি কামাতুর হইয়া মমতাতে উপগত হন ; কিন্তু গৰ্ভস্থ পুত্র পাদদ্বারা গৰ্ভদ্বার আচ্ছাদন করিয়া বৃহস্পতির বীৰ্য্য বহিষ্কৃত করিয়া দেন । এই অমোঘ বীৰ্য্য হইতে এক সম্ভবান জন্মিলেন, ইহারই নাম ভরদ্বাজ । বৃহস্পতি গৰ্ভস্থ শিশুকে “অন্ধ হও” বলিয়া চিহ্নাশাপ প্রদান করিলেন । মমতা ক্রন্দন করিতে করিতে স্বামি-সকাশে উপস্থিত হইলেন । উত্থা ঋষি মমতাকে পরিত্যাগ করিলে ক্রীড়া আসিরা তাঁহাকে সাংক্ষী বলিয়া নিদেশ করিলেন । বৃহস্পতিও কহেন, তুমি ইহাকে ভরণ কর ; এট শিশু আমাদিগের ঔরস ও ক্ষেত্র-জাত এজন্য ইহাকে দ্বাজ এবং তুমি ভরণ করিবে বলিয়া ইহার নাম ভবদ্বাজ হইল ।

আকৃতির গৰ্ভে রুচিব ঔরসে যজ্ঞনামা পুত্র ও দক্ষিণা নাম্নী কন্যা জন্ম গ্রহণ করেন । যজ্ঞ আপন সহোদরা দক্ষিণাকে পরিত্যাগে গ্রহণ করেন ;—

দদৌ দক্ষায় প্রসূতিং তথাকৃতিং রুচেঃ পুরা ।

প্রজাপতিঃ স জগ্রাহ তয়োৰ্যজ্ঞঃ সদক্ষিণাঃ ॥

পুত্রোজজ্ঞে মহাভাগঃ দাম্পত্যং মিথুনং ততঃ ।

যজ্ঞস্য দক্ষিণারাস্ত পুত্রা দ্বাদশ জজ্ঞিরে ॥

বিষ্ণুপুরাণ, ১ম অংশ, ৭ম অধ্যায় ।

অঙ্গিরা ঋষি মরীচি-তনয়া সুরূপাকে ভার্গ্যাভে গ্রহণ করেন :—

মরীচিতনয়া রাজন্ সুরূপা নামবিশ্রুতাঃ ।

ভার্গ্যা চাঙ্গিরনো দেবাস্তন্যাঃ পুত্রা দশ স্মৃতাঃ ॥

ঋগ্বেদপুরাণ, ১২৫ অধ্যায় ।

এইরূপ বহুবিধ নৈকট্য বিবাহে প্রজাবৃদ্ধি হইয়া পৃথিবী পরিব্যাপ্ত হইল এবং গোত্রের সৃষ্টি হইল ;—

অদপিও তু যা মাতুরনগোত্রা চ বা পিতুঃ ।

স। প্রশস্তা দ্বিজাतीনাং দায়কশ্মণি মৈথুনে ॥

গোত্র ও প্রবরের বিবরণ স্থানান্তরে লিখিত হইয়াছে । স্বায়ম্ভুব মনু ব্রহ্মা কতৃক আদিষ্ট হইয়া ব্রহ্মাবর্ত দেশে বসতিপূর্বক পূর্বোক্ত প্রকারে প্রজাবৃদ্ধি এবং রাজ্যশাসন করেন ;—

প্রজাপতিপতিঃ সত্রাষ্ট মনুবিখ্যাতমঙ্গলঃ ।

ব্রহ্মাবর্তং বোহধিবসন্ শান্তি সপ্তার্ণবাং মহীং ॥

ভাগবত, ঐয় স্বক, ২১ অধ্যায় ।

এই স্বায়ম্ভুব মনুবংশে পুরাণ-প্রসিদ্ধ প্রিয়ব্রত, উত্তানপাদ, ঐশ, বেণ, পৃ। প্রভৃতি নরপতিগণ জয়গ্রহণ করিয়াছিলেন । যখন স্বায়ম্ভুব মনু ব্রহ্মাবর্তে বাস করিয়া রাজ্যশাসন করিয়াছিলেন, তাহার কিছুকাল পরে ব্রহ্মার অশ্রুতন মানসপুত্র মরীচির অববাহে জাত বৈবস্বত মনু সরস্বতীতীরে অমোধ্যা নগরী নির্মাণ করিয়াছিলেন ;—

কোশলো নাম মুদিতঃ স্কীতো জনপদো মহান্ ।

নিবিষ্টঃ সরস্বতীতীরে পশুধান্যধনক্ৰিনান্ ।

অমোধ্যা নাম নগরী তত্রাসীল্লোকবিশ্রুতা ।

মনুনা নানবেশ্চৈব পুরৈব পরিনির্মিতা ।

বালকাণ্ড, ৫য় সর্গ ।

সূর্য ও চন্দ্রবংশীয় ক্ষত্রিয়গণ মরীচি বংশ-সমুৎপন্ন । মরীচি-তনয় কল্প, তৎপুত্র বিবসান্, তৎপুত্র ইক্ষ্বাকু ।

অব্যক্তপ্রভবোব্রহ্মা শাস্বতো নিত্যমব্যয়ঃ ।

তস্মান্মরীচিঃ সংজজ্ঞে মরীচেঃ কশ্যপঃ স্মৃতঃ ॥

বিবস্বান্ কশ্যপাজ্জজ্ঞে মনুর্বৈবস্বতঃ স্মৃতঃ ।

মনুঃ প্রজাপতিঃ পূর্বমিক্ষাকুস্ত মনোঃ স্মৃতঃ ॥

বালকাণ্ড, ৬৯ সর্গ ।

অপুত্রক মনু পুত্রকামনার বস্ত্র করেন । তাহাতে ইলা নাম্নী কন্যা জন্ম পরিগ্রহ করেন । অতিনন্দন সোমের ঔরসে বৃহস্পতির পত্নী জ্বারার গর্ভে বৃষের জন্ম হয় । সোমায়জ বৃষের ঔরসে ইলার গর্ভে পুত্ররবা জন্মগ্রহণ করেন । ইক্ষ্বাকু হইতে সূর্য্যবংশ এবং পুরুরবা হইতে চন্দ্রবংশ সমুৎপন্ন হইয়াছে । মনুপত্র ইক্ষ্বাকু অযোধ্যাতে রাজা হন ;—

মনুঃ প্রজাপতিঃ পূর্বমিক্ষাকুস্ত মনোঃ স্মৃতঃ ।

তমিক্ষ্বাকুরযোধ্যায়াং রাজানং বিকি পূর্বকং ॥

বালকাণ্ড, ৬৯ সর্গ ।

অযোধ্যা সূর্য্যবংশীয়দিগের রাজধানী ছিল । মনুব ইলা নাম্নী কন্যা বিনি বশিষ্ঠের তপঃপ্রভাবে পুংস্বলাভ করিয়া সূচ্যাম্ন্যম গ্রাপ্ত হন, তিনি প্রয়াগের নিকটে দোয়াব দেশে প্রতিষ্ঠান নগরীতে রাজা হন ; প্রতিষ্ঠান-পুরী চন্দ্রবংশীয়দিগের রাজধানী ছিল ।

সূচ্যাম্ন্যস্ত স্ত্রীপূর্বকাং রাজ্যং ন লেভে তৎপিত্রা তু
বশিষ্ঠবচনাৎ প্রতিষ্ঠান-নাম-নগরং সূচ্যাম্ন্য দত্তং ।

বিষ্ণুপুরাণ, ৪র্থ তৎশ, ১ম অধ্যায় ॥

ফালক্রমে ক্ষত্রিয়গণ এইরূপে ভারতের চতুর্দিকে রাজ্যবিত্তার করিয়া জনসংখ্যা বৃদ্ধি করিতে লাগিলেন । তাহণেরাও সঙ্গে সঙ্গে ঐ সূর্য্য

দেশে গিয়া বসন্তি করিতে লাগিলেন । ইহার মধ্যে ব্রহ্মাবৰ্ত্ত ও ব্রহ্মবর্ষ
দেশেই আশ্রয়গণের পবিত্র লীলাভূমি ছিল ।

হিমবন্ধিক্যায়োমধ্যং যৎ প্রাগিদ্বনশনাদপি ।

প্রত্যগেব প্রয়াগাচ্চ মধ্যদেশঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥

সরস্বতী দৃষবতোর্দেবনতোর্দদন্তরং ।*

তং দেবনির্গ্মিতং দেশং ব্রহ্মাবৰ্ত্তং প্রচক্ষ্যতে ॥

তস্মিন্দেশে য আচারঃ পারম্পর্য্যক্রমাগতঃ ।

বর্ণানাং সান্তরালানাং স সদাচার উচ্যতে ॥

কুরুক্ষেত্রঞ্চ মৎস্যশ্চ পাঞ্চালাঃ শূরসেনকাঃ ।

এব ব্রহ্মবর্ষে দেশোবৈ ব্রহ্মাবৰ্ত্তাদনন্তরং ॥

এতদ্দেশপ্রসূতস্য সকাশাদব্রজন্মনঃ ।

স্বং স্বং চরিত্রং শিক্ষেরন্ পৃথিব্যাং সৰ্ব্বমানবাঃ ॥

মহুসংহিতা, ২য় অধ্যায় ॥

অর্থাৎ উত্তরে হিমালয়, দক্ষিণে বিক্রাপর্ব্বত, পশ্চিমে কুরুক্ষেত্র, পূর্ব-
দিকে প্রয়াগ, ইহার মধ্যবর্তী ব্রহ্মাবৰ্ত্তদেশের আচার ব্যবহার সদাচার
বলিয়া গণ্য । কুরুক্ষেত্র, মৎস্য, পাঞ্চাল, শূরসেন এই ৪টি ব্রহ্মবিদেশ,
ইহা ব্রহ্মাবৰ্ত্ত হইতে কিছু নিকট । এই সকল দেশের ব্রাহ্মগণের নিকট
হইতে পৃথিবীর সকলদেশের মহুগুণ নিজ নিজ চরিত্র শিক্ষা করিবে ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

ভারত-গীতা ।

উত্তরং যৎ সমুদ্রস্য হিমাশ্চৈশ্চ বদক্ষিণং ।

বর্ষং যদ্বারতং নাম ভারতী যত্র সন্ততিঃ ॥

* * * *

ইতঃ স্বর্গশ্চ মোক্ষশ্চ মধ্যশ্চান্তশ্চ গম্যতে ।

ন খল্বন্যত্র মর্ত্যাণাং কৰ্মভূমৌ বিধীয়তে ॥

* * * *

চত্বারি ভারতে বর্ষে যুগান্যত্র মহামুনে !

কৃতং ত্রেতা দ্বাপরঞ্চ কলিশ্চান্যত্র ন কচিৎ ॥

তপস্তপ্যন্তি মুনয়ো জুহ্বতে চাত্র ষজ্জিনঃ ।

দানানি চাত্র দীয়ন্তে পরলোকার্থমাদরাৎ ॥

পূরুষৈর্ষষ্ঠপুরুষো জম্বুবীপে স দেজ্যতে ।

যজ্ঞৈর্ষষ্ঠমরো বিষ্ণুরন্যদ্বীপেষু চান্যথা ॥

অত্রাপি ভারতং শ্রেষ্ঠং জম্বুবীপে মহামুনে !

যতোহি কৰ্মভূরেবা ততোহন্যা ভোগভূময়ঃ ॥

অত্র জন্মসহস্রাণাং সহস্রৈরপি সত্তম !

কলাচিলভতে জন্তুর্মানুষ্যং পুণ্যসংসারায় ॥

গায়ন্তি দেবাঃ কিলু গীতকানি ধন্যাহতে ভারতভূমিভাগে ।
 স্বর্গাপবর্গাপ্পদমার্গভূতে ভবন্তি ভূয়ঃ পুরুষাঃ সূর্য্যহাং ॥
 কৰ্ম্মাণ্যসঙ্কলিততৎফলানি সূন্যস্য বিবেকী পরমাত্মরূপে ।
 অবাধ্যতাম্ কৰ্ম্মমহীমনন্তে তগ্নিগ্নয়ং যেহমলাঃ প্রয়াস্তি ॥

জানীম নৈতৎ ক বয়ং বিলীনে

স্বর্গপ্রদে কৰ্ম্মণি দেহবন্ধং ।

প্রাপ্স্যামঃ ধন্যঃ ধনুতে মনুষ্যা

যে ভারতেনেন্দ্রিয় বিপ্রহীনাঃ ॥

বিশ্বপুরাণ ।

সমুদ্রকে দক্ষিণে রাখিয়া হিম গিরিকে মন্তকে ধরিয়া যে বর্ষ অবস্থান করিতেছে—যে বর্ষের নাম ভারতবর্ষ ভারত-সমুত্তিরা যথার বাস করিয়া থাকেন, মূনে ! এই সেই লোকে ; যে স্থান হইতে লোকে বর্গ, মোক্ষ, মধ্য, অন্ত অর্থাৎ অন্তরীক্ষ এবং পাতাল লোক প্রাপ্ত হয় । ভারতবর্ষ বাতীত আর কোন স্থানেই মর্ত্যমানব কৰ্ম্মভূমিব মাহাত্ম্য জানেন না । এই ভারত-বর্ষের জন্মই সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর, কলি আদি চাবিগুণ কল্পিত হইয়াছে । অপর বর্ষে যুগভেদের প্রয়োজন নাই । মর্ত্য লোকের মধ্যে এই স্থানে বসিয়াই তপস্বীজনেরা তপস্তা করিয়া থাকেন, এই স্থানে বসিয়াই যাজ্ঞিকেরা আহুতি দিয়া থাকেন, পরলোকের আদ্যার্থ (কল্যাণের জন্ম) যে কিছু দান কার্য্য, তাহাও এই স্থানেই সম্পন্ন হইয়া থাকে । বিশ্বেকে যজ্ঞ পুরুষ জানিয়া তৎপ্রীত্যর্থ এই জম্বু দ্বীপের লোকেরাই যজ্ঞ কার্য্য সমাধা করিয়া থাকে—অন্য দ্বীপের ব্যবস্থা এরূপ নহে । মহামূনে ! জম্বুদ্বীপ মধ্যে ভারতবাসীরাই ভারতভূমিকে কৰ্ম্মভূমি বলিয়া ব্যবহার করে, অপর সমস্ত ভূমি ভোগতৃপ্তির জন্য অবহিত রহিয়াছে । জীবগণ হাজার হাজার জন্মের পর কদাচিৎ পুণ্যবলে এই পুণ্যভূমি ভারত ভূমিতে

মানব জন্ম লাভ করিয়া থাকে। দেবতারাও গান করিয়া থাকেন যে, ভারত-বাসীরা দেবগণ হইতেও শ্রেষ্ঠ এবং ধন্য ; কারণ তাঁহাদের জন্মভূমি স্বর্গ ও নোক উভয় প্রাপ্তিরই হেতু। ভাবতের নির্মল মিস্যাপ লোকেরাই তাহাদের সমুদয় কর্ম্মকল পরমংগাধরূপ অনন্ত বিবৃতিতে সমর্পণ করিয়া তাহাতেই নিদীন হইয়া থাকেন। স্বর্গপ্রদ পুণ্যকর্ম্ম ক্ষয় হইলে আবার কি প্রকারে সমুদয় ইন্দ্রিয়গুণ হইয়া ভাবতে জন্মগ্রহণ করিব—দেবতারা এই কামনা করেন। এতেন ভারতের পুণ্যভূমিতে জন্মগ্রহণ করিয়া শিক্ষার দোষে দেবদেবী জন্মনানাত্র, মনাতন আর্ঘ্যশাস্ত্র সকল স্বকপোলকল্পিত ও প্রাপ্ত বলিয়া বিবেচনা করি। আবও বলি মাহা কিছু প্রাচীন ভাষা ভুঙ্গ কব ; জাতীয় সমুদয় সংকাব, জাতীয় চিহ্ন পর্য্যন্ত লোপ কর ; প্রতীচা শিদ্ধান শ্রোতে নিজেকে ভাসাইয়া দিয়া উন্নতি কামনা কর এই বীজময়। আর্ঘ্যগণ জগতের সকল বিষয়ে পপ প্রদর্শক তাহা আর্ঘ্যসন্তান ভুলিয়া গিয়াছে।

ইউরোপের প্রাচীন রোমীয় ও গ্রীকগণ যখন বহুজন্তুর ছায় বিচরণ করিত, মিসরদেশে যখন অত্যাশ্চর্য্য পিৰামিড প্রস্তুত হয়, তাহার বহুপূর্বে ভারতবর্ষে সভ্যতাব আলোক বিস্তার হইয়াছিল।

“Here yet pyramid's looked down upon the valley of the Nile, when Greece & Italy, those cradles of European Civilization, nursed only the tenants of the wilderness, India was the seat of the wealth & grandeur.”

History of the British Empire in India

By E. Thornton. Vol. I. page 3.

ভারতের সেই পুরাকালীন জ্ঞান, বিজ্ঞান, সভ্যতা ভব্যতা, কাব্য, নাটক, অলঙ্কার, রণ, বীজগণিত খগোল, ভূগোল, জ্যোতিষ, সদাচার, সঙ্গদয়ত্ব ধর্ম্মনীতি, সমাজনীতি, অক্ষর ও লিখনপ্রণালী, ভাষা ও বাকরণ সকল বিষয়েই ভারতের নিকট নব্য-জ্ঞান-বিজ্ঞান-বিভাষিত ইউরোপ শিষ্য-

স্থানীয়। যে সময়ে বৃষ্টি ইন্দ্রের বজ্র বা কামান প্রস্তুত করিয়া দিয়াছেন, যে সময়ে মইষি ভার্গব মহানলনালিক ও সীসকের গোলক প্রস্তুত করিয়া জগতে আগ্নেয়াস্ত্র আবিষ্কার করিয়া দিয়া গিয়াছেন, যে সময়ে গন্ধর্ব্ব সূর্য্যদেব লৌহবস্ত্র বিস্তার করিয়া ভারত হইতে উত্তর কুরু পর্য্যন্ত স্রুগম রাস্তা করিয়াছিলেন, যে সময়ে দেবশিল্পী বিশ্বকর্মা ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিব, বরুণ, কুবের, ইন্দ্র ও চন্দ্র প্রভৃতি প্রত্যেক দেবতার জন্ত 'কামগমঃ মনোজবঃ হেমজাল-বিন্ডিতম্' বিমান প্রস্তুত করিয়া দিয়া জগতে বিজ্ঞানের পরাকাষ্ঠা দেখাইয়া গিয়াছেন, যে সময়ে ইন্দ্রজিৎ কুবেরের পুষ্পক রথের আরোহণ করিয়া মেঘের অন্তরাল হইতে বীরাগ্রগণা রামলক্ষ্মণকেও লঙ্কা-সমরে ব্যতিব্যস্ত করিয়াছিলেন, যে সময়ে অর্জুন সম্রোহন বাণাঘাতে বিরাট গোপহের রণাঙ্গণে সভীয়া সদ্ভোগ কুর্প-বাহিনীকে কিয়ৎক্ষণের জন্য লুপ্তসংগ্রহ করিয়া জগতে আৰ্য্য বিজ্ঞানের চরমোৎকর্ষের সাক্ষ্য দান করিয়াছিলেন, তখন ইউরোপের সভ্য জাতির যে অস্তিত্বও ছিল কি না সন্দেহ।

যে সময়ে পৃথিবীতে না ছিল বিদ্যা বুদ্ধি, না ছিল ভাষা সাহিত্য মানুষ আকার ইঞ্জিতে, কেহ বা শিব দিয়া (কেনেরি দ্বীপের লোকেরা), কেহ কেহ বা পশু পক্ষী আঁকিয়া (নিশরবানীরা) মনের ভাব প্রকাশ করিত, সেই সময়ে আৰ্য্য পুরুষদিগের বন্দনীয় স্বর্গলোকের দেবতাগণ সংস্কৃত ভাষার সৃষ্টি * করিয়া জগৎকে চমৎকৃত করিয়াছেন। সে ভাষার

* ঐন্দ্র ব্যাকরণ ও চান্দ্র ব্যাকরণের নাম এখনও জ্ঞাত হওয়া যায়। কাত্যায়ন বররুচি ও পাণিনি উভয়ে বর্ষ পণ্ডিতের ছাত্র ছিলেন। বররুচি অসাধারণ মেধাবী ও প্রতিভাধর, পাণিনি জড়বুদ্ধি সম্পন্ন ছিলেন। বররুচি ঐন্দ্র ব্যাকরণ প্রভৃতি নানাবিধ শাস্ত্রে পণ্ডিত হইলেন। পাণিনি হিমালয়ের গমন করিয়া কঠোর তপস্যা দ্বারা মহেশ্বরকে প্রসন্ন করতঃ তাঁহার নিকট হইতে এক অভিনব ব্যাকরণ শ্রাব্য হইয়াছিলেন। পরে ব্যাকরণের অর্কে বররুচিকে আকর্ষণ করিয়া তর্ক-যুদ্ধের ১৫ দিনে পরাস্ত হইলেন।

বিকারে আজ জগতে সমুদয় ভাষার সমুৎপত্তি—গ্রীক, ল্যাটিন, জার্মান, হিব্রু, আরেবিক, স্যাক্সন, ইংরাজী, ফরাসী প্রভৃতি যে ভাষা হইতে উৎপন্ন হইয়াছে—আজি সেই ভাষার শিক্ষার জন্য ভারত পরমুখাপেক্ষী ! এতদ-পেক্ষা কালের বিচিত্র গতি আর কি হইতে পারে !!

যে সময়ে সমূহ পৃথিবী অজ্ঞান মহাক্ষকায়ে আচ্ছন্ন, যে সময়ে মানবগণ আম মাংস ভক্ষণ করিয়া কুন্নিবৃত্তি করিত, যে সময়ে বৃক্ষের বন্ধন লঙ্ঘা-নিবারণের একমাত্র উপায় ছিল, যে সময়ে জগত অগ্নি বলিয়া কোন পদার্থের সত্তা জানিত না তখন—

সূক্তবাকং প্রথমমাসিৎ অগ্নিমাসিৎ

হবি রজন্তে দেবাঃ ।

স তেষাং যজ্ঞো অভবৎতনূপা

তং-তং পৃথিবী বেদ তমাপ ॥

দেবতারা হই সকলের প্রথম কবিদ্বন্দ্ব করিয়া, মুখে মুখে বেদশাস্ত্র রচনা আরম্ভ করেন, আমাদিগের সাম বেদই সকলের আদি মহাকাব্য ও অনাদি মহাপুরাণ। আমাদিগের পূর্ব পিতামহ অথর্ক্যাই সর্বাগ্রে কাষ্ঠ সংঘর্ষণে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করেন। আর্য্যপুরুষগণই অতু্যপাদেয় খাদ্য ও

ভগবান্ মহাদেব ভীষণ হস্তার ধ্বনি করিলেন। সেই ঘোর হস্তার যবে বরুণটির ঐন্দ্র বাকরণ নষ্ট হইয়া গেল। পানিগী-সম্রাট জন্মলাভ করিয়াছিলেন। কৃত্যায়ন বরুণটি তাঁহার কথা-সরিৎ-সাগরে ঐ ঘটনা লিখিয়াছেন। কথা—

অথ কালেন বর্যন্ত শিববর্গো মহানভুৎ ।

তত্রৈকো পাণিগিনান জড়বুদ্ধি তরোহভবৎ ॥

* * * * *
তেন প্রগষ্টমৈন্দ্রং তৎ অস্মদ্ ব্যাকরণং ভূবি ।

জিতাঃ পাণিগীরাঃ সর্কে মূখী ছুদা বয়ং পুনঃ ॥

কথা-সরিৎসাগরঃ ।

পবিত্র হবি উৎপাদন প্রাণী আধিকার করিয়া জগতের ন্যায়কার সাধন কারিয়া গিয়াছেন । সেই সময়ে ভূঃ ভূবঃ স্বঃ মহঃ জনঃ তপঃ ও সত্যম্ এই সাতটা ভূবন বা জনপদ সৃষ্ট হইয়াছিল । দেবগণ ক্রমে ক্রমে এই সপ্ত লোকে উপনিবেষ্ট হইলেন ।

ভূলোকোহথ ভুালোকঃ স্বলোকোহথ মহর্জনঃ ।

তপঃ সত্যঃ সন্তোতে দেবলোকাঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ॥

মৎস্য পুরাণম্ ।

বেদ হইতেও বেশ বৃদ্ধিতে পারা যায় যে কিরূপে প্রাণী, প্রতীচী ও উদ্ভীচীতে উপনিবেশ (Migration) আরম্ভ হইয়াছিল ।

প্রাচীন বংশঃ করোতি দেব

মনু্য্যা দিশোব্যতজন্ত ।

প্রাচীং দেবা দক্ষিণাং শিতরঃ

প্রতীচীং মনু্য্যা উদ্ভীচীং রুদ্রাঃ ॥

কৃষ্ণ যজুঃ, ৩৬০ পৃষ্ঠা ।

যে দৈত্যদানবগণ এক্ষণে আনেরিকার ‘বেড ইণ্ডিয়ান’ (Red Indian) নামে পরিচিত, উহারা আমাদের আশ্চর্য্যের এক শাখা ; কারণ তাহাদের পূর্বপুরুষগণ কল্পপ ওরসে দত্তর গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়াছিল । তাহারা তপঃ বলে বলীয়ান হইয়া দেবতাগণকে স্বর্গদ্রষ্ট করিলে, ইন্দ্রাদি দেবগণ পূর্বদিকে বর্তমান চীন ও পূর্বোপদ্বীপে ব্রহ্ম দেশে, বৈবস্বত মনু প্রভৃতি পিতৃলোক-বাসী দেবগণ (আনাদিগের পূর্বপুরুষ) দক্ষিণে ওই ভারতবর্ষে, মনুষ্যগণ প্রতীচীদিকে বা আপগোহান পারদ অর্থাৎ পারস্ত দেশে ও ‘মাদীন তাভারে এবং ক্ষত্র বংশীয়গণ উত্তরে উত্তরকুরু বা সাইবিরিয়া প্রদেশে উপনিবেশ স্থাপন করেন ।

আশ্চর্য্য জাতির পূর্ব পুরুষগণ ভূভূবঃ প্রভৃতি সপ্ত জনপদে বসতি করিয়া ছিলেন । আরব, তুর্কক, আফ্রিকা, ইউরোপের নাম গুরু কিছুই

উল্লেখ ছিল না, বোধ হয় ঐ সকল স্থান আর্য্যগণের অগম্য ছিল। ভুবন সংজ্ঞা ও সংখ্যার ভিতরে তাহাদের নাম নাই। আনাদিগের ত্রিসংখ্যার সন্ধ্যা বন্দনাদিতে উক্ত সপ্ত ব্যাক্তির মাত্র উল্লেখ আছে। আরব দেশ এখনও সেই মন্ত্রভূমিতেই পরিণত আছে, অতি অল্পমাত্র স্থান নাহুষের আবাসযোগ্য হইয়াছে। ত্রেতা যুগে সূর্য্যকুলসন্তানশ্রেষ্ঠ সগর-সন্তাড়িত তুর্কসু সন্তান যে প্রদেশে বাইরা উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিলেন সেই প্রদেশের নাম তুর্কক। বদনগণ তাহাদের নূতন উপনিবেশেও হিন্দুস্ব পরিত্যাগ করিতে পারে নাই। সেই স্থানেও তাহারা কল্যাণ রাও ও গোবিন্দ রাও নামে দুইটি কৃষ্ণমূর্ত্তিৰ্অৰ্চনা করিতে থাকেন। (নীলমণি কৃত ভারতবর্ষের ইতিহাস দেখ)। এই বদনগণের এক শাখা আরবে, এক শাখা মিশরে ও এক শাখা গ্রাক দেশে বাইরা পাশ্চাত্য সভ্যতার বীজবপন করেন। অতএব মৈসর বদন ও গ্রীক বদনগণ স্বনামপ্রসিদ্ধ পৃথক পৃথক জাতিতে পরিণত হইবার পূর্বেই শ্রীভগবান শ্রীকৃষ্ণের লীলা সাক্ষ হইয়া তাঁহার অবতারস্ব স্বীকৃত হইয়াছিল। এখনও মিশর দেশে আর্য্যগণের উপাশ্র দেবতা শিবের ও দেবী তারার পাবণময় মূর্ত্তি বিরাজমান। সগর সন্তাড়িত হৈহয়, তালজজ্ব ও বদন প্রভৃতি হিন্দু ক্ষত্রিয়গণ মিশর দেশে উপনিবিষ্ট হওয়ায় এই মিশ্রজাতির সমাগমে উহা মিশ্র দেশ বলিয়া সমাখ্যাত হয়; মিশর কথাটা মিশ্র শব্দের অপভ্রংশ মাত্র। মিশর দেশে যে বিখ্যাত পিরামিড মন্দির আছে, তাহা আনাদিগের “পুরমঠ” শব্দের বিঃ বি মাত্র মনে হয়। সপ্ত ভুবনের পর সপ্তভুবনায়ক সপ্তপাতালের (আনোরিকার) আবিষ্কার করিয়া যখন ভুবন সংখ্যা চতুর্দশে পরিণত হইয়া ছিল, তখনও বদন-উপনিবিষ্ট ঐ সকল প্রদেশের কোন সন্ধান ছিল না। ধর্ম্মদে ইউরোপের উল্লেখ প্রাপ্ত হওয়া যায়। যথা—

“হরিচূপীয়ায়াং”— ৫।২৭।৬ম।

সায়নাচার্য্য তাঁহার ভাষ্যে লিখিয়াছেন—“হরিচূপীয়া এতন্নামী কাচিং নদী

কাচিংনগরীবা”। এই হরিশূপীরা শব্দ লাতিন ভাষার উৎপত্তি (Europa ইংরাজী ও অস্ট্রা-ভাষায় ইউরোপ (Europe) বলিয়া কথিত হইয়াছে। অতএব ইহা কোন নদী বা নগরীর নাম নহে, একটী অঞ্চলের নাম। যবন-গণ তুরুক্ষে গমন করিয়া যে স্থানে প্রথম পল্লীস্থাপন কবেন তাহাই জগৎ (Palestine) প্যালেষ্টাইন বলিয়া প্রসিদ্ধ হইয়াছে প্রতীতি হয়। যবনেরা যবন শব্দের অপভ্রংশে জোলা নাম ধারণ করিয়া পরে জুড়াই নামে পরিচিত হইল, তাই মেদিনীকার বলিয়াছেন—

জুডাকাশে সরস্বত্যাং পিশাচেযবনেহপি চ।

ভুবঙ্গগণ এই যুগল যবন ও স্লেচ্ছভাবাপন্ন হইলেও তখন পর্য্যন্ত হিন্দু ক্ষত্রিয় ছিলেন এবং তখনও তপস্ব্যপ্রভাবে ব্রাহ্মণ্যলাভের চেষ্টায় ছিলেন। যদাত্তবিদ্যা পুৰাণে—

হৈহয়ৈস্তালজজৈশ্চ তুরুকৈর্যবনৈঃ শকৈঃ।

উপাধিতমিহাত্রৈব ব্রাহ্মণত্বমভীপ্সু ভিঃ। ৫৫

ব্রাহ্মণর্ক।

ইহারা তখনও হিন্দু দেবদেবীর অর্চনা ভুলিতে পারে নাই। হিন্দু যবন মহেশ বা মুবা নোজেশ হিন্দু শাস্ত্রের কতক সত্য কতক ভ্রান্তি লইয়া পুৰাণ বাইবেলের দেহ প্রতীষ্ঠা করিয়াছেন। নোজেশ খৃঃ পূঃ ১৫৭১ অব্দে জন্ম পরিগ্রহ কবেন, অতএব ৩৪৮৪ বৎসর পূর্বে আবির্ভূত হইয়াছিলেন। তিনি জন্মিয়াই কিছু বাইবেল লিখেন নাই। অন্ততঃ তাহার ৪০ বৎসর বয়সে তিনি বাইবেল লিখিতে আরম্ভ করিয়াছিলেন। তাহা হইলে ৩৪৪৪ বৎসর পূর্বে বাইবেল লিখিত হইয়াছিল; সুতরাং বাইবেল গ্রন্থ যে আনাদিগের শেষ হিন্দুগ্রন্থ গীতা ও বিষ্ণুপুরাণাদিরও বহু পরবর্তী কালের বস্তু! খৃষ্টদেব ১৮ বৎসর তিব্বতে ও ভারতে থাকিয়া

মহু গীতাদি হিন্দুশাস্ত্র ও বৌদ্ধ শাস্ত্রাদি অধ্যয়ন করিয়া গীতার ছাঁচে উপদেশ প্রদান করিয়াছেন । *

বাইবেলের যাত্রা পুস্তকে ২০ “অধ্যায়ে বা আদি গ্রন্থেই দশনাজায় প্রতিমা পূজা করিতে নিষেধ আছে সত্য বটে, কিন্তু বাইবেলের প্রথমেই সৃষ্টি-প্রকরণে—Let us make man in our image and after our likeness অর্থাৎ “আমাদের প্রতিকৃতি সাদৃশ্যের অনুকরণে মনুষ্য সৃজন করি এস”—বলিয়া ভগবানের উক্তি লিখিত হইয়াছে । অতএব ভগবানের মূর্ত্তি কল্পনা যে একবারে নিষেধ কি প্রকারে বলা যায় । আমাদের বেদেও প্রতিমা পূজার উল্লেখ নাই সত্য, কিন্তু মহামতি রবিনন্দন তাঁহার সংগ্রহ গ্রন্থে যদগ্নি সংহিতার নিম্নলিখিত পুৰাণ বচন উদ্ধৃত করিয়াছেন—

চিন্ময়স্তাপ্রমেয়স্ত নিগুণস্য শরীরিণঃ ।

সাধকানাং হিতার্থায় ব্রহ্মণোরূপকল্পনং ॥

ককেসস্ প্রদেশে হইতে আর্য্যগণের ভিন্ন ভিন্ন দেশে উপনিবেশ সংস্থাপন আনরা স্বীকার করিতে পারি না । ভারতগত দেবগণের মধ্যে

* ভবিষ্যপুরাণে বর্ণিত আছে যে, পরাক্রান্ত শকাদিত্য শালিবাহন যে সময়ে দ্বিজয় প্রসঙ্গে ছন্দদেশে গমন করিয়াছিলেন, সেই সময় ঈশপুত্র খৃষ্টদেব তিব্বত ও ভারত ভ্রমণ মানসে ছন্দদেশে অবস্থান করিতেছিলেন এবং রাজা শালিবাহনের সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ হয় । ভারত-সম্রাট শকাদিত্য খৃষ্টের মুখে ধর্ম্মকথা শুনিয়াছিলেন । ,

“একদা তু স ভূপালো হিমতুঙ্গং সমাবযৌ ।

ছন্দদেশস্ত মধ্যোতু গিরিস্থং পুরুষং শুভম্ ॥

দদর্শ বলবান্ রাজা গৌরাজং স্বেতবস্ককম্ ।

কো ভবানিতি তং প্রাহ সহোবাচ নুবাশ্বিতঃ ॥

ঈশ পুত্রঞ্চ মাং বিদ্ধি কুমারী গর্ত-সম্ভবম্ ।

শ্লেচ্ছধর্ম্মস্ত বস্তারং সত্যব্রতা পরায়ণম্ ॥”

ভবিষ্যপুরাণ—প্রতিসর্গ পর্ব্ব ।

এক সম্প্রদায় ইন্দ্রাদি দেবগণের উপাসনা করিতে অনিচ্ছুক হইয়া বেনের অস্ত্রের উপাসনায় প্রবৃত্ত হইলেন।

“অশুরো মহানই”

অহ্না খজসা নামে বিশেষিত। আনাদিগের আৰ্য্য পুরুষগণের সহিত এই ভাবতবর্ষেই সংঘর্ষ হইলে তাহারা পবাত্ত হইয়া আশব দেশের উত্তরে গিয়া উপনিবেশ স্থাপন করেন। তাহাতে উল্

আর্য্যায়ন

আর্য্যদিগের অয়ন বনিয়া প্রথিত হয়। তাহাই ক্রমে ভাষাব বিকাশে আইয়ন বা ইয়াণে পরিণত হইয়াছে। বৃহাত্রব প্রভৃতি ঐ দলের নেতা ছিলেন। ইহাদেবই একদল বাইয়া তুর্কদের যে অংশে উপনিবেশ সংস্থাপন করেন, উক্ত স্থানে এখনো

আন্তরীণ

নাম ধারণ করিয়া কালে এসেবীয়াতে পরিণত হয়। অস্ত্রগণের আর একদল, যাহারা বেদে “পাণি” নামে অভিহিত, তাহারাও উক্ত দেশে ঘাইয়া উপনিবিষ্ট হইলে তাহাদের উপনিবিষ্ট স্থান

ফিনিশিয়া নাম ধারণ করে।

গ্রীক, ল্যাটিন, হিব্রু, জেন্সা, ইংবাজী ভাষাব ফাইলোলজী সম্বন্ধে অবগত হইলে এই সকল শব্দের তথ্যমর্থ উন্মোচিত হইবে। ইরাণ বা ককেসীয় প্রদেশ হইতে আর্য্যগণ ভাবতে আগমন করেন নাই, বরং ভাবত হইতে আর্য্যগণের শাখা সম্প্রদায় এগিয়া ইউরোপের ভিন্ন ভিন্ন অঞ্চলে উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছেন।—সাহিত্য-বংহিতা।

আত্মহারা হইয়া আমরা সব ভুলিতে বসিয়াছি। আমাদের কিছুই ছিল না; আমাদের পূর্ব পুরুষগণ বর্বর ছিলেন। আমাদের ধর্ম ছিল না, কর্ম ছিল না, তাহাদিগের সমাজ ছিল না,

ইতিহাস ছিল না, তাঁহারা মুর্থ ছিলেন ; রামায়ণ ও মহাভারতকে ঠান্দিদির গল্প, উহা (myth) বই আর কিছুই নহে, শিক্ষার দোষে ইহাই আমাদের এক্ষণে বিশ্বাস। বৃদ্ধ পিতামহকে কোণাকুলে লইয়া সন্ধ্যা আহ্নিক কবিত্তে দেখিলে তাঁহাকে উপহাস করি। কালী ভূগা শিব বিষ্ণু-মূর্ত্তি দেখিয়া আমাদের জনকজননী সন্তোষ প্রকাশ করিলে, তাঁহাদিগকে পৌত্তলিক বলি ; আমরা নিজেই সব হারাইতেছি। যখন নিজেই নিজে চিনি না, তখন কত্রে আমাদের চিনিবে কেন ? কিন্তু জন্মান প্রভৃতি পাশ্চাত্য জাতি আমাদেরই আখ্য পুরুষগণকে চিনিয়াছে, তাই সংস্কৃত ভাষার কত আদর কবিত্তা থাকে। লিপিজগের লাইব্রেরিতে হস্তলিখিত বাণি রাণি অমূল্য বস্তু সংগৃহীত হইয়াছে। বৃহৎ ক্যাটলগ প্রস্তুত হইয়াছে, তাহার মূল্য ৫৬ টাকা শুনিয়াছি। কোন সংস্কৃত পুস্তক দেখিতে হইলে সেই ক্যাটলগ অনুসন্ধান ভিন্ন আমাদেরই অন্ত উপায় নাই। ভাবুন, আমরা কতদূর অবনত হইয়া পড়িয়াছি। কি আক্ষেপের বিষয়, ব্যাস বশিষ্ঠ বিশ্বামিত্র যে দেশের উপদেষ্টা, কপিল কণ্ঠ কণাদ যে দেশের যোগযজ্ঞের শিক্ষাদাতা ; সে দেশের লোক মীল, স্পেন্সার, হাকসল, কোমত, ম্যাক্স-মুলার, বেক্স প্রভৃতি পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের চরণে বিক্রীত। যে দেশের লোকে পুৰী চন্দ্রভাগা তীর্থে অত্যাশ্চর্য্য শ্রীমন্দিরগুলি প্রস্তুত করিয়া জগতে স্থাপত্য কার্যের পরাকাষ্ঠা দেখাইয়া গিয়াছে ; পাশ্চাত্য ইঞ্জিনিয়ারগণ আজ পর্য্যন্ত ঠিক করিতে পারিল না যে কি মাল মন্ডলায় এইরূপ লৌহ-প্রস্তর প্রস্তুত করা হইয়াছিল। তাঁহারা বড় ভ্রমে বলিয়াছেন যে, যাহাদের পূর্বে পুরুষগণ এমন শিল্পী ছিলেন, তাহাদের সম্মানসম্মতিগণ আজ কিছুই অবগত নহে। যাহাদিগের রণতবী এককালে ভারত ও প্রশান্ত মহাসাগরে বিজয় বৈজয়ন্তী উদ্ভীয়মান করিয়াছে, যে রাজ্যের বীর বাহিনী ভারত-সাগরীয় দীপমালায় হিন্দুজাতির উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছে, যে রাজ্যের অধিপতিবর্গের অত্যাচার প্রতাপ-রবির বিকীর্ণ রশ্মি

মালার সমগ্র জগৎ উদ্ভাসিত হইয়াছে, সেই জাতির ইতিহাস নাই; যে জাতির পণ্ডারাক্রান্ত পোতশ্রেণী চীনজাপান ও বোমের বন্দরে শোভা পাইত, যাহার বাঙ্গালার গৌরব দেশদেশান্তরে বিকীর্ণ করিত” আজ তাহাদের কিছুই নাই। ভাবতের ছিল না কি ? ছিল সবই। উন্নত সভ্য ও জগজ্জয়ী জাতি হইতে হইলে বাহা বাহা আবশ্যক, তৎসমুদয়ই আনাদিগের ছিল। একবারে আকাশ হইতে পড়িয়া যড়দশনে পবি-পক হওয়া সম্ভবপর নহে। অগ্রে বাহ্যোন্নতিতে জগৎকে চমকিত করিয়া পরে ত অন্তর্ভুক্তিতে পাবনৌকিকী গবেষণাব উচ্চতম সোপানে আয়োজন করিয়াছে। হা বিধাতঃ! এই সনস্ত জিনিষ গেল কেথায়! কোন্ পাণে অন্তর্হিত হইল! এক মাত্র ব্রাহ্মণ্য ধর্ম্মজ্ঞান হওয়ায় আর্ঘ্য সমাজেব এত চূর্ণশা ও অবপতন হইয়াছে। যিনি ব্রহ্মার আদি স্রষ্টি বলিয়া কথিত হইয়াছেন; যিনি পৃথিবাস্ত সর্ব্বজনের অগ্রজন্মা, গুরু ও নেতা; যাহার অভ্যাস প্রার্থনা করিয়া, যাহার প্রীতি সাধন কাননায় সমগ্র ভারতবর্ষ স্ব স্ব ধনমান বিষয়বিভব এমন কি প্রাণ পর্য্যন্তও যাহার চরণ তলে সমর্পণ করিতে কুণ্ঠিত হয় নাই; যাহার অসীম তপোবলে, অক্ষুণ্ণ জ্ঞান ও ধর্ম্ম বিধানে, আর্ধ্যক্ষেত্র রোগ-শোক-তঃপ-দাবিদ্র্য-বিষাদ-বিসম্বাদ-বিব-র্জিত হইয়া পরম সুখের ধর্ম্মাশ্রম প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল; যাহার উপোদলে কোটী কোটী লোক অগণিত কাল ব্যাপিয়া অরণ্যে পরিভ্রমণ থাকিয়া সদানন্দে বিভ্রাবুদ্ধি, মনুষ্যত্ব, বীরত্ব, ধর্ম্ম, অর্থ এক কথায় চতুর্ভুজ পুরুষার্থ সাধনে ক্ষম হইয়াছিল; যিনি সভ্য সরলতা স্বপ্নের জীবন্ত মূর্ত্তি, যিনি তুচ্ছ বিষয় কাননায় বশীভূত না হইয়া বরং সর্ব্বত্যাগী ও বৈরাগী হইয়া নিবিড় নিস্তরঙ্গ গভীর আধ্যাত্ম্যে এই দেব-পীঠে বসিয়া, কল মূল আহায়ে পবিত্রচিত্তে সকলের হিতকাননায় চিরদিন সেই আনন্দচিদধন মূর্ত্তির ধ্যানে জীবন অতিবাহিত করিতে, যাহার ক্তপোদ্ভাসিত মস্তিষ্ক হইতে বেদ, আয়ুর্বেদ, ধর্ম্মবেদ, জ্যোতিষ গণিতশাস্ত্র

যেদ্বারা প্রভৃতি বিবিধ শাস্ত্র সকল উদ্ভাসিত হওয়াতে, জগতে জ্ঞানমোহ ও পুণ্যমোহ প্রবাহিত হইয়াছিল ; সেই প্রোক্তঃসরগীর পুণ্যমোহক ব্রাহ্মণ-সন্তান প্রভৃতি বিজ্ঞানের চাক-চিকো চমকিত ও মুগ্ধমান হইয়া সমস্ত হারা-ইয়া ফেলিয়াছেন । ব্রহ্মণ্যদেব ! কোন্ পাপে আপন সন্তানের বুদ্ধি একপ বিকৃত হইল যে, তুমি বিবর লালসায় মুগ্ধ হইয়া তিনি প্রকৃত আত্মোন্নতি ভুলিয়া গিয়াছেন—জগতের উপহাসাস্পদ হইয়া স্থগিত জীবন বহন করিতে-ছেন ? হে ব্রহ্মণ্যদেব ! জগতের কল্যাণ কামনার আবার আগ্রহ হটন, সংসার হইতে অকাল-মৃত্যু, শোক, দুঃখ দারিদ্র্য অন্তর্হিত হউক—জ্ঞানানন্দে সদানন্দে আর্থের মুখ উদ্ভাসিত হউক—আবার জগৎবানী সকলে দেখুক, সভ্যতা ভব্যতা কাহাকে বলে।—তপোবলে দূরতীক্রমণীয় ক্ষমতার অসাধ্য কি আছে—বর্ণাশ্রম ধর্মের সুখ-শান্তি-নিকেতন কত মঙ্গলময়—কত মহনীর ! যদি বীরপুরুষগণ কোন সমাজে কখন জয়গ্রহণ করিয়া থাকেন, যদি অলৌকিক শক্তিমান তেজস্বী তপস্বীর অত্যাশ্রয় পৃথিবীতে কখন হইয়া থাকে, যদি শিল্পসাহিত্য ও বিজ্ঞানাদি কলা বিজ্ঞানের উৎকর্ষ জগৎ কখন দেখিয়া থাকে, তবে এই ভারতবর্ষেই বর্ণাশ্রমধর্মের গুরু আশ্রয়ের গুরুনিরিতেই হইয়াছে ।

বর্তমানকালে মাংসলোলুপ দৈত্য দানবের অত্যাচার ব্রিটিশ-রাজ-শাসন-কর্মভার দূরীকৃত হইয়াছে; বজ্রতপের ভয় নাই, ইষ্টচিত্তের প্রতি-বন্ধক নাই, ভগবদারাধনার অন্তরায় নাই । ইংরাজরাজ কুমান বন্ধক গোলা গুলি লইয়া ভারতবাসীর ধনপ্রাণ লুণ্ঠন করিতেছেন । মহাসংহিতার লিখিত হইয়াছে—

“মহতী দেবতাহেবা নররূপেণ তিষ্ঠতি”

মহাত্মা মহু আরও বলিয়াছেন সৃষ্টিকর্ত্তা সমগ্র চরাচর স্রষ্টার জন্ত ইন্দ্র, বায়ু, বসু, সূর্য্য, অগ্নি, বরুণ প্রভৃতি অষ্টদিক্‌পালের সারাসং গ্রহণ

করিয়া রাজার স্তুতি করিয়াছেন। তাই হিন্দুর চক্ষে রাজা পরম দেবতা। উৎসাহ রাজ ভিন্ন ধর্মাবলম্বী হইলেও প্রজার স্বীয় স্বীয় ধর্মোচরণে ব্যাঘাত প্রদান করেন নাই; বরং সুন্দর শাসননীতির সুখময় কলে ভারতে শান্তির স্রোত প্রবাহিত করিয়া দিয়াছেন। ভগবদারাদনার এই ত প্রকৃষ্ট সময়। ব্রাহ্মণ রাজ্যশাসনের সমস্ত কৌশল জানিয়াও রাজ্যভোগের বাসনা করেন নাই। বিষয়বিভব ভোগলালসায় লালারিত হন নাই। হিন্দু রাজচক্রবর্তিগণের উপদেষ্টা হইয়া এক দিনের জন্যও ভুচ্ছ সাংসারিক ভোগ-ঐশ্বর্যের কামনা করেন নাই। বর্ণাশ্রমধর্মের কর্ণধার হইয়া নিজের স্বথের দিকে দৃকপাত করেন নাই। ব্রাহ্মণের রাজত্বে অধিকার নাই, এইরূপ বিধান করিতেও কুণ্ঠিত হন নাই। পরশুরাম ক্ষত্রিয় ধ্বংস করিয়া পৃথিবী লাভ করিলেও তৃণবৎ পরিত্যাগ করিয়া স্বার্থত্যাগের জলন্ত দৃষ্টান্ত দেখাইয়া গিয়াছেন। ধর্মমত সংস্থাপনের জন্ত হুএকটি লোক প্রাণ বিসর্জন করিয়া দেবপ্রকৃতি ধর্মবীর (Martyr) বলিয়া লোক সমাজে অত্মাপি বরণীয় হইয়া আছেন; কিন্তু আর্য সমাজে যে শত শত ভূদেবগণ দেবপ্রকৃতিসম্পন্ন ও এক একটা ধর্মবীরের কার্য করিয়া গিয়াছেন তাহা আমরা ভুলিয়া গিয়াছি। নিজের মত সমর্থন করিবার জন্ত যিকি অভিমানে জীবন বিসর্জন করিলেন, তদপেক্ষা দেবভাবে প্রণোদিত হইয়া যে ব্যক্তি সাংসারিক সমস্ত সুখে জলাঞ্জলি দিয়া জগতের হিতকামনায় জীবনের শেষ করিলেন, তাঁহার বীরত্ব কতদূর তাহা কি চিন্তনীয় নহে?

চতুর্থ অধ্যায় ।

বাঙ্গালার আৰ্য্যজাতির বসতি-বিস্তার ।

যে সময়ে আৰ্য্যগণ সরস্বতী ও দৃষদ্বতী নদীর মধ্যবর্তী ব্রহ্মাবৰ্ত্ত প্রদেশে ভারতের ভাবী কল্যাণের সূত্রপাত করিয়াছিলেন, যখন বেদের পবিত্র মন্ত্রগুলি পূজ্যপাদ ঋষিগণের মামসনেত্রে সমুদিত হইয়াছিল, তখন এই প্রদেশে আপদসঙ্কুল বিজন অরণ্যানী পরিপূর্ণ অজ্ঞাৰ্য্যজাতির বাসস্থান বলিয়া প্রসিদ্ধ ছিল ।

জনসংখ্যা বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে কক্সিরগণ ব্রহ্মাবৰ্ত্তাদি প্রদেশ হইতে ভারতের অতি বিভাগে রাজ্য বিস্তার করিতে লাগিলেন । তাঁহারা সন্ধনদী পার হইয়া কাবুল, কান্দাহার এবং পূর্বোত্তর দিকে চীনদেশে অধিকার স্থাপন করেন ।

সেতুপুত্র আরট্যাং তু গান্ধারন্তস্য চাত্মজঃ ।

খ্যায়তে যস্য নান্নাসৌ গান্ধারো বিষয়ো মহান্ ॥

মন্ত্রপুরাণ, ৪৮ অধ্যায় ।

কুরুরাজ ধৃতরাষ্ট্রমহিষী 'গান্ধারী' গান্ধার-রাজকন্যা বলিয়া খ্যাত ছিলেন । বর্ত্তমান কান্দাহারের নাম গান্ধার । গান্ধারের পিতা আরট্রের নাম হইতে পঞ্চনদ দেশের নাম আরট্র হইয়াছিল, উহার বর্ত্তমান নাম পঞ্জাব । চতুৰংশীয় হৈহয় নৃপতির ভ্রাতার নাম—'হয়,' তাঁহার বংশাবলী পুরাণে নাই, ইহাতেই অনেক অনুমান করেন, হয় চীনদেশে গিয়া রাজ্য বিস্তার করিয়া থাকিবেন । মনু মহারাজও চীনদিগকে পতিত কক্সির বলিয়াছেন । চীনেরা কহেন, তাহাদের প্রথম রাজা হুং তাঁহার পাতা

যৎকালে বনভ্রমণ করিতেছিলেন, তখন ফো (বৃষ অথবা নক্ষত্র বিশেষ) কর্তৃক গৃহীত হইয়া গর্ভবতী হন, তাহাতেই যু জন্মগ্রহণ করেন । (কর্ণেল টড্ সাহেব কৃত রাজহাম, ৬ষ্ঠ অধ্যায়) ৷ ইলা-গর্ভে পুরুষবার জন্ম সম্বন্ধীয় ইতিবৃত্তের সহিত যুর জন্ম সম্বন্ধীয় ইতিবৃত্তের সৌসাদৃশ্য আছে । স্যার উইলিয়ম্ জোন্স সাহেবও চীনদিগকে হিন্দুংশীয় বলিয়াছেন ।

মহু বলিয়াছেন, জনসংখ্যার আধিক্যহেতু ক্ষত্রিয়গণ পোণ্ডু, ওড়্র, দ্রাবিড়, কাষোজ, যবন, শক, পারদ, পহ্লব, চীন, কিরাত, দরদ, খশ প্রভৃতি দেশে বাস করায়, ব্রাহ্মণ অভাবে উপনয়ন-সংস্কার-চ্যুত ও গৃহ্য কর্মহীন হইয়া পতিত ক্ষত্রিয় হন ।

শনকৈস্ত্ব ক্রিয়ালোপাদিমাঃ ক্ষত্রিয়জাতয়ঃ ।

‘বৃষলত্বং গত্বা লোকে ব্রাহ্মণাদর্শমেন চ ॥

পোণ্ডুকাশোড়্রদ্রাবিড়াঃ কাষোজা যবনাঃ শকাঃ ।

পারদপহ্লবাস্তীনাঃ কিরাতা দরদাঃ খশাঃ ॥

মহু, ১০ । ৪৫

বৈদিকযুগে আৰ্য্যগণ ভাবতের উত্তর-পশ্চিম-প্রদেশস্থ পুণ্ড্রভূমি ব্রহ্মাবর্ত ও ব্রহ্মর্ষি দেশেই বসতি করিয়াছিলেন । ঐ প্রদেশগুলিই পুণ্ড্রময় আৰ্য্যাবর্ত । উহার বাহিরেব প্রদেশগুলিই সাধারণতঃ স্লেচ্ছদেশ বলিয়া পরিগণিত ছিল, তজ্জন্ত ব্রাহ্মণগণ প্রথমে আৰ্য্যাবর্তের বহির্ভূত প্রদেশে গমন না করায়, পূর্বোক্ত ক্ষত্রিয় রাজগণ শূদ্রবৎ পতিত গণ্য হইয়াছিলেন ।

সগরাস্তাং প্রতিজ্ঞাঞ্চ ণুরোর্বাক্যং নিশম্য চ ।

ধর্ম্মাং জঘান তেষাং বৈ বেশান্তত্বং চকারহ ॥

অর্দ্ধংশকানাং শিরসো মুণ্ডয়িত্বা ব্যসর্জয়ৎ ।

পারদা মুক্তকেশাশ্চ পহ্লবাঃ শ্মশ্রুধারিণঃ ॥

হরিবংশ ।

সগর রাজা বশিষ্ঠের বাক্য শ্রবণান্তর প্রতিজ্ঞা করিয়া ত্রাত্য কজ্জিয় দিগকে অন্য বেশ ধারণ করাইয়াছিলেন, শকের মন্তক অর্কমুগুন, যবন ও কাষোজের মন্তক সর্কমুগুন, পারদের মুক্তকেশ, পল্লবের দাড়ি গোপ ধারণ করাইয়াছিলেন ।

তেচ আত্মধর্মপরিচ্যাগাৎ স্নেচ্ছত্বং যযুঃ ।

বিষ্ণুপুরাণ ।

কালক্রমে যবন, শক, পারদ প্রভৃতি স্নেচ্ছ হইয়া গিয়াছে । দ্রাবিড় ভিন্ন আধ্যাবর্ত্ত বহির্ভূত কাষোজাদি দেশ এবং পৌণ্ড্রাদিদেশ স্নেচ্ছদেশ বলিয়া পরিগণিত হইয়াছিল—মহাসংহিতার ২য় অধ্যায়ে এইরূপ বর্ণিত আছে ;—

আসমুদ্রান্তু বৈ পূর্বাদাসমুদ্রান্তু পশ্চিমাৎ

তয়োরেবাস্তরং গির্যোরার্য্যাবর্ত্তং বিদুর্বুধাঃ ।

কৃষ্ণসারস্ত চরতি মৃগো যত্র স্বভাবতঃ ।

স জ্ঞেয়ো যজ্ঞিয়োদেশো স্নেচ্ছদেশস্ততঃ পরঃ ॥

মানব ধর্ম-শাস্ত্র প্রণয়ন কালে ঐ সকল দেশে, বোধ হয়, ব্রাহ্মণেব বসতি হয় নাই । কিন্তু হ্রদপুবাণ বচনাব পূর্বে পৌণ্ড্র, উৎকল ও দ্রাবিড় দেশে ব্রাহ্মণাবাস হইয়াছিল ;—

সারস্বতাঃ কান্যকুজা গোড়া মৈথিলিকোৎকলাঃ ।

পঞ্চগোড়াঃ সমাখ্যাতা বিদ্যাস্যোত্তরবাসিনঃ ॥

কর্ণাটশৈচব তৈলঙ্গা গুর্জররাষ্ট্রবাসিনঃ ।

অক্ষাশ্চ দ্রাবিড়াঃ পঞ্চ বিদ্যাদক্ষিণবাসিনঃ ॥

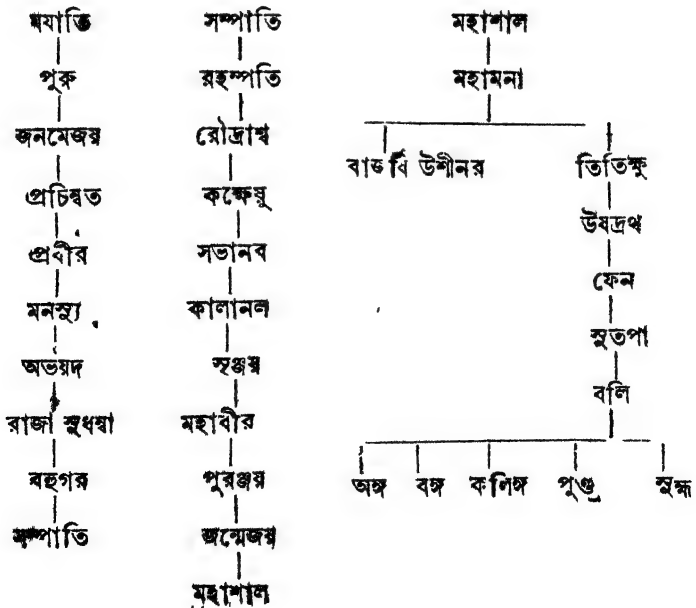
যে সময়ে মনুসংহিতার রচনা হয়, সে সময়ে বঙ্গদেশ অনার্যের আবাস ভূমি ছিল। তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গ ভিন্ন বঙ্গদেশে দ্বিজাতির গমনাগমন নিষিদ্ধ হইয়াছিল।

অঙ্গবঙ্গকলিঙ্গেষু সৌরাষ্ট্রমগধেষু চ ।

তীর্থযাত্রাং বিনা গচ্ছন্ পুনঃ সংস্কারমইতি ॥

মহু ।

হরিবংশ অনুসন্ধান করিয়া প্রাপ্ত হওয়া যায় যে, পুরুবংশীয় কলিঙ্গ-রাজ বলির্ পাঁচ পুত্রগণের নামানুসারে অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ, পুণ্ড্র ও সূর্য দেশের নামকরণ হইয়াছে ।



বলিরাজের ঔরসে পুত্র জন্মে নাই। রাজার প্রার্থনামুসারে অন্ধ দীর্ঘতমা ঋষির ঔরসে তদীয় রাণী সুদেষ্কার গর্ভে পাঁচ পুত্র জন্মে ; সেই পাঁচ জনের নামে পাঁচটি রাজ্য বিভক্ত হয় ।

মহাযোগী সতু বলিবভুব নৃপতিঃ পুরা ।

পুত্রানুৎপাদয়ামাস পঞ্চ বংশকরান্ভুবি ॥

অঙ্গঃ প্রথমতো জজ্ঞে বঙ্গঃ স্কন্ধান্ততথৈবচ ।

পুণ্ড্রঃ কলিঙ্গশ্চ তথা বালেয়ং ক্ষত্রমুচ্যতে ॥

হরিবংশ ।

অঙ্গোবঙ্গঃ কলিঙ্গশ্চ পুণ্ড্রঃ স্কন্ধাশ্চেতে সূতাঃ ।

তেষাং দেশাঃ সমাখ্যাতাঃ স্বনামপ্রথিতা ভুবি ॥

মহাভারত, আদিপর্ক ১০৪ । ৪৯ শ্লোক ।

বলির জ্যেষ্ঠ পুত্র অঙ্গের বংশে দশরথ জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। তিনিই লোমপাদ নামে খ্যাত ছিলেন এবং সূর্য্যবংশীয় দশরথের সখা ঋষ্য-শপ্তেব ঋগুব ছিলেন ; ইহা ত্রেতা যুগের কথা। এই লোমপাদের বংশে সূত অধিবধ জন্ম পরিগ্রহ করেন, এই অধিবধ সূত কুন্তীর স্কানীন পুত্র কর্ণকে পালিত পুত্র করিয়াছিলেন। মহাবীর কর্ণই দ্বাপরযুগে অঙ্গাধিপতি বলিয়া কীর্তিত হইয়াছেন।

অতএব হরিবংশ ও মহাভারত পাঠে অবগত হওয়া যায় যে, ভারত-যুদ্ধেব পূর্বেও অর্থাৎ ত্রেতাযুগের সময়ে ক্ষত্রিয়-রাজগণ কর্তৃক অঙ্গে বঙ্গে কলিঙ্গে চাতুর্কর্ণ্যাশ্রম প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল।

ঐতরের ব্রাহ্মণে বিশ্বামিত্রের পুত্র পুণ্ড্রগণের উল্লেখ আছে। এই পুণ্ড্রগণের বাসভূমি পৌণ্ড্র নামে খ্যাত।

“কন্ব পুরাণীয় পৌণ্ড্র খণ্ডে করতোয়া মহানদ্যে লিখিত আছে,—

করতোয়া নদীর জলে পৌণ্ড্রক্ষেত্র স্নানিত হয়। গোড়দেশের প্রাচীন নাম পুণ্ড্র । খৃষ্টাব্দাব্দের ৭০০।৮০০ বৎসর পূর্বে ভোজগোড় নামা নৃপতি গোড়নগর স্থাপন করেন ।”—গোড়ে ভ্রাক্ষণ, ২৪ পৃঃ ।

প্রকৃতি বিবেকের ১১৩৫ পৃষ্ঠায় লিখিত আছে,—পুণ্ড্রক বা গোড় প্রভৃতি পূর্বদেশের নাম । “পুণ্ড্রাঃ স্যার্বরেজী গোড়-নীৰ্বৃতি” ইতি ত্রিকাণ্ডশেষঃ । “হর্ষচরিত” প্রণেতা বাণভট্ট, মুর্শিদাবাদ জেলার অন্তর্গত কর্ণ সুরণের (কানসোণার) অধিপতি শৈব শশাঙ্ককে “গোড়াধিপ” বলিয়াছেন ।

দিনাজপুরের রাজবাটীতে পালবংশীয় রাজাদিগের যে কীর্তিস্তম্ভ বস্কিত আছে তাহাতে যে শ্লোক উৎকীর্ণ আছে, তাহা ৮৮৮ সংবতে অঙ্কিত হইয়াছে । যথা—

দুর্ধ্বারারিবরুথিনীপ্রমথনে দানেচ বিদ্যাধরৈঃ
সানন্দং দিবি যশ্চ মার্গগুণগ্রামোগ্রহো গীয়তে ।
কম্বোজান্বয়জেন গোড়পতিনা তেনেন্দুমৌলেরয়ং*
প্রাসাদো নিরমায়ি কুঞ্জরঘটবর্ষণ ভূভূষণঃ ।

আনন্দে বিদ্যাধরগণ স্বর্গলোকে যাহার দুর্দমনীয় শত্রুসৈন্য দমনে দক্ষতা এবং দানকালে ঘাচকেব গুণ গ্রাহিতার বিষয় গান করিতেছেন, কম্বোজান্বয়জ সেই গোড়পতি কুঞ্জরঘটা (৮৮৮) বর্ষে ইন্দুমৌলিব (শিবের) এই পৃথিবীর ভূষণ মন্দির নির্মাণ করাইয়াছিলেন ।

রাজতরুঙ্গিনীতে কবি কল্লন কাশ্মীর-রাজ জয়াপীড়ের গোড়বিজয় উপলক্ষে লিখিয়াছেন—

গোড়রাজাশ্রয়ং গুপ্তং জয়ন্তাখ্যোন ভূভূজা ।
প্রবিবেশ ক্রমেণাথনগরং পৌণ্ড্রবর্ধনং ॥

একাকী ছদ্মবেশে বহির্গত হইয়া ক্রমে পোণ্ডুবর্ধন নগরে উপস্থিত হইলেন । পোণ্ডুবর্ধন তখন “গোড়রাজ্যশ্রিত” এবং জয়ন্ত নামক রাজার অধীনে ছিল ।

এই পোণ্ডুবর্ধন মালদহ জেলার পেড়োকে বুঝায় । ঐ স্থানেই পাল-রাজাদিগের রাজধানী ছিল । এক্ষণে জঙ্গলাকীর্ণ হইয়া পেড়োর জঙ্গল নামে অভিহিত হইতেছে ।

মহুসংহিতার টীকাকার কুল্লুকভট্ট আপনাকে “গোড়নন্দনাবাসী” বলিয়া সাহস্বারে পরিচিত করিয়াছেন । যথা—

গোড়ে নন্দনাবাসিনাম্নি স্তজনৈর্বন্দ্য বরেন্দ্রগাং কুলে
শ্রীমদ্রুটদিবাকরশ্চ তনয়ঃ কুল্লুকভট্টোহভবৎ ।

উত্তর বঙ্গই যে গোড়মণ্ডল তাহা নিশ্চয় হইলেও দক্ষিণ বঙ্গে গঙ্গার পশ্চিম তীরে রাঢ়দেশটা যে গোড়মণ্ডল নামে অভিহিত তাহা দেখাইতেছি । যথা—

রাঢ়ীয় ৪০ গ্রাম মধ্যে পাণ্ডবাসের (পেড়োর) নিকটবর্তী ভূরিশ্রেষ্ঠ গ্রাম একতম ।

প্রবোধ চক্রোদয় নাটকের দত্তের উক্তি স্থানটী দক্ষিণরাঢ় তাহা স্পষ্টরূপে কথিত হইয়াছে । যথা—

আঃ কথমস্মাকমপি কুলশীলাদিকং পরীক্ষিতবাং নমুরে
শ্রুতয়তাং ।

গোড়ং রাষ্ট্রমনুত্তমং নিরুপমাতত্রাপিরাঢ়াপুরী
ভূরিশ্রেষ্ঠিকনামধামপরমং তত্রোত্তমো নঃ পিতা ।
তৎপুত্রাশ্চ মহাকুলা ন বিদিতাঃ কস্যাপি তেষামপি
প্রজাশীলবিবেকধৈর্য্যবিনয়াচাটৈ রহ নেতোত্তমঃ ॥

উক্ত ভূরিশ্রেষ্ঠ গ্রাম অপভ্রংশে ভূরিশিট হইয়াছে এবং উহা যে ভাগী-
রথী তীরে দক্ষিণ রাঢ়ের মধ্যগত তাহাও দেখাইতেছি । যথা—

বিলোক্য কোহয়ং ভাগীরথীতীরমুত্তীৰ্য্য ইত এবাভিবৰ্ততে

জ্বলম্বিবাভিমানেন গ্রাসম্বিব জগজ্জয়ং রাগজালৈঃ

প্রাপ্তালোপহসম্বিব তথা তু তর্কয়ামি নুনময়ং

দক্ষিণ রাঢ়প্রদেশাদাগতো ভবিষ্যতি ।

কনোজ হইতে আগত পঞ্চ মহর্ষির মধ্যে কাশ্যপগোত্রীয় দক্ষ মহা-
শয়ের পুত্র শুভের আবাস জন্ত মহারাজ আদিশূর ভূরিশ্রেষ্ঠ গ্রাম প্রদান
করেন । যথা—

চট্টোহম্বুলী তৈলবাটী পোড়ারিহড়গুড়কৌ ।

ভূরিশচ পালোধিশৈব পর্কটিঃ পুষলী তথা ॥

ভূরিশ্রেষ্ঠগ্রামী দ্বিজগণ সিদ্ধশ্রোত্রিয় । তাঁহারাই ভারতচন্দ্রের
প্রপিতামহকে ফুলিয়া গ্রাম হইতে আনয়ন করিয়া কছাদানের যৌতুক
স্বরূপ ভূরিশিট গ্রাম প্রদান করেন । তজ্জন্তই ভারতচন্দ্রের পিতা 'বিষয়ী'
হইয়া ধনবান হইলেন এবং ভূরিশিট পরগণা বাদসাহের নিকট করপ্রদ
করিয়া লইলেন । বিষয়ী হওয়ার তাঁহার ঐশ্বর্য্য বৃদ্ধি হইল এবং বৈ শক
স্থলে রায় উপাধি গ্রহণ করেন । অন্নদামঙ্গলে ভারতচন্দ্র রায় ভূরিশিট
গ্রামে নিজের বাসস্থান পরিচয় দিয়াছেন ।

উত্তর বঙ্গ ও দক্ষিণ বঙ্গ এই উভয় অংশই গোড়মণ্ডল নামে প্রখ্যাত ।
এতদেশবাসী ব্রাহ্মণগণ স্কন্দপুরাণোক্ত গোড় ব্রাহ্মণ প্রমাণীকৃত হইল ।

অতি পুরাকালে বঙ্গের সমৃদ্ধি বাল্মীকি রামায়ণে বর্ণনা করিয়াছেন :—

দ্রাবিড়াঃ সিন্ধুসৌবীরাঃ সৌরাষ্ট্রাদক্ষিণাপথঃ ।

বঙ্গাঙ্গমগধামংস্যাঃ সমুদ্রকঃ কাশীকোষলাঃ ॥

রামায়ণ, ২য় কাণ্ড, ৬ষ্ঠ সর্গ ।

মহাভারতের সময়ও বঙ্গভূমি কলিঙ্গভূমি আৰ্য্য ক্ষত্রিয়গণের অধিকার-
ভুক্ত ছিল *। মহাভারত আদিপর্বে দ্রৌপদীর স্বয়ম্বর প্রসঙ্গে
লিখিত আছে :—

“কলিঙ্গস্তাত্রলিপ্তশ্চ পত্তনাধিপতিস্তথা ।

মদ্ররাজস্তথা শল্যং সহপুত্রো মহারথঃ ॥২৩

*

*

*

*

এতেচাণ্ডে চ বহবো নানাজনপদেশ্বরীঃ ।

ত্বদর্থমাগতা ভদ্রে ক্ষত্রিয়াঃ প্রথিতা ভুবি ॥

এতে ভেৎস্যন্তি বিক্রান্তাঃ ত্বদর্থে লক্ষ্যমুত্তমম্ ।

বিদ্যেত য ইদং লক্ষ্যং বরয়েথাঃ শুভেহুচ্যতম্ ॥”২৪

অর্থাৎ “ধৃষ্টদ্যুম্ন কহিলেন, হে ভগিনি ! দেখ * * কলিঙ্গ, তাত্র-
লিপ্ত, পত্তনাধিপতি, মদ্ররাজ ও তৎপুত্র শল্য * * * ইহারা এবং
ঐতিহ্যের অগ্রাগ্র নানা জনপদেশ্বরেরা তোমার নিমিত্ত সমাগত হইয়াছেন ।
ইহারা ত্বদীয় পাণিগ্রহণার্থ লক্ষ্য ভেদ করিবেন, হে ভদ্রে ! যিনি এই
লক্ষ্য বিদ্ধ করিতে পারিবেন, তুমি তাঁহারি গলদেশে বরমাল্য প্রদান
করিও ।

প্রাচীন কলিঙ্গরাজ্য বর্তমান বাঙ্গলা দেশের মেদিনীপুর পর্য্যন্ত বিস্তৃত
ছিল। ‘সুঙ্গ দেশের নামান্তর তাত্রলিপ্ত। তাত্রলিপ্ত রাজর্ষি ময়ূরধ্বজের
বাজধানী। ময়ূরধ্বজের নিঃস্বার্থ আত্মোৎসর্গে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ আজও
পর্য্যন্ত নরনারায়ণ মূর্তিতে তাত্রলিপ্তের (তমোলুকের) রাজবাটির দিকে
সম্মুখ করিয়া বিরাজমান আছেন। রাজর্ষি ময়ূরধ্বজ হইতে অভয়-

* “শিল্প ও সাহিত্য”—মাসিক পত্রিকা—১৩১৭ ভাদ্র সংখ্যায় “বাঙ্গালার আৰ্য্য
জাতির আগমন”, শীর্ষক প্রবন্ধ দ্রষ্টব্য ।

শোণিত ধারায় প্রবাহিত বংশনতার ৬০তম রাজা মাহিষ্য-কজ্জিয়-শিরো-
মণি সুরেন্দ্রনারায়ণ রায় স্বীয় গড়ে হতশ্রীক অবস্থায় ক্ষীণ দীপবর্তিকার
স্তায় জলিতেছেন । তীর্থযাত্রাকালে মহারাজ যুধিষ্ঠির গঙ্গাসাগর-সঙ্গমে স্নান
করিয়া কলিঙ্গদেশে বৈতরণীতীরে উপস্থিত হইয়াছিলেন । মনুসংহিতা
রচনার সময় যে স্থানে আৰ্য্যজাতির বাসের অযোগ্য ছিল; মহারাজ যুধিষ্ঠির
সেইস্থান যজ্ঞিয় গিরিশোভিত সতত দ্বিজসেবিত পবিত্র আৰ্য্যভূমি দর্শন
করিয়াছিলেন । মহাভারতের বনপর্বে যুধিষ্ঠিরের তীর্থভ্রমণ প্রসঙ্গে
লিখিত আছে ;—

এতে কলিঙ্গাঃ কোন্তেয় যত্র বৈতরণী নদী ।

যত্রাবজত ধর্ম্মোহপি দেবাজ্জুরণমেত্য বৈ ॥

ঋষিভিঃ সমুপায়ুক্তং যজ্ঞিয়ং গিরিশোভিতম্ ।

উত্তরং তীরমেতন্নি সততং দ্বিজসেবিতম্ ॥

অধিকন্তু মহাভারত সভাপর্বে ভীমের দ্বিধ্বজয়-প্রসঙ্গে লিখিত আছে :—

ততঃ পুণ্ড্রাধিপং বীরং বাহুদেবং মহাবলম্ ।

কৌশিকীকচ্ছনিলয়ং রাজানঞ্চ মহোজসম্ ॥২২

উভৌ বলভূতৌ বীরাবুভৌ তীত্রপরাক্রমৌ ।

নির্জিজ্ঞাত্যাজৌ মহারাজৌ বঙ্গরাজমুপাদ্রবৎ ॥২৩

সমুদ্রসেনং নির্জিজ্ঞাত্য চন্দ্রসেনঞ্চ পার্শ্বিবং ।

তাত্রলিপ্তঞ্চ রাজানং কর্কটাদিপতিং তথা ॥ ২৪

তৎপবে মহাবল মহাবীর পুণ্ড্রাধিপতি বাহুদেব ও কৌশিকীকচ্ছবাসী
মহোজা রাজা এই দুই মহাবল পরাক্রান্ত মহাবীরকে পরাজয় করিয়া
বঙ্গরাজের প্রতি খাবমান হইলেন । সমুদ্রসেন, চন্দ্রসেন, তাত্রলিপ্ত;

কৰ্কাটধিপতি প্রভৃতি বঙ্গদেশাধীশ্বরদিগকে পরাক্রম করিয়াছিলেন । এই পৌণ্ড্রধিপতি রাজা বাহুদেব মহারাজ যুধিষ্ঠিরের রাজত্ব যজ্ঞে উপহার পাঠাইয়া সম্মান রক্ষা করিয়াছিলেন ;—

“বঙ্গাঃ কলিঙ্গা মগধস্তাত্রলিপ্তাঃ সপুণ্ড্রকাঃ ।

দৌবালিকাঃ সাগরকাঃ পত্রোৰ্ণাঃ শৈশবাস্তথা ॥ ১৮

কর্ণপ্রাবরণধৈব বহবস্তত্র ভারত ।

তত্রস্থা দ্বারপালেন্তে প্রোচ্যন্তে রাজ্যশাসনাৎ ।

কৃতকালঃ স্তবলয়োস্তুতো দ্বারমবাস্প্যথ । ১৯

ঈপাদস্তান্ হেমকক্ষান্ পদ্মবর্ণান্ কুথারূতান্ ।

শৈলাভামিত্যমভাংশচাপ্যভিতঃ কাম্যকং সরঃ ॥ ২০

দত্বৈকৈকো দশশতান্ কুঞ্জরান্ কবচারূতান্ ।

ক্ষমাবতঃ কুলীনাংশ্চ দ্বারেণ প্রাবিশংস্তথা ॥ ২১

সতাপর্কনি দ্যুতপর্কনি হর্ষোধন-সস্তাপে দ্বিপক্ষাশোহধায়ঃ ।

অর্থাৎ বঙ্গ, কলিঙ্গ, মগধ, তাম্রলিপ্ত, সপুণ্ড্রক, দৌবালিক, সাগরক, পত্রোৰ্ণ ও কর্ণপ্রাবরণ প্রভৃতি রাক্ষসগণ তথায় দণ্ডায়মান হইয়া কাল প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন । রাজার আজ্ঞানুসারে দ্বারপালেরা তাঁহা-দিগকে কহিল, সময় উপস্থিত হইলে, আপনারা দ্বার প্রাপ্ত হইবেন । তাঁহারা প্রত্যেকে সুশিক্ষিত, পর্কত-প্রতিম কবচারূত সহস্র কুঞ্জর প্রদানপূর্বক দ্বারে প্রবিষ্ট হইলেন ।

আবার ভারত যুদ্ধের কর্ণপর্কের সঙ্কল যুদ্ধের প্রসঙ্গে লিখিত আছে ;—

“হস্তিতিস্ত মহামাত্রাস্তবপুত্রোণ চৌদিতাঃ ।

শুক্লেহ্মাং জিহ্বাংসন্তঃ ক্রুদ্ভাঃ পার্শ্বতমভ্যয়ুঃ ॥ ১

প্রাচ্যাস্চ দাক্ষিণাত্যাস্চ প্রবরা গজযোধিনঃ ।

অঙ্গাবঙ্গাস্চ পুণ্ড্রাস্চ মাগধাস্তাত্ত্রলিপ্তকাঃ ॥ ২

মেকলাঃ কোশলা মদ্রা দশার্ণা নিষধাস্তথা ।

গজযুদ্ধে কুশলাঃ কলিঙ্গৈঃ সহ ভারত ॥ ৩

শরতোমরনারাটৈর্ষষ্টিমন্ত ইবান্দুদাঃ ।

সিধিচুস্তে ততঃ সর্বে পাঞ্চালবলমাহবে ॥ ৪

*

*

*

*

অথাস্পুত্রে নিহতে হস্তিশিক্ষাবিশারদে ।

অঙ্গাঃ ক্রুদ্ভা মহামাত্রা নাগৈর্নকুলমভ্যয়ুঃ ॥ ১৯

চলৎপতাকৈঃ স্তমুথেইমকক্ষাতনুচ্ছদৈঃ ।

মিমর্দিষন্তস্তুরিতঃ প্রদীপৈগুরিব পর্বতৈঃ ॥ ২০

মেকলোৎকলকলিঙ্গা নিষধাস্তাত্ত্রলিপ্তকাঃ ।

শরতোমরবর্ষাণি বিমুক্তন্তো জিঘাংসবঃ ॥ ২১ ॥

হে মহারাজ ! তখন হর্ষোদন-প্রেরিত প্রধান প্রধান মহামাত্রগণ ধুইহামকে সংহার করিবার মানসে ক্রুদ্ধ ও জিঘাংসা-পরতন্ত্র হইয়া করিসৈন্ত সমভিব্যাহারে রণস্থলে ধাবমান হইলেন । গজযুদ্ধ-বিশারদ প্রাচ্য দাক্ষিণাত্য এবং অঙ্গ, বঙ্গ, পুণ্ড্র, মগধ, তাত্ত্রলিপ্তক, মেকল, কোশল, মদ্র, দশার্ণ, নিষধ ও কলিঙ্গদেশীয় বীরগণ একত্র নিলিত হইয়া জলধাবাববী জলদের স্তায় শর তোমর ও নারাচ বর্ষণকরতঃ পাঞ্চাল সৈন্তগণকে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন । * * হস্তিশিক্ষা-বিশারদ অঙ্গরাজ-নন্দন নিহত হইলে, অঙ্গদেশীয় মহামাত্রগণ ক্রুদ্ধ হইয়া নকুলকে সংহার করিবার মানসে-সুবর্ণরজ্জু ও তদ্বৎসল পতাকাযুক্ত শর্যতাকার

গজঘৃথ লইয়া তাঁহার অভিযুখীন হইলেন । মেকল, উৎকল, কলিঙ্গ, নিম্ব ও তাম্রলিপ্ত দেশীয় বীরগণ জিহাংসাপরবশ হইয়া তাঁহার উপর অসংখ্য শর ও তোম্বর বর্ষণ করিতে লাগিলেন ।

মহাভারতের বনপর্ব (১৪৪।১২) হইতেও অবগত হওয়া যায় যে, পুরুষোত্তম ক্ষেত্রের মহাবেদী বহু প্রাচীন কাল হইতে একটি সিদ্ধ পীঠ বলিয়া গণ্য ছিল । উৎকলের ষাঙ্গপুরও যে মহাভারতের বহু কাল পূর্ব হইতে একটি পবিত্র তীর্থ রূপে বিবেচিত হইত, তাহাও বনপর্ব পাঠে বুঝিতে পারা যায় । আৰ্য্য সভ্যতা মহাভারতের বহু পূর্ব হইতেই যে ওড়্র, কলিঙ্গ, তাম্রলিপ্ত বা সূক্ষ, অঙ্গ, বঙ্গ, পুণ্ড্র, কোশিকিকঙ্ক নেনোগিরি ও মগধ প্রভৃতি দেশে বিস্তৃত হইয়াছিল, তাহার আর সন্দেহ নাই । পূর্বে বাঙ্গালা বলিয়া কোন দেশ ছিল না । প্রাগুক্ত ভিন্ন ভিন্ন জনপদগুলিই একত্রে এক্ষণে বাঙ্গালা নাম ধারণ করিয়াছে । মুসলমান অধিকারের পূর্বে, বোধ হয়, এই সমস্ত দেশই গোড় সাম্রাজ্য বলিয়া অভিহিত হইত । এই বাঙ্গালা দেশ মহাভারতীয় যুগের বহু পূর্ব হইতেই আৰ্য্য জাতিব আবাসভূমি হইয়াছে এবং এখানে বহু প্রাচীন কাল হইতেই চাতুর্ক্যশ্রম প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে ।

পঞ্চম অধ্যায়।

মহাভারতীয় যুগ ।

একগে কুরুক্ষেত্রের সেই ভারতীয় রণবস্ত্র কোন সময়ে ঘটিয়াছিল তাহা দেখা আবশ্যক । কারণ মহারাজ যুধিষ্ঠিরের কাল নির্ণয় হইলে আমরা কলিয়ারাজ বাসুদেবের ও তাম্রলিপ্তাধিপতির রাজত্বকাল মোটামুটি নির্ণয় কবিতে পারিব । পঞ্জিকার মতে মহারাজ যুধিষ্ঠির কলির প্রথম রাজা ছিলেন । একগে কলেবর্তাক ৫০১৪ বৎসর ; তাহা হইলে যুধিষ্ঠিরের সময় ৫০১৪ বৎসর হইতেছে । জ্যোতির্বিদাত্মকগে লিখিত আছে* :—

যুধিষ্ঠিরো বিক্রম-শালিবাহনো

নরাধিনাথো বিজয়াভিনন্দনঃ ।

ইমেহনু নাগার্জুন মেদিনীবিনু-

বর্নিঃ ক্রমাৎ ষট্শককারকানুপাঃ ॥

যুধিষ্ঠিরাদ্বেদযুগান্বরাগ্নয়ঃ ৩০৪৪

কলম্ববিশ্বে ১৩৫ হ্রদখখাকটুময়ঃ ১৮০০ ।

ততোহযুতং ১০,০০০ লক্ষ চতুর্কয়ং ৪০০০০০ ক্রমাৎ

ধরাদৃগক্টা ৮২১ বিতি শাকবৎসরাঃ ॥—(দশমোহধ্যায়ঃ)

অর্থাৎ যুধিষ্ঠির, বিক্রমাদিত্য, শালিবাহন, বিজয়াভিনন্দন, নাগার্জুন এবং বলিধ্ব (অথবা ককী) এই ছয়জন রাজা ষট্শকমে শকাব্দ স্থাপক । তন্মধ্যে ৩০৪৪ বৎসর যুধিষ্ঠিরের, ১৩৫ বিক্রমাদিত্যের ^{*}শকাব্দ প্রচলিত

ছিল। তদনন্তর ১৮০০ বৎসর শালিবাহনের শকাব্দ চলিতেছে এবং ইহার পর ক্রমে ১০৪০০ বৎসর বিজয়াভিনবনের, ৪০০০০ বৎসর নাগার্জুনের এবং ৮২১ বৎসর বলির (বা কক্ষীর) শকাব্দ প্রচলিত হইবে।

বোধে প্রদেশস্থ পঞ্জিকাকারগণও এই মতাবলম্বী। বর্তমান সময়ে শালিবাহনের শকাব্দের পরিমাণ ১৮৩৫ বৎসর। তাহা হইলে জ্যোতির্বিদ্যাতত্ত্বের মতে যুধিষ্ঠিরের ১ম শকাব্দ (৩০৪৪+১৩৫+১৮৩৫)=৫০১৪ বৎসরকে আমরা বর্তমান বর্ষ বলিয়া স্থির করিতেছি।

“নন্দাদ্রীন্দু গুণাস্তথা শকনৃপত্যস্তে কলেবৎসরাঃ”।—ভাস্করাচার্য্য।

“শাকোনবাগেন্দুরূশানযুক্তঃ কলেভবত্যক্ষশকো যুগস্য”।—মকরন্দ।

ইহাছাড়াও বুঝা যায়, ৩১৭২ বৎসর কলিগত্যাক্ষে শকাব্দ আরম্ভ হয়। অতএব ৩১৭২+১৮৩৫=৫০১৪ বর্ষই স্থির হয়। তদনুসারে যুধিষ্ঠির-শক ও কল্যাক্ষের আরম্ভ একই বর্ষ বলিতে হয়। অর্থাৎ খৃষ্টের ৩১০১ বৎসর পূর্বে হইতেছে। রাজতরঙ্গিনীতে লিখিত আছে ;—

“শতেষু ষট্শু সার্দৈষু ত্র্যধিকেষু চ ভূতলে।

কলেগতেষু বর্ষাণামভবন্ কুরূপাণ্ডবাঃ ॥”

এই প্রমাণানুসারে যুধিষ্ঠিরের রাজ্যকাল কলিপ্রারম্ভের ৬৫৩ বৎসর পরে বলিয়া বোধ হয় ; অর্থাৎ খৃষ্টের ২৪৪৮ বৎসর পূর্বে হয়।

এই স্থানে আমরা পাণ্ডবদিগের সংক্ষিপ্ত জীবনী প্রদান করিলাম। এক সময়ে মহারাজ পাণ্ডু কুন্তী ও মাদ্রী নামী মহিষীষয়-সমভিব্যাহারে, হিমালয়ের প্রত্যন্ত পর্বতস্থ কোন রমণীয় অরণ্যে মুনিগণ সমাবৃত হইয়া বাস করিতেছিলেন। ঐ সময়ে জ্যেষ্ঠা মতিষী কুন্তী গর্ভবতী হন ; পবে কার্তিক মাসের ১৬ই তারিখে সোমবার ধর্ম্মরাশি শুক্লাপঞ্চমী তিথিতে বেলা দ্বিতীয় প্রহরের সময় প্রাতঃস্মরণীয় পুণ্যলোক যুধিষ্ঠির জন্মগ্রহণ করেন (রাজতরঙ্গিনী মতে ৬৫৩ কল্যাক্ষ, ২৫২৬ শকাব্দ পূর্বে, ২৩৯৯

সম্বৎ পূর্বে, ২৪৪৮ খৃষ্ট পূর্বে), ক্রমে কুন্তীর গর্ভে ভীম, 'তৎপরে অজ্ঞান এবং মাত্রীর গর্ভে নকুল ও সহদেব যুগপৎ জন্মগ্রহণ করেন। কথিত আছে, যে দিবস মহাবল ভীমসেন মাতৃগর্ভ হইতে ভূমিষ্ঠ হন, সেই দিবসেই দুর্যোধন গান্ধারী-গর্ভ হইতে প্রসূত হন ।

এইরূপে মহারাজ পাণ্ডু কিছুকাল সেই সর্বলক্ষণ-সম্পন্ন দেবতুল্য কুমারগণকে পরমানন্দে লালন পালন করিয়া, পরিশেষে দৈব বিড়ম্বনা-বশতঃ করাল কাল-কবলে পতিত হইলেন । তদীয় কনিষ্ঠা মহিষী মাত্রী বমজ পুত্রদ্বয়কে কুন্তীর হস্তে সমর্পণ করিয়া স্বামীর সহমৃত্যু হন ।

অনন্তর কুন্তীদেবী মুনিগণ সমভিব্যাহারে কুমারগণকে হস্তিনাপুরীতে আনিয়ন করিলেন । অল্প নৃপতি ধৃতরাষ্ট্র পাণ্ডু রাজার অকাল মৃত্যু সংবাদে যারপরনাই শোকারুল হইলেন । পোরজন দ্বাদশ দিবস শোকে সন্তাপে কালযাপন করিতে লাগিলেন । ত্রয়োদশ দিবসে রাজা ধৃতরাষ্ট্র ভ্রাতার শ্রাদ্ধাদি কার্য্য বহাসমারোহে সম্পন্ন করিয়া দুর্যোধনাদি শত পুত্রগণ ও যুধিষ্ঠিরাদি পাণ্ডু-নন্দনগণকে গুরুসমীপে প্রেরণ করিলেন । তাঁহারা শীঘ্রই নানাশাস্ত্রে সুপণ্ডিত হইয়া উঠিলেন । দ্রোণাচার্য্যই কৌরব ও পাণ্ডবগণের যুদ্ধবিদ্যার শিক্ষাগুরু ছিলেন । ধনুর্কর্মে সকলেই সুপারগ হইলেও ভীম ও দুর্যোধন গদাযুদ্ধে, নকুল ও সহদেব খড়্গাযুদ্ধে, যুধিষ্ঠির রথে এবং অজ্ঞান সকল বিষয়ে দক্ষতা লাভ করিলেন ।

ভীমের সহিত দুর্যোধনের প্রতিদ্বন্দ্বিতা জন্মিল । দুর্যোধন বাল্যকাল হইতেই ভীমের প্রতি হিংসা করিত । এক্ষণে আবাব পাণ্ডবগণের গুণগ্রাম অবলোকনে—বিশেষতঃ, অশ্বশিক্ষা-প্রদর্শনী সভায় তাঁহাদের প্রভাব প্রতিপত্তি দর্শনে প্রমুগ্ধ ও নিতান্ত আসক্ত পৌর ও জনপদবর্গের মুখে পাণ্ডবগণের ভূয়সী প্রশংসাবাদ শ্রবণ করিয়া ঈর্ষা-কলুষিত হৃদয়ে দুর্যোধন, পাণ্ডবগণের বিনাশ সাধনের উপায় চিন্তা করিতে লাগিলেন । অনেক কৌশলে পিতা ধৃতরাষ্ট্রকে বিমোহিত করিয়া পাণ্ডবগণকে

বারণাবত নগরে নির্বাসিত করিলেন। পাণ্ডবগণের মাতৃ-সমভিব্যাহারে বারণাবত নগরে আগমনের কিছুদিন পূর্বেই ক্রুরমতি দুৰ্য্যোধন, পুরোচন নামক জনৈক যবন (গ্রীস দেশীয়) শিল্পী দ্বারা জতুময় গৃহ প্রস্তুত করাইয়া রাখিয়াছিলেন। যৎকালে পাণ্ডবেরা বারণাবত নগরে যাত্রা করেন, সেই সময় ঋষিকল্প বিহুর স্নেহ ভাষায় পাণ্ডবগণকে দুৰ্য্যোধনের দুঃখভিসন্ধি বলিয়া দেন।

অনন্তর পাণ্ডবেরা ফাঙ্কন মাসের ৮ই তারিখে বারণাবত নগরে উপস্থিত হইয়া, নাগরিকগণের সহিত আলাপ সম্ভাষণাদি করিতে লাগিলেন। নাগরিকগণ দশ দিবস পর্য্যন্ত নানা ভবনে পাণ্ডবগণের যথোচিত সম্মান পরিচর্যা করিলে পর, পুরোচন সেই জতুগৃহে বাসার্থ লইয়া গেলেন, মহামতি বিহুর উপদেশানুযায়ী পাণ্ডবগণ পুরোচনের সহিত বাহু আনন্দে এক বৎসরকাল সেই গৃহে বাস করিলেন। পরে একদা কৃষ্ণ পক্ষীয় চতুর্দশীর গাঢ় তমসাচ্ছন্ন নিশীথে অগ্রে পুরোচনের গৃহে এবং পশ্চাৎ সমস্ত ভবনে অগ্নি প্রদান করিয়া মাতৃসমভিব্যাহারে বিহুর-প্রেরিত খনক নির্মিত সূড়ঙ্গপথে পলায়ন করতঃ তৎপ্রেরিত যন্ত্র-চালিত বাষ্পীয় মোকাবোগে* গঙ্গাপার হইয়া দক্ষিণ দিকে প্রস্থান করিলেন।

অতঃপর পাণ্ডবগণ নিবিড় অরণ্যমধ্যে প্রবেশ করিয়া দিনযাপন করিতে লাগিলেন। তথায় মধ্যম পাণ্ডব ভীমসেন হিড়িম্ব নামক এক নরশোণিত-লোলূপ হৃদ্যন্ত অস্ত্র বধ করিয়া, তদীয় ভগিনী হিড়িম্বার গায়ত্রী মোহিনী মৃষ্টিতে মুগ্ধ হইয়া, কিছুদিন তাহার সহিত বিহার করতঃ লাতু-সমীপে সমাগত হইলেন। অনন্তর তাঁহারা তপস্বিবশে একচক্রা

* “বস্ত্রহৃত্যং পতাকিনীম্” মহাভারতে লিখিত আছে—পূর্বে ভারতবাসীরা বাষ্পীয় যন্ত্রে নৌকাধি পরিচালনা করিত ইহা স্পষ্টই প্রমাণিত হইতেছে।

(মেদিনীপুর জেলার অন্তর্গত গড়বেতার সরিকট আধুনিক একচাকা বা একাড়া গ্রাম) নগরে উপস্থিত হইয়া এক ব্রাহ্মণভবনে কিছুকাল বাস করিয়াছিলেন। মহাবল ভীমসেন মহাকায় বক রাক্ষসকে নিধন করিয়া উক্ত প্রদেশ নিরুপদ্রব করিয়াছিলেন। বকরাক্ষসের অধিকার বলিয়া ঐ প্রদেশকে বকদ্বীপ বলিত; তাহা হইতে বর্তমানে বকড়ী বা বগড়ী পরগণার নাম হইয়াছে। যে স্থলে বকরাক্ষসের সহিত ভীমসেনের যুদ্ধ হইয়াছিল, ঐ স্থানে ভূমিতে খাদ উৎপন্ন হইয়াছিল, এখনও ঐ খাদকে বকার খাল বলিয়া থাকে। মহাকায় বকরাক্ষসের অস্থি এখনও ঐ স্থলে গন-গনীর মাঠে পতিত রহিয়াছে, ঐ অস্থির কতকাংশ এসিয়াটিক মিউজিয়ামে আনয়ন করা হইয়াছে, কতকাংশ ওয়াট্‌সন কোম্পানির গড়বেতার কাছারি বাটিতে রক্ষিত হইয়াছে। এই গ্রন্থকার কতৃক উক্ত অস্থির কিয়দংশ তাঁহার গৃহে আনীত হইয়াছে। গড়বেতা অঞ্চলের লোকেরা ভৌতিক উপদ্রবাদি নিবারণ কামনার উক্ত অস্থি খণ্ড খণ্ড করিয়া ব্যবহার করিয়া থাকে।

অনন্তর পাণ্ডবগণ পাঞ্চালদেশে দ্রুপদ রাজকন্তা দ্রৌপদীর স্বয়ম্বর বার্ষী শ্রবণ করিয়া দ্রুপদ-রাজধানীতে উপস্থিত হইলেন। তম পাণ্ডব সবাস্যচী অজ্ঞান লক্ষ্যভেদ করিয়া, যুদ্ধে সমাগত রাজসুতবর্গকে পরাজয়পূর্বক পরম রূপবতী দ্রৌপদীকে লাভ করিয়াছিলেন। কিন্তু পরে মাতৃ-অজ্ঞার পক্ষ-ভ্রাতায় দ্রৌপদীকে বিবাহ করিয়া এক বৎসর দ্রুপদ ভবনে পরম সুখে কালযাপন করিয়াছিলেন।

মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র পাণ্ডবগণকে জতুগৃহ-দাহ হইতে রক্ষিত দেখিয়া এবং তাঁহাদের দ্রৌপদীলাভের কথা শ্রবণ করিয়া মহাসমারোহে হস্তিনাপুরীতে পাণ্ডবগণকে আনয়ন করিলেন। পাণ্ডবগণ বৃদ্ধ নরপতির বশীভূত থাকিয়া, অজ্ঞাত নরপতিগণকে বাহুবল দ্বারা জয় করতঃ হস্তিনাপুরীতে বহুকাল বাস করেন, পরে ধৃতরাষ্ট্রের আদেশে ইন্দ্রপ্রস্থে (পুরাতন দিল্লী) রাজধানী নিৰ্ম্মাণ করিয়া তাঁহার ৭৪ বৎসর বয়ঃক্রম পর্য্যন্ত পাণ্ডবপ্রহাদি

কুহু কুহু রাজ্যশাসন করিয়া দ্বারকাধিপতি শ্রীশ্রীকৃষ্ণের পরামর্শে এবং তাঁহার নেতৃত্বে রাজসূয় যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন। কলির ৩৯৭ বৎসর গতে, ২৪৫২ শকাব্দ পূর্বে, ২৩১৭ সংবৎ পূর্বে এবং ২৩৭৪ খৃঃ অব্দ পূর্বে এই মহাযজ্ঞ সম্পাদিত হইয়াছিল। এই রাজসূয় যজ্ঞে পৌণ্ড্রাধিপতি বাহুবল উপচোকন পাঠাইয়া যুধিষ্ঠিরের সম্মান রক্ষা করিয়াছিলেন।

দুর্যোধন রাজসূয়-যজ্ঞে মহারাজ যুধিষ্ঠিরের বিষয় বৈভব দর্শনে ঈর্ষা-কলুষিত অন্তঃকরণে দ্যুতক্রীড়ার জন্ত মহারাজ যুধিষ্ঠিরকে নিমন্ত্রণ করিলেন। যুধিষ্ঠির দ্যুতক্রীড়ার আহ্বান প্রত্যাখ্যান করিতে না পারিয়া সপরিবারে হস্তিনাপুরে আগমন পূর্বক, ক্রুরমতি দুর্যোধনের নিয়োজিত শকুনির সহিত পাশাখেলার সর্বস্ব হারাইয়া, দ্রৌপদী ও ভ্রাতৃগণসহ দ্বাদশবৎসর বনবাস ও একবৎসর বিরাট-রাজধানীতে অজ্ঞাতবাসে কালযাপন করিয়াছিলেন। উক্ত অন্ধক্রীড়ার সভায়, দুর্যোধনের কনিষ্ঠ দুর্মতি হুঃশাসন, রঞ্জঃশলা এক-বস্ত্র-পরিধানা রাজকুলবধু দ্রৌপদীকে কেশাকর্ষণ করিয়া বিবজ্রা করিতে উত্তত হইয়াছিল। রাজসভায় কাহারও নিকট সাহায্য না পাইয়া লজ্জাভর-কাতরা বিপন্ন দ্রৌপদী বিপদভঞ্জন শ্রীকৃষ্ণের শরণাপন্ন হন। জন্তুজীবন ভগবান শ্রীকৃষ্ণ দ্বারকা হইতে ভক্ত ক্রন্দনে ব্যথিত হইয়া, গর্ভপূর্বে আরোহণ করতঃ তৎক্ষণাৎ কোরব সভার অন্তরীক্ষে থাকিয়া, বিপন্ন দ্রৌপদীকে বিপদ হইতে পরিত্রাণ কবিলেন। দুর্মতি হুঃশাসন দ্রৌপদীকে বস্ত্র হরণ করিয়া শেষ কবিত্তে পাবিল না। তাহার আকর্ষণে রাশি রাশি বস্ত্র স্তূপীকৃত হইয়া গেল—শ্রীভগবান শ্রীকৃষ্ণ ভক্তের লজ্জা নিবারণ করিবার জন্ত নিজেই অম্বর মূর্তিতে শরণাগত ভক্তকে আচ্ছাদন করিয়া রহিলেন! এইরূপ ঐকান্তিক চিন্তে বিনি ভগবানকে ডাকিতে পারিয়াছেন, তিনিই তাঁহাকে পাইয়াছেন। আধুনিক পাশ্চাত্য বিজ্ঞানশিক্ষিত পণ্ডিতগণ ফুল-কুহুমশোভিত, কুঞ্জ-বিহঙ্গম-কলকাকলি-কুঞ্জিত বৃন্দারণ্যে শ্রীকৃষ্ণের চন্দ্রিমার

উদ্ভাসিত, স্বচ্ছ-শ্রামসলিলা কুলুনীদিনী কালিন্দীকূলে জঙ্ঘপ্রকৃতির মধ্যে
সাক্ষাৎ মন্মথেরও দর্পহাবী অনন্ত স্তম্ভের অনন্ত সৌন্দর্যের বিকাশ, মধুর
ব্রজলীলার বিশেষ তাৎপর্যার্থ গ্রহণ করিতে না পারিয়া, শ্রীকৃষ্ণকে
বুঝাবলৈব গোপীগণের বস্ত্রহরণকারী লম্পট বলিয়া ঘোষণা করিয়া
থাকেন। তাঁহারা এক্ষণে বুঝুন যে, গোপীদিগের বস্ত্রহরণকারী তাঁহা-
দের সেই লম্পট শ্রীকৃষ্ণ আজ কোবব রাজসভায় বিপদা রাজকুলবধূ
সর্বদা অম্বর মূর্তিতে ঢাকিয়া, কিরূপে তাঁহার লজ্জা নিবারণ করিলেন।
ভাই কুট তাকিক! ইহার রহস্ত ভেদ করিতে কি কখনও সমর্থ
হইয়াছ? ইহার দিবার ক্ষমতা আছে, তাঁহার লইবারও ক্ষমতা আছে
বুঝিয়াছ কি? যদি সেই ক্ষমতাই তোমার না থাকে, তবে তস্তি-বিনম্র-
হৃদয়ে খল্যবলুষ্ঠিত মস্তকে ভগবান শ্রীকৃষ্ণের চরণে প্রণত হও,
দেখিবে, তাঁহার করুণার অমৃতসিঞ্চিত কণা তোমার মস্তকের উপরে
বর্ষিত হইবে।

এই সুদীর্ঘ বনবাসের সময়ে ঐ পাণ্ডব অর্জুন ঘোব তপস্তায় সিদ্ধি-
লাভ করিয়া ভগবান শঙ্করের নিকট হইতে পাণ্ডপত অস্ত্র লাভ করেন।
পরে ইন্দ্রলোকে গমনপূর্বক নানাপ্রকাব দৈবাস্ত্র লাভ করিয়া * ভাবী বণ-
যজ্ঞের জঙ্ঘ প্রস্তুত হইয়াছিলেন। চতুর্দশ বর্ষ পবে বাজ্যংশ পাইবার
প্রার্থনা করিয়া ত্র্যয়োধনের সহিত সন্ধির চেষ্টা করিয়াছিলেন। ভগবান
শ্রীকৃষ্ণ নিজে দোত্য কার্য স্বীকাব করিয়া পঞ্চভাতার জন্ত পঞ্চগ্রাম মাত্র *

* “ইন্দ্রপ্রস্থং তিলপ্রস্থং মাকুন্দং বাবণাবতং
দেহি মে চতুরো গ্রামান্ পঞ্চমং হস্তিনাপুরং
পঞ্চগ্রামানিমান্ রাজন্ যাচ্যমানঃ সুযোধনঃ
ক্রম্মা প্রোবাচ বন্দ্যাত্মা ভবপুত্রঃ সুহৃৎসতিঃ
সুচ্যগ্রেণ সুভীক্ষেন ভিষ্যতে যাচ মেদিনী
তদর্কঃ নহি দাস্ত্যামি-বিদ্যা দুক্ষেন কেশব ।

ছর্য্যোধনের নিকট ভিক্ষা করিলেও বিনা যুদ্ধে হুচ্যগ্র ভূমি লাভের আশা না দেখিয়া, বিকলমনোরণ হইয়া, হস্তিনাপুরী হইতে প্রত্যাগমন করিলেন । পাণ্ডবগণ অগত্যা যুদ্ধের উদ্যোগ করিতে লাগিলেন । এই উদ্যোগে প্রায় এক বৎসরকাল অতিবাহিত হইয়া যায় । ছর্য্যোধন প্রবল পরাক্রান্ত লসাগরা ধরিত্রীর অধিপতি, আর পাণ্ডব বনবাসী ভীষ্মারী । রাজ্য-লষ্ট বনবাসী পথের কান্দালের উপর কুরুক্ষেত্রের মহা রণঘট্টের আয়োজনের ভার পড়িল । স্বয়ং ভগবান ভক্তের ভার গ্রহণ করিয়া সারথিরূপে যুদ্ধক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইলেন ; কিন্তু ভারতযুদ্ধে অস্ত্র ধারণ করিলেন না । এই মহাযুদ্ধে * বাজা যুধিষ্ঠির দীক্ষিত হইয়াছিলেন, শ্রীভগবান শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ং সদন্ত, যুধিষ্ঠিব যজমান, অর্জুন হোতা হইয়াছিলেন ! বীরকেশরী অর্জুন গাণ্ডীব ধনুকে শ্রব অষ্টাদশ অক্ষৌহিণী সৈন্যকে পবিত্র (আহুতি যোগ্য কুশাগ্র) কবিতা নিত্য আহুতি প্রদান করিয়াছেন । কালিৰ ৭৪০ বৎসর গতে, ২৪৩৭ শকাব্দ পূর্বে, ২৩০২ সংবৎ পূর্বে, ২৩৫৯ খৃঃ অব্দ পূর্বে এই তুমুল লোকক্ষয়কর যুদ্ধ হইয়াছিল ।

এই মহাযুদ্ধে ভাবতবর্ষীয় হিন্দুবাজগণ এবং ভিন্ন ভিন্ন দেশীয় যবন ও মেচ্ছ রাজগণ যোগদান করিয়াছিলেন । এই যুদ্ধেব প্রাক্কালে অর্জুন জ্ঞাতিবান্ধব বধপূর্ব্বক ভাবত সিংহাসন লাভ করিতে অন্নিচ্ছুক হইয়া তাঁহার গাণ্ডীব ধনুঃ পরিত্যাগ করিলে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ যে সমস্ত যুক্তিযুক্ত

শ্রীকৃষ্ণ উবাচ

যদা যদা দ্রক্ষ্যসি বানরধ্বজং ধনুর্ধরং পাণ্ডব-মধ্যমং রণে ।

গদাগ্রহস্তং ত্রিভিঃ বৃকোদবং তদাতদা দাস্ত্যসি সর্ব্বমেদিনীং ॥

* যৎ সংগ্রামে মহাযজ্ঞে দীক্ষিতোহয়ং যুধিষ্ঠিরঃ ।

হোতারমর্জ্জুনং কৃত্বা যজমানো যুধিষ্ঠিরঃ ॥

গাণ্ডীবঞ্চ ধনুঃ কৃত্বা হযতে চাপি নিত্যশঃ ।

যুদ্ধযজ্ঞে পবিত্রাণি ক্রিয়ন্তে তানি নিত্যশঃ ॥

কথার অবতারণা করিয়াছিলেন, তাহাই জগতে শ্রীশ্রীমন্তগবদগীতা নামে খ্যাত হইয়াছে । সমস্ত উপনিষৎ ইহাতে গোপালনন্দন এই গীতামৃত দোহন করিলেন । পার্থ বৎসরূপে তাহা পান করিয়া কৃতার্থ হইলেন, তাঁহার মোহ অপগত হইলে দৃঢ় মুষ্টিতে গাণ্ডীব ধারণ করিলেন । তদবধি অনন্তকাল স্তবীৰ্ণ গীতামৃতরূপ দুগ্ধ পান করিয়া আসিতেছেন । পাণ্ডব পক্ষে সপ্ত অক্কাহিণী ও কৌরবপক্ষে একাদশ আক্কাহিণী, মোট অষ্টাদশ অক্কাহিণী সেনা সমাগত হইয়াছিল । তাত্রলিপ্ত বন্দী বীরগণ এই যুদ্ধে বীরস্ব প্রদর্শন করিয়াছিলেন ।

অগ্রহায়ণের প্রথম দিবস ইহাতে একাদিক্রমে অষ্টাদশ * দিবস ব্যাপী

* হেমন্তে প্রথমে মাসি গুরুপক্ষে ত্রয়োদশী ।

প্রবৃত্তং ভারতং যুদ্ধং নক্ষত্র যব দৈবতে ॥

* * *

অৰ্জুনেন হতো ভীমো মাবে মাসি সিতাষ্টমী ।

মার্গে মাসি সিতাষ্টম্যাং সায়ং শরশরোহিসঃ ॥

নবম্যাং ধৃষ্টকেতুশ্চ হতো রাজা মহাবলঃ ।

দশম্যামথসৌতদ্র একাদশ্যাং জয়দ্রথঃ ॥

দ্বাদশ্যাং মধ্যরাত্রেতু হতো বীরো ঘটোৎকচঃ ।

আকর্ণ পলিতঃ শ্রামো বয়সানিতিকোষিজঃ ।

রণে পর্যাটতি জ্ঞোপঃ বৃদ্ধ ধোড়শবৎ ॥

ত্রয়োদশ্যাস্ত মধ্যাহ্নে ভরদ্বাজোনিপাতিতঃ ।

কৃত্বা পঞ্চদিনং যুদ্ধং ধৃষ্টদ্রুয়েন ভূমিপঃ ॥

চতুর্দশ্যাস্ত সন্ধ্যায়াং কর্ণো বৈকর্ণনো হতঃ ।

সূর্যাপুত্রঃ যদাকর্ণঃ পার্থেন বিনিপাতিতঃ ॥

তথাচোদ্ধোখিতা ভূমিরঙ্গুলাত্রেকবিশংখতিঃ ॥

ভগ্নান্তিধাবর্ধরাত্রে সেনাঃ সর্ভাঃ সমাহতাঃ ।

মহাভারতীয় যুগ ।

এই ভীষণ যুদ্ধে ভীষ্ম, দ্রোণ, কৰ্ণ, শল্য, দ্রুপদাদি কুরুপক্ষীয় এবং দ্রুপদ, বিরাট, ধৃষ্টদ্যুম্ন ও অভিমন্যু প্রভৃতি পাণ্ডব পক্ষীয় মহা মহারথিগণ নিধন প্রাপ্ত হওয়ায় ভারতের গৌরব, শৌর্য, বীর্য, মান ও সম্পদ চিরকালের জন্য অস্তিত্ব হারায়। এই যুদ্ধে মহারাজ দ্রুপদ তদীয় বৈমাত্রেয় ভ্রাতা 'মহিষ-ক্ষত্রিয়' যুয়ুত্সকে ভারতযুদ্ধে স্বীয় পক্ষে যোগদান করিতে না দেওয়ায়, মহারাজ যুধিষ্ঠির তাঁহাকে সাদরে গ্রহণ করিলেন। মহাবীর যুয়ুত্স ভারত-যুদ্ধে অসীম শৌর্য ও বীর্য প্রদর্শন করিয়া গিয়াছেন। এই যুদ্ধে পাণ্ডব পক্ষে ৭ জন (পঞ্চ পাণ্ডব, কৃষ্ণ ও সাত্যকি) এবং কোরবপক্ষে ৩ জন মাত্র (কৃপাচার্য্য কৃতবর্মা ও অন্তথামা) জীবিত ছিলেন।

মহারাজাধিরাজ যুধিষ্ঠির হস্তিনার সিংহাসনে অধিরূঢ় হইয়া লক্ষ সাম্রাজ্যের সুশৃঙ্খলা স্থাপন করিবার নিমিত্ত প্রায় এক বৎসর অতিবাহিত করিয়া ৩৬ বৎসর কাল সাম্রাজ্য শাসন করিয়াছিলেন।

ততঃ প্রভাতসময়ে বিরাটদ্রুপদৌ হতৌ ॥

ভুরিশ্রবান্ধ বাহ্লীকঃ শকুনিশ্চ হতন্ততঃ

তস্তাধৈবান্ধবেলায়াং নিহতঃ শল্য এবচ ॥

অমাবস্তাস্ত সন্ধ্যায়াং রাজাদুৰ্য্যোধনোহতঃ ।

ততঃ প্রত্যাষসময়ে দ্রৌণিনা সৌপ্তিকৌ হতঃ ॥

ধৃষ্টদ্যুম্নো হতৌ যত্র দ্রৌপদ্যা পঞ্চচারুজাঃ ।

এবমষ্টাদশাহানি চাক্ষোহিণ্যা দিনে দিনে ॥

অন্ত্রেহহনি ক্ষয়মাণুঃ পরস্পর জয়েষস্বঃ ॥

দিনানি দশভীষ্মেন ভারতাজেন পঞ্চমং ।

দিনদ্বয়স্ত কর্ণেন শল্যঃ সার্কদিনং তথা ॥

দিনানি তু গদাযুদ্ধমেতদ্বারতমুচ্যতে ॥

তিনি সিংহাসনে অধিকৃত হইয়াই অশ্বমেধ নামক মহাযজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন। দ্রৌপদী ব্যতীত পঞ্চ পাণ্ডবের অস্ত্রাস্ত্র পত্নী ছিলেন। দ্রৌপদীর গর্ভে যুধিষ্ঠিরের প্রতিবিম্ব, ভীমের সূতসোম, অর্জুনের শ্রুতকর্ণা, নকুলের শতানীক এবং সহদেবের শ্রুতসেন নামে পুত্র জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। এতদ্ভিন্ন সুভদ্রার গর্ভে অর্জুনের বীরকুমার অভিমন্যু জন্ম গ্রহণ করেন। নাগকথা ও মণিপুর রাজ কথার গর্ভে অর্জুনের ঔরসে যে সকল পুত্র জন্মেন, তাঁহারা মাতামহ আশ্রমে লালিত পালিত হন ; তাঁহারা এই ভারত যুদ্ধে নিহত হন নাই। ভীমসেনের ঔরসে হিড়িম্বার গর্ভে মহাবীর ঘটোৎকচ, অর্জুনের বীরকুমার অভিমন্যু এই ভারত যুদ্ধে নিহত হইয়াছিলেন। যুদ্ধের শেষ দিনে যে কয়জন পাণ্ডবপক্ষে জীবিত ছিলেন, নিশীথ রাত্রে নিদ্রিত অবস্থায় শিবির মধ্যে মহাপাপ অশ্বখামা তাঁহাদিগকে হনন করিয়াছিলেন। তৎসঙ্গে পঞ্চপাণ্ডব ভ্রমে দ্রৌপদীর গর্ভজাত সন্তানগণ হত হইয়াছিলেন।

অনন্তর কালক্রমে ধৃতরাষ্ট্র, গান্ধারী, কুন্তী, বিহুর প্রভৃতি গুরুজন কাল প্রাপ্ত হইলে এবং যত্বংশ ধ্বংশের পর প্রিয় সূত্রং শ্রীকৃষ্ণ বলরাম প্রভৃতি বন্ধুগণ দেহ ত্যাগ করিলে, দায়াদ-বন্ধু-বান্ধব-বধ-জনিত শোক-সম্প্রস্তু-চিহ্ন মহারাজ যুধিষ্ঠির নিঃসার নির্বীর সংসারভোগে বীতম্পৃহ হইয়া তৃতীয় সহোদর অর্জুনের পৌত্র অভিমন্যু-কুমার পরীক্ষিৎকে চস্তিনার সিংহাসনে স্থাপিত করিয়া ১২৬ বৎসর বয়ঃক্রম কালে হিনালয় প্রদেশে দারাসুজগণ সমভিব্যাহারে মহাপ্রস্থান করিয়াছিলেন ; আর প্রত্যাবর্তন করেন নাই। কলির ৭৭৯ বৎসর গতে ২৪০০ শকাব্দ পূর্বে, ২২৬৫ সংবৎ পূর্বে এবং ২৩২২ খৃষ্টাব্দ পূর্বে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের মহাপ্রস্থান সংঘটিত হয়।—আর্য্যাবর্নন, দশম খণ্ড।

সর্ব প্রথমে বরাহ মিহিরের গ্রন্থে আমরা যুধিষ্ঠিরের কাল সম্বন্ধে এইরূপ উপদেশ পাই—

“আসন্ মহাশু মুনয়ঃশাসতি পৃথ্বীং যুধিষ্ঠিরে নৃপাতো,
বড় দ্বিক-পঞ্চ-দ্বিযুতঃ শককালন্তস্য রাজ্ঞশ্চ ।”

সপ্তর্ষিচারোনাম ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ । ৫৬

অর্থাৎ যখন মহারাজ যুধিষ্ঠির রাজ্য শাসন করেন, তখন সপ্তর্ষিমণ্ডল
মহা নক্ষত্রে ছিলেন। বৃহৎ-সংহিতাব এই অংশ রচনার সময় যুধিষ্ঠিরাজ
২৫২৬ ছিল।

ভাস্করাচার্যের মতে—

“নন্দাদ্রীন্দু গুণাস্তথা শকনৃপস্যান্তে কলৈর্বৎসরাঃ ।”

কলি ৩১৭৯ বৎসর গত হইলে শকাব্দ আরম্ভ হয়, অতএব ৩১৭৯—
২৫২৬=৬৫৩। অর্থাৎ কলির ৬৫৩ বৎসর গত হইলে যুধিষ্ঠির আবির্ভূত
হন। আবার কেহ কেহ বলেন,—

মহর্ষি গর্গ জ্যোতিঃশাস্ত্রের সঙ্কেতানুসারে রাজা যুধিষ্ঠিরের রাজ্য
কাল নির্দেশার্থ বলিয়াছেন যে, রাজা যুধিষ্ঠির রাজ্য শাসন করিলে পর
শকটাকৃতি সপ্তর্ষি মণ্ডল, (অগস্ত্যাদি মুনি নামধেয় সপ্ত নক্ষত্র) মহাদি
নক্ষত্রে ছিল, অর্থাৎ মহাগণেব প্রত্যেক নক্ষত্রে একশত বৎসব ও পূর্ক-
কাস্ত্বনী হইতে উত্তরাষাঢ়া পর্য্যন্ত একাদশটি নক্ষত্রে এক একশত বৎসর
ভোগ করিতে ২৪০০ বৎসব গত হয়। অতএব যুধিষ্ঠিরের রাজ্য কালের
বা জীবনকালের পরে এবং শকাব্দ আরম্ভ হইবার পূর্বে ২৪০০ বৎসর গত
হইয়া যায়।

আমরা রাত্রিকালে নভোমণ্ডলে কালপুরুষ সংজ্ঞক অধোহধঃ অবস্থিত
যে তিনটি দেদীপ্যমান নক্ষত্র দেখিতে পাই, ঐ গুলিতে ক্ষুদ্রাকারে
ত্রয়োদশটি নক্ষত্র আছে; তাহাদিগকে মহাগণ বলিয়া থাকে। ঐ মহানক্ষত্র
পুঞ্জের অনতিদূরেই শকটাকৃতি সপ্তর্ষিমণ্ডল দৃষ্ট হইয়া থাকে। উক্ত
বচনটির অপর পদের ব্যাখ্যা এইরূপ যে, যুধিষ্ঠিরের রাজ্যনাম প্রকাশের

পর (যুধিষ্ঠিরের জন্ম হইতেই যুধিষ্ঠিরের রাজ্য বলিয়া কথিত হইয়াছে) ২৫২৬ বৎসর গত হইলে শকাব্দারম্ভ হইয়াছিল। গর্গমুনি এই শ্লোকটা দ্বারা রাজা যুধিষ্ঠিরের রাজ্য কাল বা জীবন কাল এবং শকাব্দারম্ভের কাল এতদুভয়ই নির্দিষ্ট করিয়াছেন। রাজা যুধিষ্ঠিরের জন্মের পূর্বগত ৬৫৩ বৎসরের সহিত তাঁহার জন্মের পরবর্তী ২৫২৬ বৎসর যোগ করিলে ইহা জানা যায় যে, কলিযুগে ৩১৭৯ বৎসর গত হইলে বর্তমান শকাব্দারম্ভ হইয়াছিল। বর্তমান শকাব্দা ১৮৩৫ বৎসরের সহিত উক্ত ১৩৭৯ বৎসর যোগ করিলে ৫০১৪ বৎসর কলির গতাব্দ পাওয়া যায়। পূর্বেই ইহা প্রদর্শিত হইয়াছে যে, রাজা যুধিষ্ঠিরের রাজ্যকাল বা জীবনকালের পরে ২৪০০ বৎসর গত হইলে শকাব্দারম্ভ হইয়াছিল, এবং তাঁহার জন্মকাল হইতে ২৫২৬ বৎসর অতীত হইলে, ঐ শকাব্দারম্ভ হয়; তাহা হইলে যুধিষ্ঠিরের রাজ্যকাল অর্থাৎ যুধিষ্ঠিরের জীবন কাল কত বৎসর, তাহা অনায়াসেই জানা যাইতে পারে। $২৫২৬ - ২৪০০ = ১২৬$ বৎসর মহারাজ যুধিষ্ঠিরের জীবন কাল।

এক্ষণে বেশ বুঝিতে পারা গেল, মহারাজ যুধিষ্ঠির ৪৩৬১ বৎসর পূর্বে প্রাদুর্ভূত হইলেন। কলির গতাব্দ $৫০১৪ - ৬৫৩ = ৪৩৬১$ । এই সময়ে মহারাজ যুধিষ্ঠিরের আদেশে ভীমসেন পৌণ্ড্রাধিপ বাসুদেবকে, বক্রাধিপ সমুদ্রসেনকে পরাজয় করিয়া রাজস্বয় যজ্ঞে নিমন্ত্রণ করিয়া আইসেন। অতএব ৪০০০ হাজার বৎসর পূর্বে অঙ্গে, বঙ্গে, কলিঙ্গে ক্ষত্রিয় রাজের প্রয়োজনবশতঃ ব্রাহ্মণ্যবাস হইয়াছিল। মনু মহারাজের নিবেদন বাক্যের প্রতিবেদন হইয়াছিল। ৪৩০০ বৎসর পূর্বে মহাবাজ যুধিষ্ঠির অঙ্গে, বঙ্গে, কলিঙ্গে যজ্ঞীয় গিরিশোভিত সতত দ্বিজসেবিত পূর্ণ আখ্যা ক্ষেত্র সন্দর্শন করিয়াছিলেন।

ষষ্ঠ অধ্যায় :

গোড়ে ব্রাহ্মণাধিকার ।

ব্রাহ্মণগণের শ্রেণীবিভাগ ।

সর্বৈ দ্বিজাঃ কান্যকুজা মাথুরং মাগধং বিনা
মাগধো ব্রাহ্মণা পূর্বং কল্লিতো দ্বিজ এব চ
বরাহস্ত তু যশ্মেণ মাথুরো জায়তে তথা ॥

—ভৃগুসংহিতা ।

মাগধ (গমালী) ও মাথুর (মথুরার চোবে) ভিন্ন সকল ব্রাহ্মণই
কান্যকুজ । প্রজাপতি ব্রহ্ম পুরাকালে মাগধ ব্রাহ্মণকে সৃষ্টি করেন এবং
মাথুরগণ বরাহের যশ্ম হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন ।

* পৌণ্ড্র, উৎকল, দ্রাবিড় এই তিন দেশীয় ক্ষত্রিয়গণ ব্রাহ্মণের আদর্শন
নিবন্ধন শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হন । যহু যখন এই কথা কহেন, তৎকালে এতদ্রোশে
ব্রাহ্মণের বসতি হয় নাই । তাহার পরে স্কন্দপুরাণ রচনার পূর্বে গোড়ু,
উৎকল এবং দ্রাবিড় দেশে ব্রাহ্মণের বসতি হইয়াছিল ।

সারস্বতাঃ কান্যকুজা গোড়া মৈথিল উৎকলাঃ ।

পঞ্চগোড়াঃ সমাখ্যাতা বিদ্ব্যস্তোত্তরবাসিনঃ ॥

কর্ণাটশৈব তৈলঙ্গা গুর্জররাষ্ট্রবাসিনঃ ।

অন্ধাশ্চ দ্রাবিড়াঃ পঞ্চ বিদ্ব্যদক্ষিণবাসিনঃ ॥

স্বন্দ পুরাণানুসারে শ্রাদ্ধাণেরা প্রথমতঃ দুই শ্রেণীতে বিভক্ত হইয়া-
ছেন ;—(১ম) পঞ্চ গোড়ীয়, (২য়) পঞ্চ দ্রাবিড়ী ;—সারস্বত, কান্ধকুজ
গোড়, উৎকল ও মৈথিল এই সকল শ্রাদ্ধাণেরা বিদ্যা পৰ্ব্বতের উত্তরদিকে
বাস করায় তাঁহাদিগকে পঞ্চ গোড়ীয় বলে, আর কর্ণাট, তৈলঙ্গ, গুজরাট,
অন্ধ্র এবং দ্রাবিড় দেশে যে সকল শ্রাদ্ধাণ বাস করেন, তাঁহাদিগকে পঞ্চ
দ্রাবিড়ী কহে ।

এই দশবিধ শ্রাদ্ধাণ ব্যতীত উল্লিখিত মাগধ ও মথুরা শ্রাদ্ধাণ আছে ।
সৰ্ব্বশুদ্ধ ১২শ প্রকার শ্রাদ্ধাণ ভারতে দেখা যায়—

গোড়ী আদি দশ দ্বিজ কান্ধকুজ খ্যাত ।

মথী আর চোবে দুই বিধির কল্পিত ॥

অশ্রাদ্ধাণের তীর্থে, কান্ধকুজ নিয়োগ ।

তথা তারা শ্রাদ্ধাণের করয়ে প্রয়োগ ॥

যে দেশে নাই শ্রাদ্ধাণ্য আচার প্রচার ।

তাঁদের আছে তথায় গমনাধিকার ॥

এদের মধ্যে কেবল যারা বেদ পড়ে ।

তাঁহাদেরই মাত্র বৈদিক নাম গড়ে ॥

গয়ার, গয়ালী আর মথুরার চোবে ।

কেবল আপন তীর্থে শ্রাদ্ধাণ্যেতে সেবে ॥

তীর্থভ্রষ্ট মথী আর চোবের দ্বিজ ॥

নাহি মানে কান্ধকুজ মত শুদ্ধ সত্ত্ব ॥

কান্ধকুজ স্পর্শমণি ধরয়ে যাহায় ।

তাহারে করয়ে স্মরণ লোহ রত্ন হয় ॥

আদিশূরের যজ্ঞের পূর্ববাবধি যারা ।
 এদেশে বিরাজিল দশ শ্রেণীতে তারা ॥
 সে দেশের নাম শুন, শুদ্ধবুদ্ধি বল ।
 সারস্বত কাশ্যকুজ গৌড় উৎকল ॥
 মৈথিল বিস্ম্য-উত্তর দেশবাসী দ্বিজ ।
 পঞ্চরে গণিল বিধি পঞ্চগৌড়ী বীজ ॥
 কর্ণাট, তৈলঙ্গ, অন্ধ্র, দ্রাবিড়ী, গুজ্জর ।
 বিষ্ণুর দক্ষিণে পঞ্চ বিপ্রের নির্ভর ॥

—গোষ্ঠীকথা ।

গৌড়ীয় ব্রাহ্মণ ।

চন্দ্রগুপ্ত, মহামহোপাধ্যায় চাণক্য পণ্ডিতের মন্ত্রণায় আৰ্য্যাবর্তের সম্রাট হন । এই চাণক্য পণ্ডিত গৌড়ীয় ব্রাহ্মণ ছিলেন ।

শ্রীমদ্ভাগবতের দ্বাদশ স্কন্ধে লিখিত আছে :—

“তস্য চাৰ্কৌ ভবিষ্যন্তি স্মাল্যপ্রমুখাঃ সূতাঃ ।.

য ইমাং ভোক্ষ্যন্তি মহীং রাজানশ্চ শতং সমাঃ ॥ ১৯

নব নন্দান্ দ্বিজঃ কশ্চিৎ প্রপন্নানুক্রিয়তি ।

তেষামভাবে জগতীং মৌর্য্য ভোক্ষ্যন্তে বৈ কলৌ ॥১১

স এব চন্দ্রগুপ্তং বৈ দ্বিজো রাজ্যেহভিষেক্যতি ।

তৎসূতো বারিসারস্ত ততশ্চাশোকবর্দ্ধনঃ ॥ ১২

অর্থাৎ, নন্দ এবং তাহার স্মাল্যপ্রমুখ অষ্টপুত্র একশত বৎসর রাজত্ব করিলে পর, কোটিল্য (বিখ্যাত চাণক্য) নন্দবংশীরদিগকে উত্তরীকৃত

করিয়া মৌর্যবংশীয় চন্দ্রগুপ্তকে (খৃঃ পূর্ব ৩১৫ অব্দে) রাজ্যাভিষিক্ত করেন। তদনন্তর তাঁহার পুত্র বারিসার ও তৎপরে অশোকবর্দ্ধন রাজা হন। এই মহারাজ অশোক বৌদ্ধধর্ম অবলম্বন করিয়া ভারতে ও পৃথিবীর চতুর্দিকে বৌদ্ধধর্ম বিস্তার করিয়াছিলেন।

বৌদ্ধধর্মাবলম্বী পালবংশীয় নৃপগণ যখন গোড়ে রাজা ছিলেন, তখন শাণ্ডিল্য গোত্রীয় বেদ পারগ ব্রাহ্মণগণ তাঁহাদের মন্ত্রী ছিলেন। জেলা বগুড়া ও দিনাজপুরের সীমার সন্নিহিত জঙ্গলের নিকট দিনাজপুর হইতে ৪০ মাইল পূর্ব দক্ষিণ কোণে, যমুনা নদীর পূর্বপারে, গরুড়স্তম্ভ নামে একটি প্রস্তরস্তম্ভ আছে; এই স্তম্ভকে বাদলস্তম্ভও বলে। স্তম্ভের উপরিভাগে গরুড়-মূর্তি ছিল, তজ্জন্তু উহার গরুড়স্তম্ভ নাম হয়। বজ্রপতনে গরুড়মূর্তি ভাঙিয়া গিয়াছে এবং স্তম্ভটি অপেক্ষাকৃত পূর্বদিকে হেলিয়া রহিয়াছে। গাঢ় ধূসর বর্ণের একখানি প্রস্তর দ্বারা স্তম্ভটি নিশ্চিত। স্তম্ভগাত্রে কতকগুলি সংস্কৃত শ্লোক লিখিত আছে। এসিয়াটিক রিসার্চের ১ ভলাম, ১৩০ পৃষ্ঠায় শ্লোকগুলির ইংরাজি অনুবাদ প্রদত্ত হইয়াছে। বিনুভদ্রনামা শিল্পিদ্বারা স্তম্ভটি নিশ্চিত ও শ্লোকাক্রিত হয়। পালবংশীয় রাজাদিগের মন্ত্রিবংশের ক্ষমতা ও যশোবর্ণনা করিয়া শ্লোকগুলি রচিত হইয়াছে। নারায়ণ পালের রাজত্বকালে ঐ স্তম্ভ স্থাপিত হয়। শ্লোকগুলির মর্ম এই—শাণ্ডিল্য বংশে ধীরদেব নামে জনৈক ব্রাহ্মণ ছিলেন; তাঁহার বংশে পাঞ্চালের জন্ম হয়। তাঁহার পুত্র গর্গ, গর্গের স্ত্রী ইচ্ছা, ইচ্ছার গর্ভে দর্ভুপাণি জন্মগ্রহণ করেন। ইহার মন্ত্রণায় বৌদ্ধরাজ দেবপাল বিদ্যা হইতে হিমালয় পর্বত পর্য্যন্ত দেশ জয় করেন। দর্ভুর পুত্র সোমেশ্বর, তৎপুত্র কেদার মিশ্র। ইহার মন্ত্রণায় বৌদ্ধরাজ শুবপাল উৎকল, হুন, দ্রাবিড় ও গুজরাট দেশ জয় করেন। কেদার মিশ্রের পুত্র গুরব মিশ্র (রাম গুরব মিশ্র) ইনি বৌদ্ধ ভূপতি নারায়ণ পালের মন্ত্রী ছিলেন। ইহারা গোড়ীয় ব্রাহ্মণ বংশোদ্ভব ব্রাহ্মণ—রাঢ়ী বা বাবেজ্র ছিলেন না।

পালবংশীয় নৃপতিগণ বৌদ্ধমতাবলম্বী হইলেও তখন বৌদ্ধধর্ম ভারতবর্ষে
হীনপ্রভ হইয়া আসিয়াছিল এবং ব্রাহ্মণ্য ধর্মের আধিপত্য পুনঃ প্রতিষ্ঠিত
হইতেছিল ; সুতরাং সে কালে ব্রাহ্মণগণকে নিজেদের পক্ষে না রাখিলে
সুবিধা নহে বিবেচনা করিয়া, পালরাজগণ ব্রাহ্মণ্য শক্তি হস্তগত করিবার
উদ্দেশ্যেই বংশপরম্পরাক্রমে ব্রাহ্মণ মন্ত্রিগণকে নিযুক্ত রাখিয়াছিলেন ।
অত্য়াদিকে ব্রাহ্মণগণ বুদ্ধদেবকে শ্রীভগবানের দশ অবতারের মধ্যে অত্য়তম
অবতার স্বীকার করিয়া লইলেন । তাই আমরা জয়দেব গোস্বামী কৃত
দশ অবতারের স্তোত্র মধ্যে দেখিতে পাই—

“নিন্দসি ঘঞ্জনবিধে রহহঃ ! শ্রুতিজাতং

সদয় হৃদয়-দর্শিত-পশুঘাতং

কেশব ধৃত-বুদ্ধ-শরীর

জয় জগদীশ হরে ।”

মহানছোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয় কবি সন্ধ্যাকরনন্দী
বিবচিত ‘রামচরিতম্’ নামক এক থানি অত্য়াকৃষ্ট সংস্কৃত কাব্য নেপাল
হইতে সংগ্রহ করিয়া বেঙ্গল এসিয়াটিক সোসাইটীর সাহায্যে প্রকাশ
করিয়াছেন । শাস্ত্রী মহাশয় ঐ গ্রন্থের ভূমিকায় লিখিয়াছেন :—

“The family of the writer of the Buddal pillar in-
scription were the hereditary ministers to the Pala dy-
nasty. They belonged to the Sandilya
Hereditary Brahman Ministers. gotra and were very learned in the
the Sa’stras. Garga was the minister
of Dha’rmapala, and he boasted that his nī’ti made
Dharma the lord of the world The Pa’las were shrewd

enough to find that a purely Buddhist regime was impossible in their days when Buddhism was declining and Bra'hminism was rising into power in every quarter, and so they always tried to prop their empire by enlisting the power of the Brahmans on their side.

Garga's son Darbhapa'ni was the minister of Devapa'la. He was greatly respected by the king for his learning and his Niti. Kedar Misra, the grandson of the latter, was the minister of Vighrapala, called Surapa'la, in the Buddal pillar inscription. The king attended his Vedic sacrifices. Kedar married Babba', whose father lived at Devagram in the Nadia district. So at that time the Ra'dhiya and Va'rendra Brahmans were not so exclusive as they are at present." (1)—*Introduction to Ramach'arita by Sandhyakara Nandi,—Memoirs of Asiatic Society of Bengal Vol. III No. 1. pp. 8—9.*

পালরাজ ১ম বিগ্রহপাল উক্ত স্তম্ভে শূরপাল বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছেন। কেমার মিশ্র এই ১ম বিগ্রহ পালের মন্ত্রী ছিলেন। ১ম বিগ্রহপাল কেমার মিশ্রকে যথেষ্ট ভক্তি করিতেন, তিনি কেমার মিশ্রের বৈদিক যজ্ঞে উপস্থিত থাকিতেন। নদীয়া জেলার অন্তর্গত দেবগ্রাম নিবাসী জনৈক গোড়ীয় ব্রাহ্মণের বক্সা নাম্নী কন্যাকে কেমার মিশ্র বিবাহ করিয়া ছিলেন। তখন এ প্রদেশে রাঢ়ী বা বারেন্দ্র ব্রাহ্মণের আগমন হয় নাই (শাস্ত্রী মহাশয় প্রকারান্তরে এই কথাই বলিয়াছেন)।

এই রামচরিত কাব্যে দেখা যায়, রামপালের রাজধানীতে “অনুচান” নামে বেদে পারগ আরও বহু বিচক্ষণ ব্রাহ্মণ ছিলেন এবং পালরাজগণ ও মহারাজ ভীমও তাঁহাদের রক্ষক ছিলেন । রামপালের সাহায্যকারী শিবরাজ রাজা ভীমের হস্ত হইতে জয়লক্ষ গোড়দেশের দেবতা ও ব্রাহ্মণ রক্ষার জন্য ব্যগ্র হইয়াছিলেন বলিয়া রামচরিত কাব্যের ১ম পরিচ্ছেদের ৪৮ শ্লোকে দেখিতে পাওয়া যায় :—

আপন্নভীমরক্ষা বিষয়গ্রামাকুলহুস্থ্য যা ।

ত্রস্তানুস্থতাবস্থমত্যমুনা সীতেনতেজসভার্জি ॥ ৪৮

টীকা ।—অমুনা শিবরাজেনাসীতেনাসিগতেন তেজসা খড়্গদর্পেণ সা বস্থমতী ভূমিবরেন্দ্রী আপন্ন্য ব্যস্তা ভীমস্য রক্ষা যস্যাত্ অতো বিষয়াণাং চ গ্রামাণাঞ্চাকুলতয়া হুস্থ্য ত্রস্তা দেবব্রাহ্মণাদিভূমিরক্ষানিমিত্তং কোহয়ং বিষয়ঃ, ক এষ গ্রামঃ, কস্য ভূক্তিরিয়মিতি প্রশ্নপূরঃসরং অনুস্থতা সতী অভার্জি ভগ্না ॥ ৪৮ ॥

মহাবাজ ভীম যে সকল দেবতাব্রাহ্মণ রক্ষা করিতেন, শিবরাজ খড়্গদর্পে গোড়দেশ ব্যস্ত করিলেও সে সমূহ রক্ষা করিয়াছিলেন ।

কবি সদ্ধাকর নন্দকে শাস্ত্রী মহাশয় বারেন্দ্রশ্রেণীর ব্রাহ্মণ বলিয়াছেন । শুধন বারেন্দ্র শ্রেণী ব্রাহ্মণের সৃষ্টি কোথা হইতে হইল ? ইহা আলোচনার যোগ্য । পালরাজ্যের প্রতাপ বিনষ্ট হইবার পরে * সৌভাগ্য

* রামচরিতম্ কাব্যের মুখবন্ধে শাস্ত্রী মহাশয় নির্দেশ করিয়াছেন যে, পালরাজগণ ৭৭০ হইতে ১১১৯ খ্রীঃ অব্দ পর্য্যন্ত রাজত্ব করিয়াছিলেন । ১১১৯ খ্রীঃ অব্দেই বাঙ্গালার সেন রাজগণের রাজত্ব আরম্ভ হয় ।

মহাযুদ্ধাবসানে নির্বীর গৌড়সাম্রাজ্যে সেন-রাজগণ অতি সহজে আধিপত্য বিস্তার করিতে সুযোগ লাভ করিয়াছিলেন। ‘সেখ শুভোদয়া’ গ্রন্থে তাহার বিবরণ আছে। বারেন্দ্রগণের কুলপঞ্জিকাতে লিখিত হইয়াছে যে, ভট্টনারায়ণাদি পঞ্চমহর্ষি অযাজ্য আদিশূরের যজ্ঞ সম্পন্ন করিয়া দেশে প্রত্যাগমন করিলে দেশস্থ ব্রাহ্মণগণ তাঁহাদিগকে সমাজচ্যুত করিয়া দেশ হইতে বহিষ্কৃত করিয়া দিলেন। তাঁহারাও গৌড়দেশে আদিশূরের নিকট প্রত্যাগমন করিয়া ছুঃখের কথা অবগত করাইয়া রাঢ় দেশেই বসতি স্থাপন করিয়াছিলেন। পরে ভট্টনারায়ণাদি কালকবলে পতিত হইলে কাণ্ডকুজস্থিত পূর্ব পক্ষীয় পুত্রগণ পিতার শ্রাদ্ধ কার্য্য সম্পন্ন করিয়া দেশস্থ ব্রাহ্মণগণকে নিমন্ত্ৰণ করিলে ব্রাহ্মণগণ নিমন্ত্ৰণ রক্ষা না করিয়া পুত্রগণকেও সমাজচ্যুত করিয়া দেশ হইতে বহিষ্কৃত করিয়া দিলেন। তাঁহারাও গৌড়দেশে আদিশূরের নিকট আসিয়া রাঢ় দেশে বৈমাত্রেয় ভ্রাতৃগণের নিকট না থাকিয়া বারেন্দ্র দেশে বসতিস্থাপন করিলেন। (স্থানান্তরে বারেন্দ্র কুলপঞ্জিকা উদ্ধৃত হইল।) আদিশূর রাঢ়-দেশে প্রথমতঃ যজ্ঞকার্য্যের জন্ত কাণ্ডকুজ হইতে সতৃত্য ব্রাহ্মণগণকে আনয়ন করেন। তাহার পর বারেন্দ্র ব্রাহ্মণগণের পূর্বপুরুষগণ গোড়ে আসেন এবং সেদরাজ বল্লাল সেনের সময় রাঢ়ী বারেন্দ্র শ্রেণী বিভাগ করা হয়। অতএব তৎপূর্ববর্তী রামপালের পুত্র মদন পালের সভাসদ সন্ধ্যাকর নন্দী বারেন্দ্র শ্রেণীর ব্রাহ্মণ কিরূপে হইবেন ?

রামচরিত কাব্যের শেষভাগে “কবিপ্রশস্তি” নাম দিয়া চারিটা শ্লোকের রচনাকোশলে কবি স্বাক্ষর করে আপনার পরিচয় প্রদান করিয়াছেন :—

বসুধাশিরোবরেন্দ্রীমণ্ডলচূড়ামণিঃ কুলস্থানং ।

শ্রীপৌণ্ড বর্দ্ধনপুরপ্রতিবন্ধঃ পুণ্যভূঃ বৃহৎ ॥ ১ ॥

তত্র বিদিত্তে বিছোতিনি নন্দিরত্মসন্তানে ।

সমজনি পিনাকনন্দী নন্দীব নিধিগুণৌঘস্ত ॥ ২ ॥

তস্ত তনয়ো মতনয়ঃ করণ্যানামগ্রী বনর্ঘগুণঃ ।

সাক্ষি শ্রীপদাসস্তাবিতাভিধানতঃ প্রজাপতির্জাতঃ ॥ ৩ ॥

নন্দিকুলকুগুদকাননপূর্ণেন্দুর্নন্দনোহভবত্তস্য ।

শ্রীসন্ধ্যাকর নন্দী পি(প্ত)শুনাস্কন্দী সদানন্দী ॥ ৪ ॥

কবির পিতামহের নাম পিনাক নন্দী, পিতার নাম প্রজাপতি নন্দী । এই প্রজাপতি নন্দী রামপালের সাক্ষিবিগ্রহিক ছিলেন । কয়েকটা ছত্রে পিতার গুণগ্রাম বর্ণনা করিয়া নিজের বিজ্ঞাবতার পরিচয় দানার্থ কতকগুলি শ্লোক রচনা করিয়াছেন । ঐ সকল শ্লোকে তিনি রামচরিতকে “কলির রামায়ণ” এবং নিজেকে ‘কলিকালের বান্দীকি’ বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন, কিন্তু কোথাও নিজগোত্র, জাতি বা বংশপরিচয় বলিয়া যান নাই । শাস্ত্রী মহাশয় নন্দী উপাধি নন্দনা গ্রাম হইতে হইয়াছে বলিয়া কবি সন্ধ্যাকরকে বারেন্দ্র-সম্প্রদায়ভুক্ত ব্রাহ্মণ বলিয়াছেন । *

পালবংশের মজ্জিগণ বংশপরম্পরায় গোড়ীয় ব্রাহ্মণ ছিলেন, তাঁহারা

* The author belonged to a very respectable family of Varendra Brahmans, who derived their name from their residence in the Varendra country, i. e., North Bengal, the scene of the struggles of, Rampala for Empire. The residential village from which Sandhyakara's family derived their cognomen is Nanda, perhaps a contraction of Nandana. The family is still well known.

ব্রাহ্মী বা বারেন্দ্র ছিলেন না, এই কথা প্রমাণ ক'বা নিশ্চয়স্বয়ং । সন্ন্যাসকবও যে গোড়ীয় ব্রাহ্মণ ছিলেন সে বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই । নন্দী উপাধি দেখিয়া তাহাকে কায়স্থ ধারণা ক'বা যাইতে পারে না । তিনি জ্ঞাতিতেও নন্দী উপাধি আছে । এমন অনেক উপাধি আছে, যাহা দ্বারা ব্রাহ্মণ, মাহিষ্য, কায়স্থ, গোপ ও অন্যান্য জাতি পরিচিত হয় । যথা “কর” উপাধি গোড়াদ্য-বৈদিক গণের মধ্যেও আছে, কায়স্থের মধ্যে ও অন্যান্য জাতির মধ্যেও আছে । অতএব নন্দী উপাধি দেখিয়া তাহাকে কায়স্থ বা তিলি বলাও যাইতে পারে না । সে যুগে কায়স্থ বা তিলি জাতীয় কেহই সংস্কৃতজ্ঞ হইতেন না । শাস্ত্রী মহাশয় বলেন, নন্দী উপাধি নন্দনা গ্রাম হইতে হইয়াছে, কিন্তু তাহা ঠিক নহে । বাবেন্দ্র কুলবিবরণ মতে নন্দনাবাসী নামে একটা বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ পরিবার আছেন । এই বংশেই ভাবতবিখ্যাত মন্তু-টীকাকার কুল্লুকভট্ট জন্মগ্রহণ করেন এবং বাজা শশিশেখরবেশ্বর বায় এই প্রসিদ্ধ পরিবারের নেতা ; কিন্তু নন্দনাবাসী শ্রেষ্ঠ বাবেন্দ্র শ্রোত্রিয়েব বংশে দিবাকর ভট্ট হইতে অজ্ঞ পৰ্য্যন্ত কাহাবও নন্দী উপাধি দেখা যায় না । কবির কাব্য স্মৃচনায় “শ্রীমদায় নমঃ সদা” হইতেই বুঝা যায়, তিনি বৌদ্ধ ছিলেন (১৯১৩ জাহ্নুমারী সংখ্যা ঢাকা-বিভিউ) । গোড়ীয় ব্রাহ্মণগণের বৌদ্ধ ভাবাপন্ন হওয়ার একটা জনশ্রুতি আছে । মুজ্জকী ব্রাহ্মণ পণ্ডিত বলিয়াও যেমন আদৃত ছিলেন, সেইরূপ বৌদ্ধগুরু বলিয়াও সম্মানিত হইতেন (বঙ্গভাষা ও সাহিত্য) । সিংহলেব ইতিহাসে দেখা যায়, রামচন্দ্র কবিভারতী নামক জনৈক গোড়ীয় ব্রাহ্মণ তথায় যাঠিয়া পরাক্রমবাহুর রাজত্বকালে সমস্ত বৌদ্ধমঠের কর্তা হইয়াছিলেন । বৌদ্ধভাবাপন্ন ব্রাহ্মণ কবি সন্ন্যাসকরও এইরূপ “শ্রীপদেও বর্জন-প্রতিবন্ধ” গোড়ীয় ব্রাহ্মণ ছিলেন ।

খ্রীষ্টীয় ৭ম শতাব্দীতে চৈনিক পরিব্রাজক হিউয়েন সাঙ্ ভারত ভ্রমণে আসিয়া দেখিয়াছিলেন যে, দক্ষিণ বঙ্গের রাজধানী তমলুক ব্রাহ্মণ্য ধর্ম্মে আন্বিত ছিল—বৌদ্ধমঠ অপেক্ষা পঞ্চাশগুণাধিক হিন্দু দেবমন্দিরের উচ্চ-চূড়ার শৃঙ্গোভিত ছিল।

Hiouen Thasang travelled from the Punjab to the mouth of the Ganges and made journeys into southern India * * * * In the south-west, Orissa was a stronghold of the faith. But at the seaport of Tamluk at the mouth of the Hugly the temples of the Brahmin Gods were five times more numerous than the Converts of the faithful.—*Imperial Gazetteer of India, Vol. IV. P. 258.*

হিউয়েন সাঙ্ পঞ্জাব হইতে গঙ্গার মোহানা পর্য্যন্ত এবং দাক্ষিণাত্যে ভ্রমণ করেন, তৎকালে উড়িষ্যায় বৌদ্ধধর্ম্মে দৃঢ় বিশ্বাস ছিল। কিন্তু গঙ্গার মোহানার নিকট সামুদ্রিক বন্দর তাম্রলিপ্তে বৌদ্ধমঠ অপেক্ষা পঞ্চাশগুণাধিক ব্রাহ্মণদিগের দেবমন্দির ছিল। ইহারান্তে গৌড়ীয় ব্রাহ্মণ।

এই তমলুক হইতেই গৌড়ীয় ব্রাহ্মণ, মাহিষ্য রাজ্য, বৈশ্যবণিকগণ সমগ্র ভারত সাগরীয় দ্বীপপুঞ্জে উপনিবেশ স্থাপন করিয়া তথায় গৌড়ীয় হিন্দুধর্ম্ম প্রবর্ত্তিত করিয়াছিলেন—বাল্লভী আর্ষা জাতির বিজয় বৈজয়ন্তী উদ্ভূতকর করিয়া জগতের বরণ্য হইয়াছিলেন * । চীনদেশীয় পর্য্যটক কাহিয়ান খ্রীষ্টীয় চতুর্থ শতাব্দীতে যবদ্বীপে বৌদ্ধধর্ম্ম বিধেয়ী বহু সংখ্যক হিন্দু ব্রাহ্মণ দেখিয়া বান † । ইহারান্তে গৌড়ীয় ব্রাহ্মণের বংশধর।

* পণ্ডিত শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্র ভারতী সংকলিত তমলুকের ইতিহাস।

† Elphinstone's History of India, Appendix IX.

গৌড়ের ব্রাহ্মণ্য শক্তি ।

বঙ্গদেশে তখনও রাষ্ট্রীয় বারেন্দ্র ঠাকুরগণের পূর্বপুরুষ পঞ্চ মহর্ষির শুভাগমন হয় নাই, তখনও বঙ্গের সামন্তরাজ শ্রামলবর্ষদেব তাঁহার শাকুন সত্ত্ব সম্পাদন করিবার জন্ত গুনক গোত্রীয় পাশ্চাত্য বৈদিক ঠাকুরগণের আদিপুরুষ যশোধর মিশ্র মহাশয়কে আহ্বান করেন নাই, তখনও যখন অত্যাচারে বশিষ্ঠাদি গোত্রীয় ব্রাহ্মণগণ কান্তকূজ ত্যাগ করিয়া বঙ্গে পলায়ন করেন নাই, এমন কি তখনও যখন হুন্দুতি দিল্লীর দ্বারে প্রতি-
ধ্বনিত হয় নাই এবং গজনির মামুদ ভারত আক্রমণ করিবার জন্ত সিন্ধু নদী অতিক্রম করিতে সাহসী হন নাই । সেই সময়ের বঙ্গদেশের ব্রাহ্মণ্য-
ধর্মের অবস্থা আলোচনা করিলে বিশেষ প্রতীয়মান হইবে যে, গৌড়ীয় বৈদিক ঠাকুরগণই তাৎকালিক আর্য্যসমাজের কর্ণধার ছিলেন ।

পালবংশীয় রাজাধিরাজ গোপালদেব হইতে আরম্ভ করিয়া গোবিন্দ পাল পর্য্যন্ত গৌড়রাজ্যলক্ষ্মী পালবংশের অক্ষপাশিনী ছিলেন । মধ্যে দিব্যাক, কদোক ও ভীম পালবংশের হস্ত হইতে রাজসিংহাসন বিচ্ছিন্ন করিয়া লইয়াছিলেন । ৮ম শতাব্দীতে ‘মাংস্তগায়’ অরাজকতা দূর করিবার “জন্ত জনসাধারণ বপাটতনয় গোপালদেবকে রাজ্যলক্ষ্মীর “কর গ্রহণ করাইয়াছিলেন” । খালিমপুরে প্রাপ্ত তাম্রশাসনে গোপালদেবের গৌড় রাজ্য লাভের কাহিনী বিবৃত আছে । গরুড়স্তম্ভের ১ম, ২য় শ্লোকে বর্ণিত আছে যে, গৌড়ীয় ব্রাহ্মণমন্ত্রী শাণ্ডিল্য গোত্রীয় বীরদেবের পুত্র গর্গের মন্ত্রণাবলে ধর্মপালদেব মগধাদিদেশ জয় করিয়াছিলেন । ধর্মপালদেবের পুত্র ত্রীদেবপালদেব দর্ভপাণির “মৌক্তিকোশলে নৃপহন্তীর মদজলনিষ্ঠা শিলাসংহতিপূর্ণ নর্ষদার জনক বিদ্যাপর্য্যন্ত হইতে আরম্ভ করিয়া, মহেশ-লগাট-শোভি-ইন্দুকিরণে উদ্ভাসিত হিমাচল পর্য্যন্ত, এবং স্বর্ঘ্যের উদয়াস্তকালে অক্ষরগুণবজ্রিত জলধাণির আধার পূর্বদক্ষিণ এবং পশ্চিম

সমুদ্রের মধ্যবর্তী সমগ্র ভূভাগ করপ্রদ করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন” (৫) ।
নানা-মদমত্ত-মাতঙ্গজমদবারি-নিষিক্ত ধরগিতল-বিসর্পি-ধূলিপটলে দিগ-
স্তুরালসমাচ্ছন্ন করিয়া দিকচক্রাগত ভূপালবৃন্দের চির সঞ্চরমান
সেনাসমূহ যাহাকে নিরন্তর হর্ষিলোক করিয়া রাখিত। সেই দেবপাল
(নামক) নরপাল (উপদেশ গ্রহণের জন্ত) দত্তপাণির অবসরের
অপেক্ষায় তাঁহার দ্বাবদেশে দণ্ডায়মান থাকিতেন (৬) । সুররাজকর
[দেবপাল] নরপতি [সেই মন্ত্রীবরকে] অগ্রে চন্দ্রবিশ্বাক্ষকাবী [মহারী]
আসন প্রদান করিয়া নানা নরেন্দ্রমুকুটাক্রিত পদপাংশু হইয়াও স্বয়ং
সচকিত ভাবেই সিংহাসনে উপবেশন করিতেন” (৭) ।

প্রবল পবাক্রান্ত দেবপাল দেব স্বীর সচিবের সম্মুখে “সচকিত” ভাবে
কি কারণে উপবেশন কবিতেন, তাহাব কারণ অনুসন্ধান করিলে অবগত
হইতে পারা যায় যে, প্রকৃতিপুঞ্জকর্তৃক দেবপালের পিতামহ গোপালদেব
সিংহাসনে অভিষিক্ত হইবাব কথা আলোচনা করিলে জননায়ক
মন্ত্রিগণকেই [King-maker] রাজনির্বাচনকাবী বলিয়া অনুমান করা
যাইতে পাবে । সচকিত শব্দ প্রয়োগে [ইঙ্গিতে] সেই ঐতিহাসিক তত্ত্ব
সূচিত হইয়া থাকিতে পাবে । নচেৎ কেবল মন্ত্রিবরের প্রতি পদোচিত
সম্মান প্রদর্শন বিজ্ঞাপনার্থ “সচকিত” শব্দ ব্যবহৃত হইতে পারবে না ।
ইহাতে বৌদ্ধনরপালগণের শাসন সময়ে বঙ্গদেশে ব্রাহ্মণের সমুচিত পদ
মর্যাদার অভাব না থাকিবারই প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যায় । ঐষ্ট শ্লোকের
ব্যাখ্যায় অধ্যাপক কিলহর্ন “অগ্রে” শব্দের অর্থ করিয়াছেন first officer-
ed him a Chair of State. ইহাতে মন্ত্রিবংশের কিরূপ প্রাধান্ত ছিল
তাহার পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যায় ।

অত্রি হইতে যেমন চন্দ্রের উৎপত্তি সেইরূপ তাঁহার এবং সর্করা
দেবীর পরমেশ্বরবল্লভ শ্রীমান্ সোমেশ্বর [নামক] পুত্র উৎপন্ন
হইয়াছিল (৮) ।

শিব যেমন শিবায়, হরি যেমন লক্ষ্মীর পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন, তিনিও সেইরূপ গৃহাশ্রম প্রবেশ কামনার রত্না দেবীকে যথাশাস্ত্র [পত্নী রূপে] গ্রহণ করিয়াছিলেন (১০) ।

“তীর্থাঙ্গিরসে কেশব মিশ্র নামক তপ্তকাঞ্চন-বর্ণাভ কার্তিকের তুল্য (এক) পুত্র জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন। তীহার [হোমকুণ্ডোখিত] অবক্র-ভাবে বিরাজিত সুপুষ্ট হোমায়ি-শিখাকে চুষন করিয়া দিকচক্রবাল যেন সন্নিহিত হঠকা পড়িত। তীহার বিস্তারিত শক্তি দুর্দমনীর বলিয়া পরিচিত ছিল। আত্মানুরাগ-পরিণত অশেষ বিদ্যা [যোগোপাত্ত পাইয়া] তীহাকে শ্রীতিষ্ঠা দান করিয়াছিল। তিনি স্বকর্মণ্ডে দেব-নরের হৃদয়-নন্দন হইয়াছিলেন।” *

“দর্ভুপাণির পর তীহার পৌত্র কেশব মিশ্র দেবপালের মস্তিষ্ক পদ লাভ করিয়া “তীহার পবামর্গ মতে গোড়েশ্বর উৎকলকুল উৎকলিত করিয়া হুনগর্ভে থব্বীকৃত কবিতা এবং দ্রাবিড়-গুর্জবনাথ-দর্প চূর্ণীকৃত করিয়া দীর্ঘকাল পর্যন্ত সমুদ্রমেখলাভবণা বহুক্ৰবা উপভোগ করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন (১৩)” ।

* এই শ্লোকে এক অর্থে কার্তিকেরকে অস্ত্র অর্থে কেশবমিশ্রকে সূচিত করিবার জন্য অনেকগুলি দ্ব্যর্থ শব্দ ব্যবহৃত হইয়াছে। মিশ্রপক্ষে “শিখি শিখা” হোমায়ি শিখা, কার্তিকের পক্ষে ময়ূরপুচ্ছ। মিশ্রপক্ষে ক্ষারশক্তি বাতবল, কার্তিকেরপক্ষে “শক্তি” নামক অস্ত্র। মিশ্রপক্ষে বিদ্যা, জ্ঞান, কার্তিকের পক্ষে “মাতৃকাগণ” ; মিশ্রপক্ষে স্বস্তিবা বাগবজ্র, কার্তিকের পক্ষে “অস্ত্র-নিপাত”। মিশ্রপক্ষে “জাতরূপ” প্রশান্তরূপ কার্তিকের পক্ষে কাঞ্চন। কার্তিকেরের ধ্যানের সঙ্গে ও ইহার কিছু সম্পর্ক আছে—

কার্তিকেরং মহাভাগং ময়ুরোপরি সংস্থিতং

তপ্তকাঞ্চন বর্ণাভং শক্তিহস্তং যরপ্রদং

দ্বিভুজং শত্রুহস্তারং নানালঙ্কারভূষিতং ।

দশম শতাব্দের প্রারম্ভে দেবপালের মৃত্যুর পর, বিগ্রহপাল গৌড়সিংহাসনে আরোহণ করেন । মহম্মদ যোরা কত্ব'ক দিল্লী আক্রান্ত হইবার এখনও ২৫০ শত বৎসর বাকী । বাদলন্তস্তে এই বিগ্রহপাল শূরপাল নামে অভিহিত হইয়াছেন । “সেই বৃহস্পতি তুলা কেদার মিশ্রের বজ্র স্থলে, সাক্ষাৎ ইন্দ্রতুলা শত্রু-সংহারকারী নানাসাগর-মেখলাভরণা বসুন্ধরার চিরকল্যাণকামী শ্রীশূরপাল নরপাল স্বয়ং উপস্থিত হইয়া অনেকবার প্রকাশলিলাপ্লুত হৃদয়ে, নতশিরে পবিত্র [শাস্তি] বারি গ্রহণ করিয়াছিলেন (১৫) ।”

অর্থাৎ গরুড়ন্তস্তের ১৫ শ্লোক দ্বারা অনুমতি হয় যে, কেদার মিশ্রের শাসন কৌশলে যুদ্ধবিগ্রহ দূরীভূত হইয়াছিল, বৌদ্ধরাজশাসনকালেও সনাতন বেদযজ্ঞে পূজা অর্চনায় পবিত্র শাস্তিতে শূরপাল ওরফে বিগ্রহ-পাল রাজ্য করিয়াছিলেন ।

বিগ্রহপালের পত্নী মহারানী লজ্জার গর্তুজাত নারায়ণ পাল পিতার মৃত্যুর পর গৌড় সিংহাসন লাভ করিয়াছিলেন ! সচিবশ্রেষ্ঠ কেদার মিশ্রের পুত্র গরুড়ন্তস্ত প্রতিষ্ঠাতা রামগুণব মিশ্র নারায়ণ পালের মন্ত্রী ছিলেন । গরুড়ন্তস্তে অঙ্কিত ১৯ শ্লোক দ্বারা “বিজিগীষু” নারায়ণ পাল তাঁহাকে মাননীয় মনে করিতেন স্মৃতিত হইয়াছে । গরুড়ন্তস্তের ১৯ চইতে ২৮ শ্লোক পর্য্যন্ত সচিবপ্রধান রামগুণব মিশ্রের নীতিকুশলতার বেদ-বেদাঙ্গ-জ্যোতিষ প্রভৃতি বিজ্ঞাবত্তার ভূয়সী প্রশংসা কীর্তিত হইয়াছে । ভাগলপুরের তান্ত্রশাসন নারায়ণ পালের রাজত্বের ১৬শ বৎসরে সম্পাদিত হইয়াছিল । এই শাসনের আটটি শ্লোকে নারায়ণ পালের ভ্রাতৃমিষ্টা দানশীলতা ও সাধু চরিত্রের ভূয়সী প্রশংসা করা হইয়াছে ।

গৌড়রাজমালা, ৩০ পৃঃ ।

পরিশিষ্টে গরুড়ন্তস্তের সবুদয় শ্লোকগুলি ও তাহার অনুবাদ স্বার্থ উদ্ধৃত করা হইল ।

নারায়ণ পালের পুত্র রাজ্যপালও শান্তিপ্রিয় ছিলেন। দিনাজপুর জেলার বাণনগরে প্রাপ্ত তাম্রশাসনে লিখিত হইয়াছে, রাজ্যপাল “জলধিমূল-গভীরগর্ভ” জলাশয়ে এবং “কুলপর্কত তুলা কক্ষবিশিষ্ট দেবালয়” নির্মাণ করিয়া কীর্তিলাভ করিয়াছিলেন। রাজ্যপালের পুত্র ২য় গোপাল পিতার পরলোক গমনের পর, সিংহাসনে আরোহণ করিয়া “চিরতরে” “অবনীর একমাত্র ভর্তা” ছিলেন বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে (গোড়রাজমালা ৩৪ পৃঃ)। ২য় গোপালের পুত্র ২য় বিগ্রহ পাল গোড়-সিংহাসনে আরোহণ করেন। এই ২য় বিগ্রহপাল হইতে তাঁহার পুত্র ক্রীমহীপাল দেব জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। ইনিই আনুমানিক ৯৮০ খ্রীঃ অব্দে পিতৃ সিংহাসনে আরুঢ় হইয়া ‘অনধিকারী’ কর্তৃক বিলুপ্ত পিতৃরাজ্যের উদ্ধার সাধন করিয়া ভূপালগণের মস্তকে চরণপদ্ম স্থাপন করিয়াছিলেন। লামা-তারানাথ লিখিয়া গিয়াছেন যে, মহীপাল ৫২ বৎসর রাজত্ব করিয়াছিলেন। মারনাথের শিললিপি হটতে জানা যায় যে, গোড়াধিপ মহীপাল ১০৮৩ সন্বতে (১০২৬ খ্রীঃ অব্দে) জীবিত ছিলেন। মহীপালদেব যখন গোড়ের সিংহাসন অলঙ্কৃত করিয়া পুণ্যতীর্থ কাশীপর্যন্ত রাজদণ্ড চালনা করিতে ছিলেন, তখন গজনীর নামুদ কান্তকুন্ডের দ্বারে সাহি জয়পালকে যুদ্ধে আহ্বান করিয়াছিলেন। উক্ত কান্তকুন্ডাধিপতি, পুত্র আনন্দপাল, পৌত্র ত্রিলোচন পাল নামুদের গতিরোধ করিতে গিয়া নিহত হইয়াছিলেন। নামুদ রাজ্য অধিকার করিতে আইসেন নাই; তিনি হিন্দুধর্মের লোপসাধন কামনার উদ্ভূত হইয়া থানেখর, মথুরা, কান্তকুন্ড, গোয়ালিয়র, কালেশ্বর, সোমনাথ প্রভৃতি স্থানের দেবমন্দির লুণ্ঠন ও বিগ্রহ পদদলিত করিয়াছিলেন; কিন্তু পুণ্যধাম কাশীধামের দিকে অগ্রসর হইতে সাহসী হন নাই। মহীপালের স্তম্ভবহ্নয় বারাগেসী স্মরঙ্কিত ছিল বলিয়াই নামুদের হস্ত হইতে নিষ্কৃতি লাভ করিয়াছিল। ‘কাঞ্চোজাবয়ব’ গোড়পতির কবল হইতে বরেন্দ্রী উদ্ধার করিয়া গোড়াধিপ মহীপালদেব অশোকের স্তম্ভ যুদ্ধবিগ্রহ

পরিত্যাগ করিয়া পরহিতকর এবং পারত্রিক মঙ্গলজনক কার্যে ব্যাপৃত হইয়াছিলেন। রাঢ়দেশে (মুর্শিদাবাদ জেলায়) “সাগরদীঘি”, বরেন্দ্রে (দিনাজপুর জেলায়) “মহাপালদাঘি” তাঁহার কীর্তি বোষণা করিতেছে। মহাপালের পুত্র নয়পালও বহিঃশত্রুর আক্রমণ হইতে উদ্ধার করিয়া গোড়রাজ্য অথও রাখিয়া যাইতে সমর্থ হইয়াছিলেন। নয়পালের পুত্র ওয় বিগ্রহপাল গোড়ের সিংহাসন লাভ করিয়াছিলেন এবং মহাপাল, শূরপাল ও রামপাল এই তিন পুত্র বর্তমান রাখিয়া পরলোক গমন করিয়াছিলেন। “রামচরিত” কাব্যে তৃতীয় বিগ্রহপালের পুত্রের এবং পৌত্রগণের রাজত্বের ইতিহাস বর্ণিত হইয়াছে। তৃতীয় বিগ্রহপালের পুত্র দ্বিতীয় মহাপাল সিংহাসন লাভ করিয়া দুর্কার্যরত [অনীতিকারম্ভরত] হইয়াছিলেন এবং কনিষ্ঠ শুবপাল ও রামপালকে লোহ-নিগড়ে নিবদ্ধ করিয়া কারাগারে নিক্ষেপ করিয়াছিলেন। দ্বিতীয় মহাপালের অত্যাচারে প্রজাবর্গ ও সামন্ত রাজগণ বিদ্রোহী হইয়া উঠেন। তখনকার জননায়ক রাষ্ট্রনীতিবিগ্ণাবদ দিব্য বা নিকোবাক যুদ্ধে মহাপালকে নিহত করিয়া জনকভূ বা পালরাজগণের জন্মভূমি বরেন্দ্রী অধিকার করিয়াছিলেন এবং তাহার অনুজ রুদোকে পুত্র ভীম বরেন্দ্রীর রাজপদে অধিকৃত হইয়াছিলেন। মহাপালের ভ্রাতা রামপাল গোড় পরিত্যাগ করিয়া সমগ্র আর্য্যাবর্ত্ত পরিভ্রমণ পূর্ব্বক সামন্ত রাজগণকে বশীভূত করতঃ মাতুল মহন দেবের আশ্রয়ে তৎপুত্র শিবরাজের কৌশলে মহাবল রাজা ভীমকে যুদ্ধে নিহত করিয়া পালরাজ্যের পুনরুদ্ধার করেন। এই গোড়ীয় মহাবুদ্ধে উভয় পক্ষে বহু লোকক্ষয় হইয়াছিল। বাঙ্গালা দেশের এই কুরুক্ষেত্র যুদ্ধের অভিনয়ে সামন্ত রাজগণ বলহীন হইয়াছিলেন। এই রামপালের বিজয়-কাহিনী . রামচরিতে তাত্‌কালিক কবি সঙ্ক্যাকর নন্দী বর্ণনা করিয়াছেন। রাম পালের পর তৎপুত্র মদনপাল সিংহাসন লাভ করেন।

“প্রজাপুত্রের নির্বাকতায় এই রাজবংশ প্রতিষ্ঠালাভ করিয়া প্রজা-
শক্তির সাহায্যে নবগ্র উত্তররাণ্য-ব্যালী বিপুল সাম্রাজ্য সংস্থাপিত করিতে
সমর্থ হইয়াছিল।” এই রাজবংশের প্রবল পরাক্রমশালী নরপাল দেবপাল
দেবও, তদীয় ব্রাহ্মণ মন্ত্রিবর্গের সম্মুখে সচকিতভাবে সিংহাসনে উপবেশন
করিতেন বলিল বরেন্দ্রমণ্ডলের গুরুত্বপূর্ণ লিপিতে উল্লেখ প্রাপ্ত হওয়া
যায় ! ইহা গোড়ার ব্রাহ্মণশক্তির শ্রেষ্ঠতার পরিচায়ক নহে কি ?
সমগ্র গোড়ীয় হিন্দু ও বৌদ্ধ উভয় ধর্মাবলম্বী প্রজাগণই গোড়ীয় ব্রাহ্মণ
গণকে পূজা করিতেন। রামপালচরিতেও ভীমপাল ও তাঁহার পরাভব
কারী ব্রাহ্মণ্য রক্ষার জন্ত বস্তু ছিলেন দেখিতে পাওয়া যায় ।

অতএব সেনবংশের অভ্যুদয়ের বহুপূর্ব হইতেই যে গোড়া-বৈদিক
ব্রাহ্মণগণ সতেজে স্বসম্মানে বর্তমান ছিলেন, তাহাব আর অধিক
প্রমাণ দিতে হইবে না । মহারাজ যুধিষ্ঠিরের সময়ের বহু পূর্বকাল হইতে
গোড়বঙ্গে ব্রাহ্মণবাস হইয়াছিল । সেই সমস্ত ব্রাহ্মণবংশ এক্ষণে কোথায় ?
রাঢ়ী বারেন্দ্র, পাশ্চাত্য বা দাক্ষিণাত্য বৈদিক ব্রাহ্মণগণ গোড়ের আদি
বৈদিক ব্রাহ্মণ বংশ সমুৎ—এই কথা তাঁহারা কিছুতেই স্বীকার করিতে
পারিবেন না ; কারণ তাঁহারা কয়েকশত বৎসব মাত্র বঙ্গে বাস করিয়াছেন ।
গোড়ের আদি ব্রাহ্মণ বংশ যে একেবারে নির্বংশ হইয়া গিয়াছে, তাঁহাদের
চিহ্নমাত্র নাই, এই কথাও সম্ভবপন নহে । পাঁচজন মাত্র ব্রাহ্মণ দ্বারা
১০০ শত বৎসরের মধ্যে যদি সমগ্র বাঙ্গালা ভারাক্রান্ত হইতে পারে
সম্ভব হয়, তাহা হইলে মহাভারতীয় যুগ হইতে আরম্ভ কবিয়া পালবংশীয়
রাজগণের শাসনকাল পর্যন্ত যে গোড়ীয় বৈদিক ব্রাহ্মণগণ সতেজে
সম্মানে বিদ্যমান ছিলেন, তাঁহাদের একটি অকুরমাত্র বর্তমানে জীবিত
নাই, ইহা সম্পূর্ণ বিজ্ঞানবিরুদ্ধ এবং অসম্ভব । মহাভারতে দেখা যায়,
ভগবান পরশুরাম, ভারতসম্রাট কপিলরাজ কার্তবীৰ্য্যকর্জুন কর্তৃক স্বীয়
পিতৃহত্যার প্রতিশোধ লইবার জন্ত, একবিংশতি বার ক্ষত্রিয় বংশকে

ধ্বংস করিয়াছিলেন, তথাপি পৃথিবী কতদূর পর্যন্ত করিতে পারেন নাই। কিন্তু কেহ কি বলিতে পারেন যে, পরশুরামের ন্যায় কোন তেজস্বী মহাপুরুষ বলের আদি বৈদিক ব্রাহ্মণ বংশকে নির্বংশ করিয়াছিলেন ? কেহ কি পুরাণ ইতিহাসে এই সংবাদ প্রাপ্ত হইয়াছেন ? কখনই না। আদি বৈদিক ব্রাহ্মণগণ বংশপরম্পরায় এখনও বর্তমান রহিয়াছেন। এক্ষণে প্রশ্ন, গৌড়ের আদি বৈদিক ব্রাহ্মণ কাহারা ? পরবর্তী অধ্যায় গুলিতে এই প্রশ্নের সীমাংসা করিতে চেষ্টা করিয়াছি।

সপ্তম অধ্যায় ।

ব্রাহ্মণের গোত্র প্রবর ।

পূর্ব অধ্যায়ে যে প্রশ্ন উত্থাপন করা হইয়াছে, তাহাব মীমাংসা করিতে হইলে, প্রথমে দেখিতে হইবে যে, গৌড়ের আদি বৈদিক ব্রাহ্মণগণের কোন্ কোন্ গোত্র ও প্রবর ছিল ? গোত্র ও প্রবরের ইতিবৃত্তই বা কি ? এই সকল বিষয় নিম্নে লিখিত হইতেছে ।

মহুৰুৎ বা বেদস্তোত্রা ঋষিগণট ব্রাহ্মণ বলিয়া পৰিচিত হন । পৰিচয় স্থলে ব্রাহ্মণের কোন্ বেদ, কোন্ গোত্র ও কোন্ প্রবর বলিতে হয় । মদীয় পিতৃন্দের সন্ধ্যাব পৰ আমাকে কুলপৰিচয় শিক্ষা দিতেন । ব্রাহ্মণের লক্ষণ কি, কত কালের ব্রাহ্মণ ? প্রশ্ন করিয়া ভৃগুভারতসংহিতার শ্লোক শ্রবণ করাইয়া দিতেন :—

° যাবদ্বৈবৌ হিতা দেবা যাবদ্ গঙ্গা মহীতলে ।

চন্দ্রাকৌ গগনে যাবৎ তাবদ্বিপ্ৰকূলে যয়ম্ ॥

সৃষ্টির পর ক্রমশঃ জন সংখ্যাব বৃদ্ধি দেখিয়া, ঋষিগণ নৈকট্য-বিবাহ নিষেধ উদ্দেশ্যে বংশের পৰিচয় নিমিত্ত গোত্র কল্পনা করিয়া সগোত্র বিবাহ নিষেধ করিয়া দিলেন ।

অসপিণ্ডা তু যা মাতুরসগোত্রা চ যা পিতৃঃ ।

সা প্রশস্তা বিজাতীনাং দারকৰ্ম্মণি মৈথুনে ॥

ভৃগুশ্রোত মনুসংহিতা ।

আর্য্য ঋষিগণ হোমধেহু পালন করিতেন। তাঁহাদের সন্তান ও শিষ্যগণ এই হোমধেহু রক্ষণাবেক্ষণ করিতেন। ব্যাঘ্রভক্ষুকাদি হিংস্র জন্তু হইতে নিজ নিজ গোধেহু সকলের ত্রাণ করিবার জন্য আশ্রমের নিকটেই গোচারণ ক্ষেত্র থাকিত। এই গোচারণ ক্ষেত্রের নামই গোত্র ছিল অর্থাৎ যাহা দ্বারা গরু ত্রাণ পায়। কালক্রমে একস্থানে বহু ঋষির গোচরণ স্থান থাকিত। প্রত্যেক ঋষির নামানুসারে গোচরণ ক্ষেত্রের নামকরণ হইত। পরবর্তী কালে ঐ সকল ঋষি হইতে যত সন্তান বা শিষ্য জন্মিল, তাঁহারা নিজ নিজ গোত্রকারক পূর্ব ঋষির নামে পরিচিত হইতে লাগিলেন। এই গোত্র পরিচয় দ্বারা কোন্ ঋষির বংশ-জাত বা কোন্ ঋষির শিষ্যসম্প্রদায়ভুক্ত তাহা অনারাসে অবগত হইতে পারা যাইত। ক্ষত্রিয় বৈশ্য ও শূদ্রগণ নিজ নিজ গুরু বা পুরোহিতের গোত্রানুসারে পরিচিত হইয়া থাকেন। বিদ্বামিত্রাদি ঋষিগণ ব্রাহ্মণত্ব লাভ করিয়া গোত্র প্রবর্তন করেন। তজ্জন্তু ক্ষত্রিয়কুলজাত ঋষিকেও গোত্রসংস্থাপক দেখা যায়। আশ্বলায়ন-শ্রোত সূত্রানুসারে পুরোহিতের গোত্রই ক্ষত্রিয়ের গোত্র স্থির হইয়াছে যথা—পুরোহিতপ্রবরোব্রাহ্মণঃ।

ক্ষত্রিয়-বৈশ্য-শূদ্রাণাম্ গোত্রঞ্চ প্রবরাদিকং।

তথান্যবর্ণসঙ্করাণাং যেযাং বিপ্রাশ্চ যাজকাঃ ॥*

অগ্নিপুরণ।

এই জন্তু অনুলোম-বিবাহ-সজ্জাত বর্ণসঙ্কর ও শূদ্রগণের সংগোত্র বিবাহ নিষিদ্ধ নহে। কিন্তু ব্রাহ্মণগণের সমান গোত্র ও সমান প্রবর সজ্জাত বংশে বিবাহ নিষেধ; যথা :—

“ইতি আচার মাধবীয় মদন পারিজাতয়োরাপম্ভবঃ। সমানগোত্র-প্রবরাং সমুদাহ্যোপগম্য চ। অস্থামুৎপাদ্য চাণ্ডালং ব্রাহ্মণ্যাদেব হীয়তে ॥

সমান প্রবরত্বং সংজ্ঞা সংখ্যায়োরনুনাতিরিক্তত্বেন, ভিন্নগোত্রত্বেহপি সমানপ্রবরত্বম্। যথা বাৎস্ত্যসাবর্ণিগোত্রয়োর্বৈক্যবনভার্গবজামদগ্ন্যাপ্তবৎ

প্রবরাঃ । একগোত্রৈহপি প্রবরান্নত্বং তথাচ যুতকৌশিকগোত্রস্য কুশিক-
কৌশিক-যুতকৌশিক-প্রবরাঃ কৌশিক-কুশিক-বন্ধুলাশ্চেতি প্রবরাঃ । অতো
গোত্র প্রবরয়োপৃথক্ নির্দেশঃ ।

গোত্রাণি তু তত্তন্মামক গোত্রভাগীনি, বংশপরম্পরা-প্রসিদ্ধাদিপুরুষ-
ত্রাঙ্গরূপং গোত্রং তেন কাশ্যপঃ গোত্রং यस্য স কাশ্যপ গোত্রঃ । প্রবরস্ত
গোত্র প্রবর্তকস্য মুনেৰ্য্যাবর্তকো মুনিগণ ইতি মাধবাচার্য্যঃ ।”

উদাহতত্বম্ ।

মনুতে চতুর্বিংশতি গোত্রের উল্লেখ আছে যথা :—

“শাণ্ডিল্যঃ কাশ্যপশ্চৈব বাৎস্যঃ সার্বর্গকস্তথা

ভরদ্বাজোগৌতমশ্চ সৌকালীনস্তথাপরঃ ।

কল্লিষশ্চাণ্ডিবৈশমশ্চ কৃষ্ণাত্রেয়বর্শিষ্ঠকৌ ।

বিশ্বামিত্রঃ কুশিকশ্চ কৌশিকশ্চ তথাপরঃ ।

যুতকৌশিকমৌদগল্যৌ অ্যালম্যানঃ পরাশরঃ ।

মৌপায়নস্তথাত্রিশ্চ বাস্কীরোহিতস্তথা ।

বৈরাট্রপদ্যকশ্চৈব জামদগ্ন্যস্তথাপরঃ ।

চতুর্বিংশতিবৈ গোত্রাঃ কথিতাঃ পূর্বপাণ্ডিতৈঃ ॥

মনুর শেষ অবস্থায় ১৮ জন ঋষি উক্ত ২৪ শ গোত্র হইতে জন্মগ্রহণ
করিয়া পৃথক্ বংশ দৃষ্টি করেন । বৃহন্মনুর সময়ে সর্বশুদ্ধ ৪২টা গোত্র
গণিত হয় । যথা :—

জমদগ্নিভরদ্বাজোবিশ্বামিত্রাত্রিগৌতমাঃ ।

বর্শিষ্ঠকাশ্যপাগস্ত্যা মুনয়ো গোত্রকারিণঃ ॥

এতেষাং যান্তপত্যানি তানি গোত্রাণি মনুতে ।

সৌকালীনকমৌদগল্যৌ পরাশর বৃহস্পতী ॥

কাঞ্চনোবিষুঃকৌশিক্যো কাত্যায়নাত্রেয়ঃ কাণ্ণকাঃ ।
 কৃষ্ণাত্রেয়ঃ সাক্ষতিশ্চ কোণ্ডিন্যোগগর্গসংজ্ঞকঃ ॥
 আঙ্গিরস ইতি খ্যাতঃ অনাব্রকাখ্য সংজ্ঞিতঃ ।
 অব্য জৈমিনি ব্রহ্মাখ্যাঃ শাণ্ডিল্যো বাৎস্য এবচ ।
 সাবর্ণালম্যানো বৈরাট্রপদ্যশ্চ স্মৃতকৌশিকঃ ॥
 শত্ৰুঃ কাণ্ণায়নশ্চৈব বাহুকির্গৌতমস্তথা
 শুনকঃ সৌপায়নশ্চৈব মুনয়ো গোত্রকারিণঃ
 এতেষাং যান্যপত্যানি তানি গোত্রাণি মন্যতে ।

ইতি কুলদীপিকাধৃত ধনঞ্জয়কৃত ধর্ম্মপ্রদীপে ।

সর্বো দ্বিচত্বারিংশদগোত্রাঃ ।

বাৎস্য কাশ্যপ সাবর্ণাঃ শাণ্ডিল্যগ্নিস্তথাপরঃ ।
 দাল্ভ্য গোতমো কশ্যপঃ রঘুঃ পুণ্ডরিকস্তথা ।
 আলম্যানোবশিষ্ঠশ্চ পরাশরস্তথাপরঃ ।
 শত্ৰুঃ কাঞ্চনোবিষুঃশ্চ কৃষ্ণাত্রেয়মহাতপাঃ ।
 আঙ্গিরসঃ কৌশিকশ্চ পৈণ্ডবস্তদনন্তরঃ ।
 ভরদ্বাজোমৌদগল্যশ্চ কাত্যায়নোমহাত্রতঃ ।
 হংসোসৌপায়নশ্চৈব কোণ্ডিন্য গোত্রকারিণঃ
 এতেষাং যান্যপত্যানি তানি গোত্রাণি মন্যতে ॥

ধারাবাহিক ঐ সকল গোত্রপ্রবর-সম্প্রদায় পুত্রগণ ঋষিগণের অব-
 সানে আদর্শপুরুষ, শ্রীভগবান শ্রীকৃষ্ণ ও ধর্ম্মপ্রাণ ধর্ম্মরাজ মহারাজ রুধি-

ঐর পৃথিবী পরিত্যাগ করিলে সকলেই 'জাতি ব্রাহ্মণ' হইয়া পূর্বস্মৃতি রক্ষার্থ স্ব স্ব আদি পুরুষ ও ঐ বংশীয় আর কতকগুলি প্রবর্তক অর্থাৎ নিকট সম্বন্ধীয় ব্যক্তিগণকে নিত্য স্মরণার্থ আদি পুরুষকে গোত্র ও প্রবর্তকগণকে প্রবর স্বরূপে গ্রহণ করিয়া থাকেন। বিবাহ, শ্রাদ্ধ, তর্পণাদিতে গোত্রপ্রবর ব্যবহৃত হইয়া থাকে। কোন্ গোত্রের কোন্ প্রবর এবং তাহাদের পরিচয় নিম্নে প্রদর্শিত হইতেছে।

গোত্র

প্রবর

পরিচয়।

১। শাণ্ডিল্য } ১ শাণ্ডিল্য, অসিত, দেবল } — শাণ্ডিল্য কশ্যপের পৌত্র
 ২ কাশ্যপ, অসিত, দৈবল } অসিত দেবল কশ্যপ-বংশীয়

২। কাশ্যপ } কাশ্যপ, অপসার, নৈঋব। — মরীচির পুত্র কশ্যপ,
 কশ্যপ সন্তানেরা কাশ্যপ।
 অপসার, নৈঋব; ইহার
 উভয়েই কশ্যপ বংশীয়
 মন্তরুৎ ঋষি।

৩। বাৎস্য ও } ঔর্য্য, চ্যবন, ভার্গব, } বাৎস্য সাবর্ণ উভয়েই
 ৪। সাবর্ণ } জামদগ্ন্য ও আপ্নবৎ } ভৃগুবংশীয়। ভৃগুপত্নী
 পুলোমার গর্ভে চ্যবন ও
 আপ্নবানের জন্ম হয়।
 আপ্নবানের পুত্র ঔর্য্য,
 তদাত্মজ জমদগ্নি। ভার্গব
 শুক্রেয় অপর নাম।

৫। ভরদ্বাজ। ভরদ্বাজ, অঙ্গিরস, বাহস্পত্য। — অঙ্গিরার পুত্র বৃহস্পতি
 তৎপুত্র ভরদ্বাজ। অঙ্গিরার
 পুত্র অঙ্গিরস। বৃহস্পতির
 পুত্র বাহস্পত্য।

- | গোত্র | প্রবর | পরিচয় । |
|--------------------|--|--|
| ৬। গৌতম । | গৌতম অপসার, আঙ্গিরস
বাইস্পত্য, নৈঋব । | অঙ্গিরাবংশায়
গৌতমাপত্য । |
| ৭। সৌকালিন । | সৌকালিন, আঙ্গিরস
বাইস্পত্য, অপসার, নৈঋব । | সৌকালিনের পরিচয়,
অজ্ঞাত |
| ৮। কষিষ | (প্রবর অজ্ঞাত) | (পরিচয় অজ্ঞাত) |
| ৯। অগ্নিবেশ্ম | ঐ | শ্রীমদ্ভাগবতের নবম স্কন্ধের
২য় অধ্যায়ে উক্ত হইয়াছে
যে, চন্দ্রবংশীয় নরিষ্যস্তের
বংশে অগ্নিবেশ্মের জন্ম হয়।
নবদ্বীপ নিবাসী রামনাথ
তর্কসিদ্ধান্ত এই গোত্রে
জন্ম গ্রহণ করেন । |
| ১০। কৃষ্ণাত্রেয় । | কৃষ্ণাত্রেয়, আত্রেয়, আবাস | (পরিচয় অজ্ঞাত) । |
| ১১। বশিষ্ঠ । | বশিষ্ঠ, অত্রি, সাক্ষতি । | —বশিষ্ঠ এবং অত্রি ব্রহ্মার
মানসপুত্র । সাক্ষতি অঙ্গি-
রাবংশীয় মন্ত্রকৃৎ ঋষি । |
| ১২। বিশ্বামিত্র । | বিশ্বামিত্র, মরীচি কৌশিক । | —বিশ্বামিত্র চন্দ্রবংশীয়
ক্ষত্রিয় ছিলেন, তপস্তা বলে
ব্রাহ্মণ হইয়া গোত্র প্রবর্তন
করেন । মরীচি ব্রহ্মার
মানসপুত্র । বিশ্বামিত্র দস্তা-
নেরা কৌশিক নামে প্যাত । |
| ১৩। কুশিক । | কুশিক, কৌশিক, বিশ্বামিত্র । | |

গোত্র

প্রবর

পরিচয় ।

১৪। কৌশিক কৌশিক, অত্রি, জামদগ্ন্য ।

১৫। যুতকৌশিক { কুশিক, কৌশিক, যুতকৌশিক ।
ঐ ঐ ঐ বকুল ।
যুতকৌশিক, বিশ্বামিত্র, দেবরাট ।

১৬। মৌগল্য । ঔর্য্য, চ্যবন, ভার্গব, } মৌগল্য অঙ্গিরাবংশীয় । চক্ৰ-
জামদগ্ন্য আগ্নেয় } বংশীয় হর্য্যার্ণের পুত্র মুদগল
হইতে মৌগল্য হয় । ঐ গোত্রে
রূপাচার্য্যের জন্ম হয় ।

১৭। আলম্যান । আলম্যান, শালঙ্কায়ণ, শাকটায়ণ । (পরিচয় অজ্ঞাত)

১৮। পরাশর । বশিষ্ঠ, শক্তি, পরাশর—মিত্রাবরুণের যজ্ঞে কলস হইতে
বশিষ্ঠ, বশিষ্ঠের পুত্র শক্তি,
তৎপুত্র পরাশর ।

১৯। সৌপায়ন । ঔর্য্য চ্যবন ভার্গব } পরিচয় পূর্বে দেওয়া হইয়াছে ।
জামদগ্ন্য আগ্নেয় }

২০। অত্রি । অত্রি, আত্রেয়, শাতাভপ । অত্রি ব্রহ্মার মানসপুত্র,
তৎপুত্র আত্রেয় । শাতা-
ভপের পরিচয় অজ্ঞাত ।

২১। বাহুকি । অক্ষোভা, অনন্ত, বাহুকি ।

২২। রোহিত । ভার্গব, নীলরোহিত, রোহিত ।—পরিচয় অজ্ঞাত ।

২৩। বৈশ্বামিত্র । সাক্ষতি ঐ

২৪। জামদগ্ন্য । জামদগ্ন্য, ঔর্য্য, বশিষ্ঠ ।—জামদগ্নির পুত্র জামদগ্ন্য ।

ব্রাহ্মণের গোত্র প্রবর ।

গোত্র	প্রবর	পরিচয় ।
১। অপস্ত্য	অগস্ত্য, দধীচি, জৈমিনি ।	
২। বৃহস্পতি	(প্রবর অজ্ঞাত)	অগ্নিরার পুত্র বৃহস্পতি
৩। কাঞ্চন	অশ্বথ, দেবল দেবরাজ ।	
৪। বিষ্ণু	বিষ্ণু, বৃদ্ধি, কোরব ।	
৫। কাত্যায়ন	অত্রি, ভৃগু, বশিষ্ঠ ।—	কাত্যায়ন কশ্যপ বংশজ অত্রি, ভৃগু, বশিষ্ঠ, ইহার ব্রাহ্মণ মানস পুত্র ।
৬। আত্রেয়,	আত্রেয়, শাতাতপ, সাংখ্য ।	
৭। কাণ	কাণ, অশ্বথ, দেবল ।	পুরুবংশে অপ্রতিরথ জন্মে । 'তত্তপুত্র কণ, তত্তপুত্র মেধাতিথি, যতঃ কাণায়ন দ্বিজা বভূবুঃ' (বিষ্ণুপুর্বাং ৪ অংশঃ ১২ অধ্যায়ঃ) । মেধাতিথি ঋগ্বেদ ভাষ্য প্রভৃতি গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়া ব্রাহ্মণত্ব লাভ করেন । ইহার বংশে মৃত জয়নারায়ণ তর্ক-পঞ্চানন জন্ম গ্রহণ করেন ।
৮। সাক্তি	অবাহ, আরাত্রি, সাক্তি ।	মন্ত্রকুণ্ডলি কুলবংশ ।
৯। কোণ্ডিন্য	কোণ্ডিন্য, স্তিমিক, কোংস্ত্র ।	
১০। গর্গ	গর্গ, কোস্তভ, মাণ্ডব্য ।	
১১। আগ্নিরস	আগ্নিরস বশিষ্ঠ, বার্হস্পত্য ।	
১২। অনাবৃক	গার্গা, গৌতম, বশিষ্ঠ ।	
১৩। অব্য	অব্য, বলি, সারস্বত ।	
১৪। জৈমিনি	জৈমিনি, উত্থা, সাক্তি ।	
১৫। বৃদ্ধি	কুরু, বৃদ্ধাগ্নির, বার্হস্পত্য ।	
১৬। শক্তি	শক্তি, পরাশর, বশিষ্ঠ ।	
১৭। কাণায়ন	{ কাণায়ন, আগ্নিরস বার্হস্পত্য, অপসার, আজমীঢ় ।	

গোত্র

প্রবর

পরিচয় ।

১৮ । শুনক শুনক, শোনক, গৃৎসমদ ।—ওর্ক্যের পুত্র প্রমতি, তৎ-
পুত্র রুরু, তৎপুত্র শুন,
তৎপুত্র শোনক, আয়ুর
বংশে গৃৎসমদ, তৎপুত্র
শোনক ক্ষত্রবংশ ।

১৯ । রঘু

২০ । হংসধ্বজি

২১ । কন্যা

২২ । পুণ্ডরিক ।

ওর্ক্য চ্যবনেত্যাदि ।

২৩ । গোতম } গোতম, অঙ্গিরস বার্ষ্পত্য, নৈঋত } গোতম অঙ্গি-
গোতম } গোতম, বশিষ্ঠ, বার্ষ্পত্য } রাব পুত্র
ক্ষত্রবংশ ।

২৪ । গর্গ

মাণ্ডব্য, কৌন্তভ, গর্গ এবং

(মৎস্তপুবাণে) অঙ্গিবা,

বৃহস্পতি, শিনি, গর্গ, ভবদ্বাজ ।

“অঙ্গিরাশ্চ মহাতেজা, দেবচার্যো বৃহস্পতিঃ ।

ভরদ্বাজস্তথা গর্গঃ শিনিশ্চ ভগবান্ ধাষিঃ ॥

ধাষয়ঃ পরিকীর্ণিতাঃ ।”—মৎস্তপুবাণে ১১৫ অধ্যায়ঃ ।

২৫ । শোনক

অনহোত্র, গৃৎসমেদ ।—চন্দ্রবংশীয় পুরুষবাব তাহু

নামাপুত্রের ক্ষত্রবৃদ্ধ নামে

সন্তান জন্মে, তৎপুত্র

অনহোত্র, তৎপুত্র গৃৎসমেদ,

তৎপুত্র শোনক ।

“গৃৎসমদস্য শোনকশ্চাতুর্কণ্যপ্রবর্তয়িতাবভূব ॥

—বিষ্ণুপুরাণ, ৪র্থ অংশ, ৮ম অধ্যায়ঃ ।

গোত্র

প্রবর

পরিচয় ।

২৬ । গর্গ ... —গর্গের পুত্র শিনি । শিনি
হইতে গার্গ্য ও শৌন্য
নামে বিখ্যাত ক্ষত্রোপেত
ব্রাহ্মণগণ উৎপন্ন হইয়াছেন ।

“গর্গাচ্ছিনিঃ ততোগার্গ্যাঃ শৌন্যাঃ ক্ষত্রোপেতা

দ্বিজাতয়ো বভূবুঃ ॥” —বিষ্ণুপুরাণ ।

২৭ । কোশল্য কোশল্য, অসিত, দেবল ।

২৮ । দালভ্য

২৯ । ঋষ্যশৃঙ্গ ঔর্ধ্বচ্যবনেতাদি বিভাগুকঋষির পুত্র ঋষ্যশৃঙ্গ ।

অঙ্গরাজ্যে অনাবৃষ্টিবশতঃ হুর্ভিক্ষ
হইলে অঙ্গরাজ্য লোমপাদ ঋষির
আশ্রম হইতে ঋষ্যশৃঙ্গকে ঋষির
অজ্ঞাতে অঙ্গরাজ্যে আনয়ন
করিবামাত্র ইন্দ্রদেব যুষ্টি বর্ষণ
করিয়া অনাবৃষ্টি নিবারণ করেন ।

৩০ । দেব

৩১ । ঋষি অলক ঔর্ধ্বা চ্যবনেতাদি ।

৩২ । হংসল গোয়েল, হংসল, বাসল, দেবল ।

৩৩ । আলাদ স ঔর্ধ্বা চ্যবনেতাদি ।

৩৪ । কর্ণঋষি । ঐ

মৎস্যপুরাণেও ৯২ জন মন্ত্রকৃৎ গোত্রকারক ঋষিব নাম প্রাপ্ত হওয়া
যায়, যথা—

এবং মন্ত্রবৃত্ততঃ ১ কৈব হুৎ শাচ নিবোধত ।

ভৃগু ক.শ্যপ প্রচেতা দদীচৌ হ্যাহুবানপি ॥

ঔর্বেহথ জমদগ্নিশ্চ বেদঃ সারস্বতস্তথা ।
 আষ্টিষেণশ্চ্যবনশ্চ বীতহব্যঃ স্তবেধসঃ ॥
 অসিতো দেবলশ্চৈব ষড়্ভেতে ব্রহ্মবাদিনঃ ।
 অত্রিরর্জনানশ্চৈব শ্যাবশ্চোহথ গবিষ্ঠরঃ ।
 ত্রিকিষ্ঠা গম্ভয়ো হ্রেতো বিজ্ঞেয়ো মন্ত্রবাদিনৌ ।
 ভলন্দনশ্চ বৎসশ্চ সঙ্কীলশ্চৈব তেত্রয়ঃ ॥
 এতে মন্ত্রকৃতো জ্ঞেয়া বৈশ্যানাং প্রবরাঃ সদা ।
 ইতি দ্বিনবতিঃ প্রোক্তা মন্ত্রায়ৈশ্চ বহিষ্কৃতাঃ ॥

মন্ত্রপুৰাণম ১৪৫।২৮-১১৭ ।

আশ্বলায়ন বোধায়ন কাত্যায়ন আপস্তম্ব প্রভৃতি শ্রৌতসূত্রকাবগণ ৭০০ গোত্রকাবক ব্রাহ্মণেব উল্লেখ কবিয়াছেন । বিশ্বামিত্র, জমদগ্নি, ভবদ্বাজ, গৌতম, অত্রি, বশিষ্ঠ ও কশ্যপ এই সাতজন ঋষিই যে আদি গোত্রকাবক তাহা বোধায়ন সূত্রে লিখিত হইয়াছে ।

পালবংশীয় নৃপতিগণেব মন্ত্রবংশেব গোত্র যে শাণ্ডিল্য, তাহা পূৰ্ব্ব অধ্যায়ে প্রদর্শিত হইয়াছে এবং তাঁহাবা যে বঙ্গেব বাঢ়ী বা বাবেন্দ্র ব্রাহ্মণ নহেন, তাহাও আলোচিত হইয়াছে । মহাভাবগীয় যুগে অঙ্গে বঙ্গে কলিঙ্গে ব্রাহ্মণবাস হইয়াছে, তাহাও ৪র্থ অধ্যায়ে প্রমাণিত হইয়াছে । যে সমস্ত গোত্রকাবক ঋষিৰ কথা এই অধ্যায়ে লিখিত হইল, সেই সমস্ত ঋষিসঙ্ঘাত ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক বঙ্গ কলিঙ্গ সনাতন আৰ্য্যপুত্রে আলোকিত ছিল, তাহা মহারাজ যুনিষ্ট্রিব প্রত্যক্ষ কবিয়া গিয়াছেন । তাঁহাদেব সন্তানসন্ততিগণ আজও বাঙ্গালান্যেব বাস কবিত্তেছেন । পববর্তী অধ্যায়ে ইহা বিশেষ-রূপে আলোচনা কবা বাইতেছে ।

অষ্টম অধ্যায় ।

রাঢ়ীকুলজ্ঞ নুলো পঞ্চাননের ব্রাহ্মণ-বিচার ।

পূৰ্বে অধ্যায়ে যে সকল গোত্র প্রবর ও মন্ত্ৰকৃৎ ঋষির উল্লেখ করা হইয়াছে তাঁহাদের বংশসম্বৃত ব্রাহ্মণগণ জনশ্রুতিমূলক আদিশুরের জন্ম গ্রহণের সহস্র সহস্র বৎসর পূৰ্বে বৰ্ত্তমান থাকিয়া বঙ্গভূমির গগনমণ্ডল ব্যস্তির হোমধূমে আচ্ছাদিত করিতেন । তান-লয়-যুক্ত উদাত্ত ও অনুদাত্ত স্বৰে বেদধ্বনিতে বঙ্গভূমি মুখরিত করিতেন ; তাই মহারাজ যুধিষ্ঠিরের তীর্থ-ভ্রমণ প্রসঙ্গে মহাভারতের বনপর্বে লিখিত হইয়াছে—

“এতে কলিঙ্গাঃ কৌন্তেয় যত্র বৈতরণী নদী ।

যত্রাযজত ধর্ম্মোহপি দেবাজ্জুরণমেত্য বৈ ॥

ঋষিভিঃ সমুপাযুক্তং যজ্জিয়ং গিরিশোভিতম্ ।

উত্তরং তীরমেতন্ধি সততং দ্বিজ সেবিতম্ ॥ ১:৪৮-৫

বহুগোত্রের ব্রাহ্মণ, কেবল মাত্র পাশ্চাত্য বৈদিক ও গোড়াদা বৈদিক এই দুই শ্রেণীর ব্রাহ্মণ সম্প্রদায় মধ্যে দেখা যায়। রাঢ়ী ও বারেন্দ্র শ্রেণীর মধ্যে পঞ্চগোত্রের ব্রাহ্মণ ভিন্ন অত্র গোত্রের ব্রাহ্মণ নাই। কালকুলজ্ঞ হইতে যে পাঁচজন ব্রাহ্মণ আসিয়াছিলেন, তাঁহাদের নাম লইয়া বিশেষ মতভেদ আছে। “গোড়ে ব্রাহ্মণ” নামক পুস্তকের ৪৩ ও ৪৪ পৃষ্ঠায় লিখিত হইয়াছে,—রাঢ়ীয় ঘটক বাচস্পতি মিশ্রের মতে

শাণ্ডিল্য গোত্রীয় ভট্টনারায়ণ, কাশ্যপ গোত্রীয় দক্ষ, বাৎস্য গোত্রীয় ছান্দড়, ভরদ্বাজ গোত্রীয় শ্রীহর্ষ এবং সাবর্ণ গোত্রীয় বেদগর্ভ আগমন করেন।

শাণ্ডিল্য গোত্রজঃ শ্রেষ্ঠো ভট্টনারায়ণঃ কবিঃ ।

দক্ষোহপি কাশ্যপ শ্রেষ্ঠো বাৎস্য শ্রেষ্ঠোহপি ছান্দড়ঃ।

ভারদ্বাজিক গোত্রে চ শ্রীহর্ষো হর্ষবর্দ্ধনঃ ।

বেদগর্ভোহপি সাবর্ণে যথাবেদ প্রসিদ্ধকঃ।—কুলরাম ।

দেবীবর ঘটকের মতে শাণ্ডিল্য গোত্রীয় ক্ষিতীশ, কাশ্যপ গোত্রীয় সুধানিধি, বাৎস্য গোত্রীয় বীতারাগ, ভরদ্বাজ গোত্রীয় মেধাতিথি, সাবর্ণ গোত্রীয় সৌভরি গোড়ে আইসেন :—

শ্রীক্ষিতীশস্তিথিমেধা বীতারাগঃ সুধানিধিঃ ।

সৌভরিঃ পঞ্চ ধর্মাত্মা স্বাগতো গোড়মণ্ডলে ॥

আবার বারেন্দ্র-কুলজেরা বলেন—শাণ্ডিল্য গোত্রীয় নারায়ণ, কাশ্যপ গোত্রীয় সুষণ, বাৎস্য গোত্রীয় ধরাধর, ভরদ্বাজ গোত্রীয় গৌতম, সাবর্ণ গোত্রীয় পরাশর, এই পাঁচজন ব্রাহ্মণ গোড়ে আইসেন :—

“নারায়ণস্ত শাণ্ডিল্যঃ সুষণঃ কাশ্যপস্তথা ।

বাৎস্যো ধরাধরো জ্যৈয়ো ভরদ্বাজস্ত গৌতমঃ ।

পরশরশ্চ সাবর্ণঃ ।”—গোড়ে ব্রাহ্মণ ৪৩ পৃঃ ।

ব্রাহ্মণপঞ্চকের নাম লইয়া মতভেদের কথা লিখিত হইল। আবার বারেন্দ্র অম্বুসন্ধান সমিতি হইতে প্রকাশিত 'গোড়রাজনালায় আদিশুরের ঐতিহাসিকতার কথা আলোচিত হইয়াছে। আদিশুর নামে সত্য-সত্যই কোন একজন রাজা বর্তমান ছিলেন কি না, তাহা বর্তমান ঐতিহাসিকগণের গবেষণার বিষয় হইয়া পড়িয়াছে। আদিশুরের অস্তিত্ব

সম্বন্ধে দৃঢ়প্রমাণ এ পর্য্যন্ত আবিষ্কৃত হয় নাই । যদি আদিশূরেব অস্তিত্ব না থাকে, তাহা হইলে তাঁহার পুত্রোষ্ঠি যজ্ঞ অপ্রমাণ্য, প্রত্যক্ষ প্রমাণের বিরোধী জনশ্রুতি মাত্র । সুতবাং তাঁহার ব্রাহ্মণানয়ন কাহিনী “কুড়া-ঠান্দিদিব রূপ কথায়” পরিণত হয় । পরবর্ত্তী অধ্যায়ে এই বিষয়ে আলোচনা করা হইয়াছে । এক্ষণে রাষ্ট্রীয় ঘটক ঠাকুরগণের কুলপঞ্জিকা অবলম্বনে “ব্রাহ্মণ বিচার” অধ্যায় আলোচিত হউক ।

এই ব্রাহ্মণ আনয়নের ব্যাপাব ১৫৪ শকাব্দায় ঘটয়াছিল ।

“বেদবাণাঙ্ক শাকে তু গোড়ে বিপ্রাঃ সমাগতাঃ ।”

বংশীবদন বিদ্যারত্ন ঘটকদত্ত প্রমাণং ।

অতএব প্রায় ৮৮১ বৎসব হইল, বঙ্গের রাষ্ট্রীয় ও বাবেজ্ঞ ব্রাহ্মণগণের পূর্ব পুরুষের আগমন হইয়াছিল । আবাব ১০০১ শকে অর্থাৎ ৪৭ বৎসর পরে পাশ্চাত্য বৈদিক ব্রাহ্মণগণ আসিয়াছিলেন । অতএব রাষ্ট্রীয় বারেন্দ্র, পাশ্চাত্য দাক্ষিণাত্য বৈদিক ব্রাহ্মণগণ বঙ্গের আদি ব্রাহ্মণ নহেন । তাঁহাদিগের বিবরণ লিপিবদ্ধ করা এই গ্রন্থেই উদ্দেশ্য নহে । এই গ্রন্থের প্রতিপাত্ত বিষয় বঙ্গের বাস বৈদিক ব্রাহ্মণ গোড়ীয় সং ব্রাহ্মণ কি না । এই প্রতিপাত্ত বিষয়ের প্রমাণ রাষ্ট্রীয় ঘটকদিগের কুলকাবিকা হইতে উদ্ধৃত করিলাম । কারণ বাদীত্ব তরফ (Prosecution side) হইতে আসামীর সাফাএর (Defence) সম্ভোষণজনক প্রমাণ দিতে পারিলেই আসামী নির্দোষ বলিয়া প্রতিপন্ন হয় । আসামীকে আর পৃথক সাফাই দিতে হয় না ।

প্রাচীন কুলজ্ঞ হুলো পঞ্চানন ভট্টাচার্য্যের গোষ্ঠী কথা হইতে শ্রীযুক্ত পণ্ডিত লালমোহন বিহানিধি মহাশয় তাঁহার সম্বন্ধ-নির্ণয়ের পরিশিষ্টে নিম্নোক্ত কারিকাগুলি উদ্ধৃত করিয়াছেন ।

“পঞ্চ গোত্র ছাপ্পায় গাঁই,

তা’ছাড়া বামন নাই

যদি থাকে দুই এক ঘব,

সাতশতী আর পরাশর ।”

পঞ্চানন হুলো কর,
কান্যকুব্জ পরিচয়,
উভয় কুলে শতাদিক উনবাটি।

তাদের যাজ্ঞ সুবিজ,
কদাচ নহে একজ,
সাতশতী যাজ্ঞে যে অন্ত্যজ খাঁটি ॥

অবৈদিক, নামে দ্বিজ,
সংকার্যো অসার,
অন্ত্যজ-বাজী কোত্তিন্য, ব্যাস, পরাশর ॥

এব বাঁশে জন্ম ডাকে,
বাজন আর ধমুকে,
প্রাণ দানে আর নাশে,
তাজ্য, গ্রাহ, গুণ দোষে ॥
তাই পিতৃ উপদেশে,
ক্ষুধাতেও না বিনাশে,
নিবাদীরত ধর্ম-দ্রষ্ট দ্বিজে।

গরুড় কহিল উঠ,
ব্রহ্ম-বংশে জন্ম বট,

গলা জলে লয়ে সে প্রিয় অন্ত্যজে।”—৩৮৭।৩৮৮পৃষ্ঠা।

সেন-রাজ্যহুগৃহীত পঞ্চগোত্রীয় ব্রাহ্মগণ বসবাস করিবার জন্ত বঙ্গ-দেশে ৫৬ খানি গ্রাম পাইয়াছিলেন। সেই ব্রাহ্মণ ব্যতীত আর কোন ব্রাহ্মণ নাই ইহা সম্পূর্ণ মিথ্যা, অথত্র প্রদর্শিত হইয়াছে।

পাঠক মহাশয় ননোবোগের সহিত উদ্ধৃত কবিতার মর্ম্ম পরিগ্রহণ করুন, অনেক সত্য দেখিতে পাইবেন। হুলোপঞ্চানন উভয় কুল অর্থাৎ রাঢ়ী-বারেন্দ্রকুলে একশত উনবাটি গাঁই স্বীকার করিলেন। আর রাঢ়ী বারেন্দ্রগণ মাত্র সুবিজ বাজন করিতেন, কদাচ একজ অর্থাৎ শূদ্র বাজন করিতেন না। আবার হুলো স্বীয় কবিতার মধ্যে—

“পঞ্চ গোত্র ছাপ্পার গাঁই। তা ছাড়া বামন নাই ॥

যদি থাকে ছই এক ঘর। সাতশতী আর পরাশর” ॥

এই প্রাচীন গাথা তুলিয়াছেন। ইহাতে “পঞ্চ গোত্র ছাপ্পার গাঁই” অর্থাৎ রাঢ়ী ব্রাহ্মণের ব্রাহ্মণ্য স্বীকৃত হইয়াছে, কিন্তু শত গাঁই বারেন্দ্র ব্রাহ্মণের ব্রাহ্মণ্য স্বীকৃত হয় নাই। সমাজ-তত্ত্বজ্ঞ হুলো পঞ্চানন মহাশয়

এক বাঁশ হইতেই প্রাণদাতা বাজন ও প্রাণনাশক ধনুকের উৎপত্তি ও গুণে গ্রাহ্য, দোষে ত্যাজ্য, যুক্তি দেখাইয়া গুণী বারেন্দ্র ব্রাহ্মণদিগকে কান্যকুব্জীয় সং ব্রাহ্মণ বলিয়া স্বীকার করিয়া লইলেন। মহাভারতের উক্তি মত নিষাদী কন্যার উপরত ধর্মভ্রষ্ট ব্রাহ্মণকে গরুড় গলাধঃকরণ করিলে, ব্রহ্মহত্যা পাতকের কারণ গরুড়ের গলা জ্ঞানার কথা তুলিয়া, নীচ ব্রাহ্মণেরও ব্রাহ্মণ্য স্বীকার করিয়া লইলেন।

উল্লিখিত কারিকায় বিগ্নক কনোজিয়া বারেন্দ্রদিগকে ব্রাহ্মণ হইতে বাদ দেওয়া হইয়াছে। এইজন্য পণ্ডিত লালমোহন বিজ্ঞানিধি মহাশয় তাঁহার সম্বন্ধ-নির্ণয় গ্রন্থে লিখিয়াছেন :—

“এই কারিকা রাঢ়ীয়দিগের বিদ্বেষ ও ক্রোধের কথা।”—২১-২২ পৃষ্ঠা।

“ইহা রাঢ়ী বারেন্দ্র বিভাগকালে বল্লালের সময় সৃষ্ট।”—২৭৬-২৭৮ পৃষ্ঠা।

অতএব দেখা যাইতেছে, বল্লালের সময় বা তৎপূর্ব্ব হইতেই কনোজ ব্রাহ্মণ, সাতশতী ও পরাশর ব্রাহ্মণগণ বর্ত্তমান ছিলেন। যে রাঢ়ীগণ বারেন্দ্র ব্রাহ্মণের ব্রাহ্মণ্য স্বীকার করেন নাই, তাঁহারাই সাতশতী ও পরাশর ব্রাহ্মণের ব্রাহ্মণ্য স্বীকার করিয়াছেন। এক্ষণে প্রশ্ন—পরাশর ব্রাহ্মণ কাহারো ?

উত্তর—পরাশর ব্রাহ্মণই বঙ্গীয় মাহিষ্য বাজী ব্রাহ্মণ। কারণ ঢাকা, পাবনা, ফরিদপুর, যশোহরের কিয়দংশ অঞ্চলে মাহিষ্যগণের নাম “পরাশর দাস”। এক শ্রেণীর ব্রাহ্মণের নাম পরাশর ও লালমোহন বিজ্ঞানিধির মতে একটি “সচ্ছূদ্র সদৃশ” “অনুগনীত মাহিষ্য” জাতির নামান্তর “পরাশর দাস”। এই উভয় কথার সামঞ্জস্য করিলে বুঝিতে পারা যায় যে, পরাশর ব্রাহ্মণই বঙ্গীয় মাহিষ্যবাজী ব্রাহ্মণ। পূর্ব্ব বঙ্গের আর্ধ্য কৈবর্ত্ত গণ, ঐ অঞ্চলের অনাৰ্য্য অন্ত্যজ জালিক কৈবর্ত্তগণ হইতে আপনাদের পার্থক্যনির্ণয় জন্ত এবং আপনাদের পুরোহিতের প্রতি সম্মান প্রদর্শনার্থ ‘পরাশর ব্রাহ্মণের দাস’ এই অর্থে ‘পরাশর-দাস’ নাম ব্যবহার করেন।

নামে অপরের নিকট পরিচিত ; ঐ ব্যাসোক্ত শব্দই সংক্ষেপে পড়ে “ব্যাস” নামে লিখিত হইয়াছে), পরাশর (পূর্ব বঙ্গের কৃষি কৈবর্তযাজী ব্রাহ্মণের নাম) ব্রাহ্মণকে হুলোপঞ্চানন, মাত্র অবৈদিক, নামে দ্বিজ, সংকার্য্যে অসার বলিয়াছেন । তিনি এই ব্রাহ্মণের সামাজিক অমর্য্যাদা সম্বন্ধেও বলিয়াছেন—“ব্যাস আর সাতশতী বেদজ্ঞান হীন ।

তাই তারা সমাজে এতাদৃশ ক্ষীণ ॥”

ব্যাস ও সাতশতী বেদজ্ঞান হীন বলিয়া সামাজিক মর্য্যাদাহীন হইয়াছেন । বিশ্বনিন্দকের নিন্দা সম্পূর্ণ সত্য নহে, কিন্তু তাঁহাব প্রচারিত সত্য অধিকতর মূল্যবান । হুলোপঞ্চানন অনেকেরই অযথা নিন্দা করিয়াছেন । জগৎপূজ্য চৈতন্য দেব, শ্রী রঘুনন্দন, নৈয়ায়িক রঘুনাথ শিরোমণি হুলোর হাত হইতে নিস্তার পান নাই, তাঁহা হিষ্যযাজী ব্রাহ্মণের কথা ত দূরের কথা । হুলোর কারিকা :—

*চেয়ে ছোঁড়া বড় ছুঁটে নিমে তার নাম ।

রবো বেটা মোটাবুদ্ধি ঘটে করে থাম ॥

কাণা ছোঁড়া বুদ্ধে দড় নাম রঘুনাথ ।

মিথিলার পক্ষধর যাবে করে মাথ ॥

তিন জনে তিন পথে কাঁটা দিল শেষ ।

ছায় স্মৃতি ব্রহ্মচর্য্য হইল নিঃশেষ ॥

কাণার সিদ্ধান্তে ছায় গৌতমাদি হত ।

প্রাচীন স্মৃতির মত নন্দা হাতে গত ॥

শচী ছেলে নিমে বেটা নষ্ট মতি বড় ।

মাতাপত্নী দুই ত্যাগী সন্ন্যাসেতে দড় ॥”

মাহিষ্য-কুত্রিয়-যাজী ব্রাহ্মণ যে বঙ্গের আদি-ব্রাহ্মণ, তাঁহার অশ্রুতম প্রমাণ, এই শ্রেণীর ব্রাহ্মণগণের গোত্র প্রবরের দিকে দৃষ্টিপাত করিলেই অবগত হওয়া যায় । গ্রামে গ্রামে অহুসন্ধান করিয়া তাঁহাদের নিম্ন

লিপিত গোত্র গুলি পাওয়া গিয়াছে। যথা—১ শাণ্ডিল্য, ২ গৌতম, ৩ হংসখ্যি, ৪ সূতকৌশিক, ৫ কণ্ঠখ্যি, ৬ রঘুখ্যি, ৭ দালভ্য, ৮ পুণ্ডরীক, ৯ কাত্যায়ন, ১০ আলম্যান, ১১ মৌদগল্য, ১২ সাবর্ণি, ১৩ ভিরস্বাজ, ১৪ কাশ্যপ ১৫ বাৎস্ত । এই সকল গোত্র ছাড়া পূর্ববঙ্গে আরও কতিপয় গোত্রের অনুসন্ধান প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে, যথা—বশিষ্ঠ, পরাশর কাশ্যন, বিষ্ণু, কুব্জাশ্রয়, আগ্নিসস, শক্তি, কোণ্ডিল্য ও সৌপায়ন। বঙ্গীয়মাহিষ্যাজী ব্রাহ্মণের অমর্যাদার কারণ কেবল মাত্র ঈর্ষা ও দলা-দলি। সেনরাজগণ বাহুবলে মাহিষ্য রাজাদের উপর আধিপত্য স্থাপন করিয়া ও সহজে বশীভূত করিতে পারেন নাই। তদবধি জেতা ও জিত এই দুই জাতির মধ্যে দলাদলির সূত্রপাত হয়। সেনরাজগণ ও তাঁহাদের অধুগত জাতিগণ ঈর্ষা-পরতন্ত্র হইয়া ইহাদিগকে ও ইহাদিগের পুরোহিত বর্গকে অপদস্থ করিতে চেষ্টা করিয়াছিলেন। জলবিষের দ্বারা সেন-রাজগণের অভ্যুদয় ও পতন হইয়াছে। কালের অনন্তগর্ভে সেনবংশ বিলীন হইয়া গিয়াছে। এখন আর বঙ্গে তাহাদের চিহ্ন মাত্র নাই; কিন্তু মাহিষ্য জাতির রাজ-চিহ্ন-ধ্বজা অद्याপি স্থানে স্থানে উড্ডীন হইতেছে। শাস্ত্রীয় ঐতিহাসিক ও ব্যবহারানুরূপ ভূরি ভূরি প্রমাণসত্ত্বেও কতকগুলি স্বার্থপর ব্যক্তি ইহাদিগকে ও তৎপুরোহিতগণকে সমাজের চক্ষে নীচ ও তিপন্ন করিবার চেষ্টা করে।

মাহিষ্য জাতি, সেনবংশের পূর্বে বাঙ্গালায় অতিশয় প্রবল ছিল, তাহা ইতিহাসেই বর্ণিত আছে; ইংরাজরাজদপ্তরে তাহার কাহিনী বিবৃত আছে। সেনগণের অভ্যুদয়ে মাহিষ্যগণ অভিভূত হইয়া পড়েন, তথাপি তাঁহারা পূর্ববাজক পরিত্যাগ করেন নাই নূতন যাজকও গ্রহণ করেন নাই; এই তেজস্বিতাটুকু মাহিষ্য জাতির মহামানির কারণ হইয়া উঠিয়াছে। কনৌজাগত পঞ্চ যাজ্ঞিকের সম্মানগণ সপ্তশতীকে স্বদলে স্থানদিয়া, রাষ্ট্রীয় চিহ্নে চিহ্নিত করিয়া, নবশাখ জাতির পুরোহিত্য

করিতে লাগিলেন। এমন কি, খাটি শত শত রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণ, কার্যস্থ ও নবশাখের রাজকতা করিয়া শূদ্ররাজক নামে পরিচিত হইয়া উচ্চতম সমাজে নিগৃহীত হইতে লাগিলেন অর্থাৎ অশূদ্র-প্রতিগ্রাহী কনোজ ব্রাহ্মণের নিকট অপাণ্ডিত্য হইতে লাগিলেন, তখনও মাহিষ্য জাতি প্রাচীন রাজক পরিত্যাগ করিল না। কনোজাগত ব্রাহ্মণ পঞ্চকের সন্তানগণ প্রথমে শূদ্রবাজন করেন নাট, যথা—

“তাদের রাজ্য হুদ্বিজ,

কদাচ নহে একজ,

সাতশতী বাজে যে অস্তাজ খাটি।”—সম্বন্ধ-নির্ণয়।

কুলোর সময় পর্য্যন্ত অর্থাৎ ৪০০ শত বৎসর পূর্বেও বৈষ্ণ, কার্যস্থ ও নবশাখ জাতি বিস্তৃত কাণ্ডকুল ব্রাহ্মণের রাজ্য ছিল না, কারণ বৈদ্য, কার্যস্থ নবশাখ কেহই হুদ্বিজ নহেন।

যদি বলেন, কান্যকুল ব্রাহ্মণ বৈদ্যজাতির পৌরোহিত্য লইয়াই বঙ্গদেশে আইসেন; বৈদ্যজাতি প্রথম হইতে তাঁহাদের রাজ্য ছিলেন, তবে এখন না থাকার কোন হেতু নাই। তদ্বত্তবে দেখা যায়, বৈদ্যজাতি প্রথম হইতে কান্যকুল ব্রাহ্মণের রাজ্য থাকিলেও পরবর্ত্তিকালে কান্যকুলীয়গণের অগ্রগত হইতে বঞ্চিত হন, যথা—

“একদিন রাজা (মাধব) জিজ্ঞাসিলেন পঞ্চগোত্রীয়ে

মহাবংশ কুলীন আদি সিদ্ধ শ্রোত্রীয়ে।

কহ সভাসদ আছ যতেক পণ্ডিত

কি হেতু ত্যজিলে বৈদ্য, ছিলে পুরোহিত।

তখন—উত্তরিলো মহেশাদি যতেক হুত্বতি

(উত্তর)—বৈষ্ণ ক্রমশঃ বুধলে গণ্য অত্রত্য তত্রত্য.

তাই কাণ্ডকুলি বৈষ্ণ না করে রাজন.

সবকু বজাল পতিত বুধলে গণ্য

বৈষ্ণকুল শূদ্রবৎ.....অধঃ।

(অতএব)—সং শ্রোত্রিয়ে আশ্রম কুলীন তনয়ে ।

যাজন ত্যাজে রাজার, শূদ্র ব'লে ভয়ে ॥

সম্বন্ধ নির্ণয় ৫৮৪—৫৮৯ পৃষ্ঠা ।

অর্থাৎ পঞ্চগোত্রীয়গণ বৈথকে পতিত জানিয়া তাহাদের যাজন ত্যাগ করেন । কিন্তু রাজার ভয়ে বৈথকে পতিত না বলিয়া শূদ্র বলিয়া প্রকাশ করতঃ চতুরভাক্রমে বল্লালের যাজকতা ত্যাগ করেন । পাঠকগণ দেখুন, ষটকের কথা মত সর্বশক্তি-সম্পন্ন বল্লালকে পতিত জ্ঞানে পঞ্চ ব্রাহ্মণের সন্তানগণ ত্যাগ করিলেন । বিস্তুক কনোজিয়াগণ যখন বান্দলার সার্বভৌম রাজরাজেশ্বর বল্লালসেনকে যাজন করেন নাই, তখন কায়স্থ নবশাখের কথা ত সুদূর-পর্যাহত । তবে এই প্রশ্ন করিতে পারেন যে, কনোজিয়াগণ আদিশূরকে কেন যাজন করেন ? হুলোপধানন এই প্রশ্নেরও সুন্দর মীমাংসা করিয়া গিয়াছেন :—

“ আদিশূর বৈথ বটে ক্ষত্রকথা পত্নী

উচ্চ মাতা নীচ পিতা অপকৃষ্ট ভ্রাতি ” ।

অর্থাৎ আদিশূর জাতিতে বৈথ ছিলেন, কিন্তু বৈথ অপেক্ষা উচ্চজাতি যে ক্ষত্রিয়, তাহার কথাকে বিবাহ করেন । নীচজাতীয় পুরুষ হইতে প্রতিশোধ-ভাবে উচ্চজাতীয় জীব গর্ভজাত সন্তান, নিকৃষ্ট বর্ণ-সঙ্কর হয় ।

সমানবর্ণাসু পুত্রাঃ সমানবর্ণা ভবন্তি ।

অনুলোমাসু মাতৃবর্ণাঃ প্রতিলোমাস্বার্য্যধর্ম-বিগর্হিতাঃ ॥

বিষ্ণুসংহিতা ।

“আনুলোম্যেন বর্ণানাম্ যজ্ঞস্য স বিধিঃ স্মৃতঃ

প্রতিলোম্যেন যজ্ঞস্য সঙ্ক্রেয়ো বর্ণসঙ্করঃ ।

নারদ সংহিতা ।

অতএব আদিশূরের সন্তান প্রভৃতি বৈথ হইতে নীচ বর্ণ-সঙ্কর জাতি

হইয়া যান ; সুতরাং তাঁহারা সদ্‌ব্রাহ্মণের অবাধ্য হন, ইহাই রাঢ়ীয় ঘটক ঠাকুরগণের মত। আমরাও বলি, আদিশূর যে জাতীয় লোক এই জাতীয় লোক বাঙ্গালার আর নাই, সুতরাং বিশুদ্ধ কনোজিয়ার বাজ্য ব্রাহ্মণ ভিন্ন বাঙ্গালার আর কোন জাতি নাই ; থাকিলে অবশ্য তাহার অস্তিত্ব থাকিত। কিন্তু তাহা নাই কেন, কেহ বলিয়া দিতে পারেন কি ?

কায়স্থ-কুলভূষণ শিশিরকুমার ঘোষ তাঁহার অমিয় নিমাই-চরিত গ্রন্থের ১০ পৃষ্ঠার লিখিয়াছেন যে—“চৈতন্য মহাপ্রভুর সমকালে নবশাখের অবস্থা নিতান্ত মন্দ ছিল, ব্রাহ্মণগণ তাহাদের জল পান কবিলে কৃতার্থ মনে করিত। তাহাদিগকে মত্তদীক্ষা দিলে কি আমন্ত্রিত হইয়া তাহাদের বাটীতে গেলে ব্রাহ্মণগণ পতিত হইতেন।” অতএব শিশির বাবুর মতে চারিশত বৎসর পূর্বে নবশাখগণ সমাজে অচল ছিল ও সদ্‌ব্রাহ্মণ তাহাদের বাটীতে যাওয়া মাত্র পতিত হইতেন। রঙ্গপুর জেলার অনেকস্থানে ও শ্রীহটে নবশাখের মধ্যে মালাকার, তাঁতি, মোদক ও কুন্তকারের পুরোহিত এক নিম্নশ্রেণীর ব্রাহ্মণ, যথা—

“The following castes of the Nobashakha group do not enjoy the ministration of Srotria Brahmin..... Mali, Tanti, Modak, Kulal (Kumar)”.

Gait's Account of Sylhet 1891.

পূর্বেই প্রমাণ করিয়াছি যে, বিশুদ্ধ কনোজিয়াগণ রাজা, বাল্লালের পৌরোহিত্য ত্যাগ করিয়াছেন, কিন্তু তাঁহাদের সন্তানগণ নবশাখ জাতির যাজন করিয়া গ্রামবাজী বলিয়া খ্যাত হইয়াছেন, ইহা অপেক্ষা বিশ্বয়কর আর কি হইতে পারে ? অতএব যাহারা ধীরে ধীরে বৈষ্ণব ও কায়স্থের যাজন করিয়া একই সাহস পাইয়াছিলেন, তাঁহারা ই পরে ক্রমশঃ নবশাখ-দিগের পর্য্যন্ত যাজন আরম্ভ করিয়া দিয়াছেন। পূর্বে নবশাখবাজী নিকৃষ্ট বলিয়া, ধনী নবশাখগণ বিশুদ্ধ কনোজিয়ার বাটীতে গিয়া পূজা দিয়া

অল্পে অল্পে ঘনিষ্ঠতার বীজ রোপণ করিতেন। পরে কনোজিয়াগণও নবশাখের বাটীতে যজ্ঞাদি বৈদিক কার্যে উপদেষ্টা স্বরূপে উপস্থিত থাকিয়া ঘনিষ্ঠতার ভিত্তি ক্রমশঃ দৃঢ়তর করিতে লাগিলেন; শেষে তাঁহাদের পূর্ব পুরোহিতকে ছাড়াইয়া তাঁহাদের স্থলাভিষিক্ত হইয়াছেন। কিন্তু এখন যে সমস্ত বিজ্ঞ কনোজিয়া তাঁহাদের ব্রাহ্মণ্য বজায় রাখিয়াছেন, তাঁহারা, বৈষ্ণ, কায়স্থের যাজনা করা দূরের কথা, যে সকল ব্রাহ্মণ বৈষ্ণ, কায়স্থের ও নবশাখের যাজন করিতেছেন, তাঁহাদের সহিত আদান প্রদান করেন না, তাঁহাদের বাটীতে ভোজনও করেন না। অতএব কায়স্থ-নবশাখ কনোজিয়া-বাজক পাইয়া তাঁহাদের মান বজায় করিতে পারেন না এবং নিজেরাও তজ্জাত অত্যাচ্ছ জাতি বলিয়া অহঙ্কার করিতে পারেন না। বিদ্যানিধি মহাশয় তাঁহার সম্বন্ধ-নির্ণয়েব ১৫৩ পৃষ্ঠায় লিখিয়াছেন :—

“কায়স্থের পুরোহিত ও নবশাখের পুরোহিত এক। বাঁহারা শূদ্র বাজক, শূদ্র শিষ্য রাখেন ও শূদ্রের দান গ্রহণ কবেন, তাঁহারা বিশিষ্টবংশ-সম্মত হইলেও অশূদ্র-প্রতিগ্রাহীর নিকট নর্যাদা-সম্পন্ন নহেন, সানাত্ত কুলবাক্তির কথা স্তম্ভ-পরহত।”

দেখুন, বৈষ্ণ কায়স্থ ও নবশাখ ইহারা কেহই বিজ্ঞ কনোজিয়াব যাজ্য হইলেন না, সকলকেই নূতন পুরোহিত গ্রহণ করিতে হইল। কিন্তু মাহিষ্য জাতি প্রাচীন বাজক পরিত্যাগ করিলেন। ইহাদের পুরোহিত ব্রাহ্মণগণ যে বল্লালসেনের পূর্ব হইতেই ছিলেন, তাহা পণ্ডিতগণ স্বীকার করিয়াছেন এবং ইহারা যে নবাগত নহেন, তাহা কনোজিয়ার গাঁও মেল দেখিলেই জানা যায়। মাহিষ্য জাতির যেকোনো পুরোহিত ছিল, বাঙ্গলার অন্ত কোন জাতির সেরূপ ছিল না। বাহাদের ছিল তাহারা নিকৃষ্ট বলিয়া ত্যাগ করিয়াছে। কিন্তু মাহিষ্যজাতির দায়া ছিল, তাহা নিকৃষ্ট ছিল না, স্মরণ্য তাঁহারা ত্যাগ করেন নাই। এক্ষণে প্রশ্ন—এই

মাহিষা জাতিতে শত শত স্বাধীন ভূপাল ছিলেন, যাহারা চারিশত বৎসর পূর্বেও “আধিপত্যকারী” (রিজলি সাহেবের মতে had commanding position) জাতি ছিলেন বলিয়া স্বীকৃত হইয়াছেন, বলবীর্ঘ্যে যে জাতির প্রতিবন্দী অল্প কেঁনি বাঙ্গালী জাতি সে সময় ছিল না, বলিলেও অত্যাঙ্কি হয় না—যাহা এখনও বঙ্গের প্রদেশ বিশেষে “উচ্চতন স্তরের” (নবধীপেব পণ্ডিত যোগেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য্য স্মার্ত্ত শিরোমণি এম, এ, ডি, এল, মহাশয়ের মতে “forms upper layer of the population”) হিন্দু সম্প্রদায় বলিয়া গণ্য, যাহাদের বিশালকীর্ত্তি আসমুদ্রহিমাদ্রি গোড় সাম্রাজ্য, ভারতীয় দ্বীপপুঞ্জ এবং তাম্রলিপ্ত কলিঙ্গ ও দাক্ষিণাত্য পর্য্যন্ত বিস্তৃত, তাঁহারা কি যত্ন করিলে নূতন যাজক গ্রহণ করিতে পারিতেন না? যাহা চর্মকার, ধীবর, শৌণ্ডিকাদির সুসাধ্য হইয়াছে, তাহা কি পরাক্রান্ত মাহিষা জাতির অসাধ্য হইয়াছিল? যখন তাঁহারা রাঢ়ী বৈদিকের নিকট মন্ত্রদীক্ষা লইতে সমর্থ হইয়া তাঁহাদিগকে গুরুরূপে পাইয়াছেন, তখন তাঁহারা কি চেষ্টা করিলে বৈদিক গুরুরূপে অর্থাৎ পুৰোহিতরূপে পাইতে পারিতেন না? যে বৈদিক শ্রেণীর ব্রাহ্মণগণ কারস্থ ও নবশাখ জাতিকে মন্ত্রদীক্ষা দিতে সঙ্কুচিত, সেই বৈদিক শ্রেণীর ঠাকুরগণ অসঙ্কোচে মাহিষাজাতিকে মন্ত্রদীক্ষা দিয়াছেন। ফলতঃ অনাবশ্যক বিষয় মাহিষাজাতি প্রাচীন যাজক ত্যাগ করেন নাই এবং নূতন যাজকও গ্রহণ করেন নাই।

দশম অধ্যায় ।



বাঙ্গালায় কনৌজ ব্রাহ্মণ পঞ্চকের আগমন কাল ।

জনশ্রুতি মূলক গোড়সম্রাট আদিশূর ঐতিহাসিক ব্যক্তি কি না, এই বিষয় লইয়া বর্তমান ঐতিহাসিকগণ বিশেষ আলোচনা করিতেছেন । গোড়রাজমালায় স্পষ্টই লিখিত হইয়াছে যে—

“কুলপঞ্জিকা বা ঐ শ্রেণীর গ্রন্থ ভিন্ন আর কোথাও আদিশূরের পরিচয় পাওয়া যায় না । এখন যে সকল কুলপঞ্জিকা দেখা যায়, তাহা আদিশূরের আনুমানিক আবির্ভাব কালের অনেক পরে রচিত । পরবর্তী কালের রচনা হইতে ইতিহাসের উপাদান সংগ্রহ করিতে হইলে বিশেষ সাবধানতা আবশ্যক । যে পরবর্তী কালের গ্রন্থে তুল্যকালীন গ্রন্থোক্ত প্রমাণ উদ্ধৃত থাকে, তাহাই কেবল ইতিহাসের ভাণ্ডার রূপে গৃহীত হইতে পারে । কুলগ্রন্থ নিচয়ে উল্লিখিত আদিশূর রাজার বিবরণ যে সেরূপ প্রমাণ অবলম্বনে সঙ্কলিত, তাহা এ যাবৎ কেহই প্রতিপাদন করিতে পারেন নাই । কারণ, আদিশূরের সময়ের কোন চিহ্নই এখনও পাওয়া যায় নাই ।”

প্রাচ্যবিজ্ঞানমহার্ণব নগেন্দ্রবাবু আদিশূরের ঐতিহাসিক প্রমাণ না পাইয়া কল্পনোক্ত ৮ম শতাব্দীর গোড়াধিপ জয়ন্তকে আদিশূর বলিয়া প্রমাণ করিতে অনর্থক চেষ্টা করিয়াছেন । ৭৫৩ হইতে ৭৫৫ খৃ অন্ধব মধ্যে জয়ন্ত ওরফে আদিশূর কর্তৃক গোড়ে ব্রাহ্মণ-পঞ্চকের আনয়ন সিদ্ধান্ত করিয়া বঙ্গের জাতীয় ইতিহাসে ১০২ পৃষ্ঠায় তিনি আলোচনা

করিয়াছেন । রাজতরঙ্গিণীতে লিখিত কাশ্মীররাজ ললিতাদিত্যের পৌত্র জয়্যাপীড়ের শ্বশুর পুণ্ড্র বর্দ্ধনরাজ জয়ন্ত* যে আদিশূর নহে, তাহা রাঢ়ীয় সমাজের পঞ্চ গোত্রের ব্রাহ্মণ বংশাবলী হিসাব করিলেই স্পষ্ট প্রতীয়মান হইবে । রাঢ়ীয় সর্মাঙ্গে ভট্টনারায়ণ প্রভৃতি পঞ্চব্রাহ্মণ হইতে ৩৪।৩৫ পুরুষের উদ্ধর্তন পর্য্যায়ের লোক নাই । প্রতি পুরুষে ২৫ বৎসর ধরিয়া লইলে, ৮৭৫ বৎসর পূর্বে [১০৩৮ খ্রীঃ অব্দে] আদিশূর বর্তমান ছিলেন অনুমান হয় । এই অনুমান “বেদ বাণাক্ষ শাকেতু গোড়ে বিপ্রাঃ সমাগতাঃ । (৯৫৪ শাকে বা ১০৩২ খ্রীঃ অব্দে গোড় ব্রাহ্মণগণ আসিয়াছিলেন) এই প্রমাণের বিরোধী নহে । বারেন্দ্র কুলপঞ্জিকায় দেখিতে পাওয়া যায় যে, ব্রাহ্মণগণ ১ম বার যজ্ঞ কার্য্যে আইসেন, ২য় বার দেশ প্রত্যাগমনের পর আদিশূরের নিকট পুনরাগমন করেন । হয়ত ১০৩২ খ্রীঃ অব্দে প্রথম আগমন করেন, আর ১০৩৮ খৃঃ অব্দে ২য় বার আগমন করেন । কোথায় ১০৩২ খ্রীঃ অব্দ হইতে ১০৩৮ খৃঃ অব্দ ; আর কোথায় ৭৫৩ হইতে ৭৫৫ খৃঃ অব্দ ! !—তিন শত বৎসরের তফাৎ ।

মহামহোপাধ্যায় হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয় আদিশূরের ঐতিহাসিকত্বের প্রমাণ না পাইয়া ১০৩৩ খ্রীঃ অব্দে রাজেন্দ্র চোলের প্রতিদ্বন্দ্বী দক্ষিণ রাঢ়ের অধিপতি রণশূবকেই ব্রাহ্মণ আনয়নের কর্ত্তা বলিয়া রাম চরিত কাব্যের ভূমিকার ২০ পৃষ্ঠায় ইঙ্গিত করিয়াছেন, কিন্তু তাহার ঐতিহাসিক প্রমাণের উপকরণ সংগ্রহ করিতে সমর্থ হন নাই । রাজেন্দ্র চোলের তিরুমলয় পাহাড়ে উৎকীর্ণ তামিল ভাষার লিপিতে লিখিত হইয়াছে—

পরকেশরীবর্মা বা শ্রীরাজেন্দ্র-চোলদেবের (রাজত্বের) ত্রয়োদশ বৎসরে—যিনি……ঠাংর মহান সমরপটু সেনাধারা (নিম্নোক্ত দেশ

*যত দিন না সমসাময়িক লিপিতে বা সাহিত্যে জয়ন্তের নামোল্লেখ দৃষ্ট হয়, তত দিন জয়ন্ত প্রকৃত ঐতিহাসিক ব্যক্তি, কিন্তু জয়্যাপীড়ের অজ্ঞাতবাস-উপহাসের উপন্যাসক মাত্র, তাহা বলা কঠিন ।—গৌড়রাজমালা ১৮ পৃঃ ।

সকল) অধিকার করিয়াছেন—চুর্গম ওড্ড-বিষয়, (যাহা তিনি) প্রবল যুদ্ধে (পদানত করিয়াছিলেন), মনোরম কোশল-নাডু, যেখানে ব্রাহ্মণগণ মিলিত হইয়াছিল; মধুকরনিকরপরিপূর্ণ উজ্জানবিশিষ্ট তন্দবৃত্তি, ভীষণ যুদ্ধে ধর্ম্মপালকে নিহত করিয়া তিনি যে দেশ অধিকার করিয়া ছিলেন; সকলদিকে প্রসিদ্ধ তক্কন্-লাডম, সবেগে রণশূরকে আক্রমণ করিয়া তিনি যে দেশ অধিকার করিয়াছিলেন; “বঙ্গাল” দেশ, যেখানে বড় রুষ্টির কখনও বিবাম নাই, এবং গজ পৃষ্ঠ হইতে নামিয়া যেখান হইতে গোবিন্দ-চন্দ্র পলায়ন করিয়াছিলেন, কর্ণভূষণ, চর্ম্মপাছুকা এবং বলয় বিভূষিত মহীপালকে ভীষণ রণক্ষেত্র হইতে পলায়ন করিতে বাধ্য করিয়া যিনি তাহার অদ্ভুত বলশালী করিসমূহ এবং রত্নোপমা রমণীগণকে হস্তগত করিয়াছিলেন; সাগরের ন্যায় রত্নসম্পন্ন উত্তিরলাডম; বালুকাময়-তীর্থধোতকারিণী গঙ্গা” ।

প্রথম রাজেন্দ্রচোলদেব ১০১২ খৃঃ অন্ধে চোলসিংহাসন আরোহণ করিয়াছিলেন। তাঁহার বাজস্বের ১৩শ বৎসবে (১০২৪ খ্রীঃ অন্ধে) তিরুমলয় পাহাড়ে তাঁহার লিপি উৎকীর্ণ হইয়াছিল। সম্ভবতঃ ১০১১ হইতে ১০২৪ খ্রীঃ অন্ধের মধ্যে ওড্ড-বিষয়, কোশলনাডু “বঙ্গালদেশ” প্রভৃতি আক্রমণ করিয়াছিলেন। ওড্ড-বিষয় বা উড়িষ্যা “তক্কন্ লাডম” দক্ষিণরাঢ় এবং বঙ্গালদেশ আক্রমণ করিতে গিয়া যে মহীপালের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন সেই মহীপাল অবশ্যই পালবংশীয় গোড়াধিপ মহীপাল। অতএব কাকী অধিপতি রাজেন্দ্র চোলের বঙ্গদেশ আক্রমণ ১০১৪ খ্রীঃ অন্ধের পূর্বে ঘটিয়াছিল, কারণ গোড়াধিপ মহীপাল দেব ১০২৬ খৃঃ অন্ধের অব্যবহিতপূর্বে বিজয়মান ছিলেন ইহা সারনাথে আবিষ্কৃত ১ম মহীপালদেবের খোদিত লিপি হইতে জানা যায়। অতএব ১০৩৩ খৃঃ অন্ধে রাজেন্দ্র চোল বঙ্গদেশ আক্রমণ করেন নাই। এই সময়ে দক্ষিণ রাঢ়ের রণশূর যে পাল সম্রাট গণের একজন সামন্ত রাজা

ছিলেন তাহার সন্দেহ নাই । দক্ষিণ রাষ্ট্রের সার্বভৌম অধিপতি কোন্ বংশীয় রাজা এবং কাহার আতপত্র ছায়ায় দক্ষিণ বঙ্গবাসী ১৪ শত বৎসর সুখে কাল কাটাইয়া ছিল, এবং কোন্ বংশীয় বীরগণ তমলুক জয়লাভ হইতে বহির্গত হইয়া উৎকল বিজয় করিয়া প্রায় পর্য্যন্ত স্থায়ী কীর্তি-মন্দিরপ্রতিষ্ঠা করিয়া গিয়াছিলেন তাহা পরে আলোচিত হইবে ।

বিজয়সেনই সেন বংশের ১ম রাজা । বিজয়-সেনের সুদীর্ঘ প্রশস্তি রাজসাহী জেলার অন্তর্গত দেবপাড়া গ্রামে আবিষ্কৃত হইয়াছে । তাহা হইতেই জানা যায় যে, বিজয়সেন গোড়েন্দ্রকে সবলে আক্রমণ করিয়াছিলেন । রামচবিত গ্রন্থ হইতে অবগত হওয়া যায় যে গাহড়বাল বংশের প্রতিষ্ঠাতা চন্দ্রদেব, মদনপালের সমসাময়িক ব্যক্তি ও সূত্রং ছিলেন ।

“সিংহীসুত বিক্রান্তেনার্জুনধায়া ভুব-প্রদীপেন । কমলা বিকাশ ভেষজ ভিজ্জাচন্দ্রেণ বন্ধুনোপেতন ॥ চণ্ডীচরণ সরোজ প্রসাদসম্পন্নবিগ্রহশ্রীকং নখলু মদনং সাদ্বেশ মীশমগাদ্ জগদ্বিজয়লক্ষ্মীঃ” ।

Memoirs of the Asiatic Society of Bengal Vol. III. P. 52

কান্তকুজাধিপতি চন্দ্রদেব ১১৪৮ বিক্রম সম্বৎসরে (১১২২ খ্রীঃ অব্দ) একখানি তাম্রশাসন প্রদান করিয়াছিলেন, তাহা ৩৪ বৎসর পূর্বে কাশীব নিকট চন্দ্রাবতী গ্রামে আবিষ্কৃত হইয়াছে । ১১২৭ খ্রীঃ অব্দে চন্দ্রদেব বারাগসীতে ত্রিলোচন ঘটার স্নান করিয়া বামন স্বামী শর্ম্মাকে যে গ্রাম প্রদান করিয়াছিলেন, তাহার তাম্রশাসন তৎপুত্র মদন পাল কর্তৃক প্রদত্ত হইয়াছিল । ১১০৪ খ্রীঃ অব্দে মহাবাজ পুত্র গোবিন্দ চন্দ্র গঙ্গাতীববর্তী বিষ্ণুপুর হইতে একখানি তাম্রশাসন প্রদান করিয়া ছিলেন, স্তববাং সে সময়ে তাহার পিতা মদনপাল দেব নিশ্চয়ই সিংহাসনে আরোহণ করিয়াছেন ও তাহার পিতামহ চন্দ্রদেব স্বর্ণ গমন করিয়াছেন অতএব গোড়ীয় মদন পাল দেব ১০২০ হইতে ১১০৪ খ্রীঃ অব্দের কোন সময়ে সিংহাসনারোহণ করিয়াছিলেন । অতএব বিজয়সেন দ্বাদশ

শতাব্দীর ২য় পাদে বর্তমান ছিলেন বলিয়া গোড় রাজমালায় উল্লিখিত হইয়াছে। কিন্তু ১৩১৯ বঙ্গাব্দের শ্রাবণ মাসের প্রবাসী পত্রিকায় শ্রীযুক্ত রাখাল দাস বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের প্রকাশিত প্রতিবাদ প্রবন্ধে প্রমাণিত হইয়াছে যে বিজয় সেন ১২শ শতাব্দীর ১ম পাদে বর্তমান ছিলেন।

সম্বন্ধনির্ণয়কার শ্রীযুক্ত লালমোহন বিদ্যানিধি মহাশয় জনশ্রুতিমূলক রাজা আদিশূরকে ১৩৬ বৎসর অগ্রবর্তী করিয়া তাঁহার রাজ্যকাল ২০০ খৃঃ অব্দ হইতে ৯৫২ খৃঃ অব্দ লিখিয়াছেন। তিনি ক্ষিতিশ-বংশাবলীর দোহাই দিয়া “আদিশূরেনবনবত্যাধিকশতশতাব্দে পঞ্চ ব্রাহ্মণানানয়ামাস” শ্লোক উদ্ধৃত করিয়া তাঁহার সম্বন্ধনির্ণয়ের ২৫৬ পৃষ্ঠায় লিখিতেছেন যে, “ক্ষিতিশবংশাবলীর বচন দ্বারা আদিশূরের সময় নিরূপণ কবিতে সচেষ্ট হইয়াছি। সুতরাং ঐ অক্ষ শব্দ পদের শক্তি শক এবং সংবৎ এই উভয়েই বাইতে পারে, কিন্তু সংবৎ অর্থ পরিত্যাগ করিয়া “শক” এই অর্থ ধরিলে সপাদ-শতাব্দিক বৎসর কালের ন্যূনতা ঘটে, এজন্ত সংবৎ অবশ্য গ্রহণ করিতে হয়। ঐ অর্থ গ্রহণ না করিলে বল্লালী কোলীণ মর্যাদা সংস্থাপনের কালের সঙ্গে বিশেষ অনৈক্য ঘটে। এমন কি ১৩৬ বৎসরের পশ্চাবর্তী হইতে হয়”।

এদিকে বল্লালসেনের “দানসাগর” রচনার কাল ১০৯১ শকাব্দে (১১৬৯ খৃঃ অব্দ)—নিখিলচক্রতিলক শ্রীমদ্বল্লালসেনেন পূর্ণ-শশি-নবদ-শনিতে শক-বর্ষে দানসাগরো-রচিতঃ।

J. A. S. B. 1896 Part I, P. 23

বিদ্যানিধি মহাশয় ২৬২ পৃষ্ঠায় ১০৯১ কে ১০১৯ শকাব্দ কেন ধরিলেন তিনিই জানেন। দানসাগরের রচনা কাল দেখিয়া বিদ্যানিধি মহাশয়কে কাজে কাজেই ১৩৬ বৎসর যে উপায়ে হউক অগ্রবর্তী না হইলে আদিশূরের অস্তিত্ব প্রমাণ করিতে পারেন না। তজ্জন্ত শকাব্দকে সংবৎ ধরিয়া সুধীজনের চক্ষে ধুলি প্রদান করিয়াছেন। তিনি তাঁহার

গ্রন্থের ৩৭৫ পৃষ্ঠায় বল্লাল সেনের রাজ্যকাল ১০৬৬ খৃঃ—১১০১ খৃঃ লিখিয়া বল্লালকে প্রায় ১০০ বৎসরে অগ্রবর্তী করিতেছেন। কিন্তু বল্লালের “দানসাগর” রচনাকাল ১১৬৯ খৃঃ অব্দ তাঁহার স্বকপোল কল্পিত যুক্তি ব্যর্থ করিয়া দিতেছে।

নবদ্বীপের বর্তমান মহারাজ শ্রীযুক্ত ক্ষৌনীশচন্দ্র বাহাদুরের নিকট হইতে “ক্ষিতীশবংশাবলীচরিত” পুস্তক আনয়ন করিয়াছি। ঐ পুস্তকের অষ্টম অধ্যায়ের ৬৮—৬৯ পৃষ্ঠায় লিখিত আছে “১০৭৭ খৃঃ অব্দ (শক ১১৯৯) বঙ্গদেশের রাজা আদিশূর কোন যাগের অনুষ্ঠান করেন। সেই যজ্ঞ-সম্পাদনে এ দেশস্থ ব্রাহ্মণগণকে অসমর্থ দেখিয়া কাশ্যকুজ রাজের নিকট প্রার্থনা করিয়া ভট্টনারায়ণ দক্ষ, শ্রীহর্ষ ছান্দড় এবং বেদগর্ভ নানে শাস্ত্রজ্ঞ সদাচারী ব্রাহ্মণগণকে আনয়ন করেন। তাঁহারা স্ব স্ব সহ-ধর্ম্মীগণকে সমভিব্যাহারে লইয়া আসেন এবং যাগ সমাপনান্তে রাজের নির্বন্ধানুসারে বঙ্গদেশে সপরিবারে উপনিবেশ করেন।” ইহার পাদটীকার লিখিত হইয়াছে—

ইতি শ্রুত্বা তেন ব্রাহ্মণেন সার্কং দূতানপ্রেম্য বহুমান্‌পুংসরং ভট্ট-নারায়ণ-দক্ষ-শ্রীহর্ষ-ছান্দড়-বেদগর্ভ-সংজ্ঞকান্‌ পত্নীভিঃ সহিতান্‌ সাগ্নিকান্‌ যজ্ঞোপকরণ-সামগ্রী-সংভূত্যাননীয় নবনবত্যাধিক-নবশতী-শকাৎ প্রাপ্তপ-কল্পিত-বাসে নিবেশয়ানাস।

ক্ষিতীশ বংশাবলী চরিতম্।

ইহাতে স্পষ্ট “নবনবত্যাধিক-নবশতী-শকাৎ” লিখিত হইয়াছে। সম্বন্ধনির্ণয়ে উক্ত পাদটীকার শকাৎকে শতাব্দ লিখিত হইয়াছে। অতএব বিজ্ঞানিধি মহাশয় ১১৯৯ শকাৎকে কিরূপে সংবতে পরিণত করিতে পারেন তাহা সুধীগণের বিবেচ্য। তিনি “সম্বন্ধ নির্ণয়ে”র ৩৬৯ পৃষ্ঠার শেষ ছত্রে “শকাৎ” কে “শতাব্দে” লিখিয়া স্বেচ্ছাচারিতা প্রকাশ করিয়াছেন।

সম্বন্ধ নির্ণয়ের ক্রোড় পত্রের ৪৪ পৃষ্ঠায় বিজ্ঞানিধি মহাশয় আবার নগেন্দ্র বাবুর মত সমর্থন করিয়া পূর্ববর্তী সিদ্ধান্তের ভ্রম স্বীকার করিতে কুণ্ঠিত হন নাই। আদিশূর ও জয়ন্তের অভিন্নত্ব যে ভিত্তিহীন তাহা বিজ্ঞানিধি মহাশয় কি জানেন না? তাঁহার পূর্ববর্তী সিদ্ধান্ত ও ভ্রম-পূর্ণ এবং পরবর্তী ক্রোড় পত্রের সমর্থিত সিদ্ধান্ত আরও অধিকতর ভ্রমপূর্ণ। কোনটাই ঠিক নহে। আদিশূর বলিয়া কোন ঐতিহাসিক বাজাই যখন ছিলেন না তখন তাঁহার আনির্ভাব কাল ঠিক কবা শূন্য সোধ নির্মাণ ব্যতীত আর কিছুই নহে। বিজ্ঞানিধি মহাশয়ই বলুন আর প্রাচ্যবিজ্ঞানহাণ্ডাই বলুন কেহই আদিশূরের সংশয় শূন্য প্রমাণ দিতে পারেন নাই কনোজ ব্রাহ্মণ পঞ্চকের আগমন কাল নির্ধারণও করিতে পারেন নাই।

হরিবর্ষদেবের তাম্রশাসন ও ভবদেব ভট্টের কুলপ্রশস্তি আলোচনা করিলে প্রতীক্ষমান হইবে যে বঙ্গদেশে তখন যাজ্ঞিক বৈদিক ব্রাহ্মণগণ র্ত্তমান ছিলেন। আদিশূরের নামে কোন ব্যক্তিরই অস্তিত্ব ছিল না; তখন তাঁহার পুত্রেষ্ট্র যজ্ঞই বা কোথায়! আর তাঁহার কর্তৃক কাণ্ড-কুজ হইতে ব্রাহ্মণ পঞ্চকের আনয়ন বৃত্তান্তই বা কোথায়? এমন কি বল্লাল কর্তৃক 'কৌলীয়া মর্যাদা' স্থাপনের কথা সত্য নহে বলিয়া বাদ প্রতিবাদ চলিতেছে। গোড়রাজমালার লিখিত হইয়াছে যে “বর্ষরাজকে পদচ্যুত বা পদানত করিয়া বল্লালসেন বঙ্গে বা রাঢ়ে স্থায়ী আধিপত্য বিস্তৃত করিয়াছিলেন”। শ্রীযুক্ত রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় ইহার প্রতিবাদ করিয়া বলিতেছেন যে ইহা সম্পূর্ণ অসত্য। পাঠকগণের অবগতির জন্ত ১৩১২ বঙ্গাব্দের শ্রাবণ সংখ্যা প্রকাশী হইতে রাখাল বাবুর “লক্ষণসেনের সন্নয়ন” শীর্ষক প্রবন্ধ হইতে এক্ষণে কিয়দংশ উদ্ধৃত হইল।

“বিজয়সেন যে বঙ্গ অধিকার করিয়াছিলেন তাঁহার নবাবিস্কৃত তাম্রশাসনই তাহার প্রমাণ। বর্ষবংশীয় হরিবর্ষদেব ইহার বহু পূর্বে

স্বর্ণারোহণ করিয়াছেন, তাঁহার তাম্রশাসন ও ভবদেব ভট্টের খোদিত লিপি তাহার সাক্ষ্যদান করিতেছে। * * বল্লালসেন সম্বন্ধে এক মাত্র বিশ্বাসযোগ্য কথা এই যে বর্ধমান ভুক্তির উত্তর রাঢ়মণ্ডল তাঁহার অধিকারভুক্ত ছিল এবং তিনি অন্যান্য একাদশবর্ষ কাল রাজত্ব করিয়া ছিলেন। তাঁহার পিতা বিজয়সেন ৩১ বা ৩৬ বৎসর রাজত্ব করিয়াছিলেন। তাহার কিয়দংশকাল রাঢ়ে সামান্য ভূস্বামীর ন্যায় অতিবাহিত হইয়াছিল। সম্ভবতঃ রামপালের মৃত্যুর পর পালসাম্রাজ্যেব রক্ষণ শিথিল হইলে বিজয়সেন বরেন্দ্রে পদক্ষেপ করিতে সাহসী হইয়াছিলেন। লক্ষ্যণ সংবৎ হইতে ইহা প্রমাণিত হইতেছে যে বল্লালসেনের রাজত্বকাল ১১১৯ খৃঃ অব্দে শেষ হইয়াছিল। বল্লালসেন সত্যই কৌলীনা প্রথার প্রতিষ্ঠাতা কি না তাহার সত্য প্রমাণ অদ্যাপি আবিস্কৃত হয় নাই। কৌলীনা প্রথা সম্ভবতঃ মুসলমান বিজয়ের বহুশতাব্দী পরে কয়েকজন ব্রাহ্মণ কর্তৃক সৃষ্ট হইয়াছিল। যদি কোন দিন প্রমাণ হয় যে, সত্য সত্যই বল্লালসেনের সময়ে কৌলীনা প্রথার প্রতিষ্ঠা হইয়াছিল তাহা হইলে বুঝিতে হইবে যে প্রাচীন অভিজাত সম্প্রদায় বৌদ্ধধর্ম্মানুরাগী ও প্রাচীন পাগরাজ বংশের পক্ষপাতী দেখিয়া বিজয়সেন ব্রাহ্মণ বৈদ্য ও কায়স্থ জাতিবৃন্দের মধ্যে অভিজাত্য সৃষ্টি করিবার সঙ্কল্প করিয়াছিলেন, তৎপূজ্য বল্লালসেনের সময়ে আদিশূর ও পঞ্চ ব্রাহ্মণাদি সম্বন্ধীয় উপাখ্যান সৃষ্টি করিয়া নূতন অভিজাত্য প্রতিষ্ঠা হইয়াছিল। মুসলমান আক্রমণে বৌদ্ধধর্ম্ম লুপ্তপ্রায় না হইলে এই নবজাত সম্প্রদায় টিকিত কি না সন্দেহ। দৈববলে শত্রুপক্ষ নিহত হইলে পাদপত্নী দেশে অভিজাত্যের নবজাত বৃক্ষ বৃহদাকার প্রাপ্ত হইয়া দেশকে আচ্ছন্ন করিয়াছিল, ইহাই বোধ হয় ঐতিহাসিক সত্যরূপে প্রমাণিত হইবে। সম্প্রতি বর্ধমান জেলার কাটোয়া সাবডিভি জনের অন্তর্গত সীতাহাটী গ্রামে আবিস্কৃত বল্লালসেনের নূতন তাম্রশাসনে বল্লালসেন সম্বন্ধে বিশেষকোন কথাই পাওয়া যায় না, যাহা পাওয়া

যায় তাহা ঐতিহাসিক সত্য বলিয়া বিবেচিত হইতে পারে না।”
কেশবসেনের, বিশ্বরূপসেনের, লক্ষ্মণসেনের তাম্রশাসনে সমাজ বিপ্লব,
কৌলীন্যপ্রথার নাম গন্ধ নাই কেন ?

যশোধর মিশ্র শ্যামল বর্ষদেবের শাকুন সত্র সম্পাদন করিবার
জন্য ১০০১ শকের বৈশাখী দশমীর দিন গোড়ের রাজধানীতে আসিয়া
উপস্থিত হন। অথ গোত্রোষ্টিষাগামুষ্ঠাতৃত্বা সার্থক-গোত্র-প্রবর-
শুনকাম্বরঃ, ঋগ্বেদান্তার্গতান্বালয়নশাঠিকদেশাধ্যায়ী শুনক-শোনক-গৃৎসমদ
প্রবরঃ প্রবরো বেদবিদ্যাং যশোধরঃ শশধরস্ববদ্ব্যশূন্য বিধুমানো শাটক
বৈশাখমাসীয় শুক্লদশম্যামাগমং গোড়ে শ্যামলবর্ষরাজধানীম্।

বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস ২য় ভাগ ২৪ পৃঃ।

রাজা শ্যামল বর্ষদেব অথবা যশোধর মিশ্রের অভ্যুদয়ের পূর্বে
কান্তকুজ হইতে গঙ্গাগতিমিশ্র যবনভয়ে ভীত হইয়া হরিবর্ষদেবের
রাজসভায় আসিয়া দেখিয়া ছিলেন “রাজা নানা শাস্ত্র ও অস্ত্র বিজ্ঞার
বিলক্ষণ সুদক্ষ অসাধারণ বিচক্ষণতাসম্পন্ন বালভট্ট, গর্গ, ভট্টাচার্য্য ও
বাচস্পতি প্রমুখ বিশ্ববিখ্যাত সাতজন সচিবের সাহায্যে স্বীয় এবং পরকীয়
রাষ্ট্রের সর্ব কার্য্য সুসম্পন্ন করিতেন।”

“রাজ্যপ্রণাশং যবনাগমঞ্চ দাবানলং দহ্যভয়ং বিভাব্য।

এতচ্ছিয়ুভ্ৰং ধনধর্ম্মাদেহপ্রাণাদিরক্ষার্থমিতঃ প্রয়াণম্ ॥

বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস ২য় ভাগ ভূমিকা—

গঙ্গাগতি বৈষ্ণব মিশ্র, নিজপুত্র প্রজাপতি কনিষ্ঠ ভ্রাতা শ্রীপতিরত্ন মিশ্র,
বন্ধু যাদবানন্দ মিশ্র এই তিন জনের সহিত কান্তকুজ পরিত্যাগ করিয়া
পলায়ন করিয়া আইসেন।

অতএব পাশ্চাত্য ইতিহাসিক গণের ভ্রান্তি যবনভয়ে কান্তকুজ হইতে
রাজ্যীয় ঠাকুরগণের পক্ষ মহাপুরুষগণও বঙ্গ ১১শ শতাব্দীতে আসিয়া-

ছিলেন প্রতীক্ষমান হয় । আদিশূরের পুত্রোষ্টি ষষ্ঠ কার্যের কথা অলীক বলিয়াই অনুমান হয় ।

দেওপাড়ায় আবিস্কৃত বিজয়সেনের প্রাপ্তি লিপিতে আদিশূরের কথা বা আদিশূর কর্তৃক কনৌজ হইতে ব্রাহ্মণ পঞ্চকের আনয়নের কোন কথাই উল্লেখ নাই । বিজয়সেন পয়ানদীর তীরস্থ বিজয়পুরে (দেওপাড়ায়) প্রহ্মেশ্বর নামক শিবমন্দির স্থাপন করেন । উক্ত মন্দির মধ্যে যে শিলালিপি প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে তাহার শ্লোকগুলি উমাপতি ধর কর্তৃক রচিত । ইনি লক্ষণ সেনের সভাসদ ছিলেন ।

গোবর্দ্ধনশচ শরণে জয়দেব উমাপতিঃ ।

কবিরাজশচ রত্নানি পঞ্চৈতে লক্ষণশ্চ ॥

রূপ সনাতনের উক্তি ।

জয়দেবের “গীত গোবিন্দে” আছে “বাচঃ পল্লবয়তুমাপতিধর” । বাস্তবিক শিলালিপির রচনা-মাধুর্য্য দেখিলেই জয়দেবের উক্তি সত্য বলিয়াই বোধ হয় । শিলালিপি হইতে অবগত হওয়া যাইতেছে যে সেনবংশের আদি পুরুষ বীরসেন, তিনি দক্ষিণাত্য-ক্ষৌণ্ড ছিলেন ।

“বংশে তস্ম্যামরস্ত্রী-বিততরতকলা সাক্ষিণো দাক্ষিণাত্য”

ক্ষৌণ্ডৈবীরসেন প্রহৃতিভিরভিতঃ কীর্ত্তিমন্তির্বভূবে ।”

বীরসেনের বংশে সামন্ত সেন জন্মগ্রহণ করেন ।

“তস্মিন্ সেনান্নবায়ে প্রতিষ্ততটশতোৎসাদনো ব্রহ্মবাদী ।

সব্রহ্মক্ষত্রিয়ানাংজনিঃকুলশিরোদামসামন্তসেনঃ ॥”

সামন্তসেনের সময়ে কর্ণাটলক্ষ্মী অরিকুলাকাণ ছিল । তিনি অস্ত-বদ্রোহে উত্থান হইয়া কণ্ঠ ট্যাগ করেন ।

“ভূৰ্জ-ভানাময়মরিকুলাকীর্ণ কৰ্ণাটলক্ষ্মী-
লুণ্ঠকানাং কদনমতনোভাদৃগেকাঙ্গবীরঃ ।”

সামন্ত সেন হইতে হেমন্ত সেনের আবির্ভাব হয় (১০৫৫ খৃঃ অন্ধ হইতে ১০৭৯ খৃঃ অন্ধ) তৎপুত্র বিজয় সেন ১০৭৯ খ্রীঃ অন্ধ হইতে ১১১৯ খৃঃ অন্ধ রাজত্ব করেন (গোড়ের ইতিহাস) । এই বিজয়সেনই রাজ্য বিস্তার করেন ইনিই পালবংশের শিখিল হস্ত হইতে বরেন্দ্রীয় শাসন দণ্ড অধিকার করেন । বিজয় সেনের প্রশস্তি ৩৬টি শ্লোকে শেষ হইয়াছে ; কোন শ্লোকের মধ্যে আদিশূরের অথবা ভট্ট নারায়ণাদির নাম গন্ধ পর্য্যন্ত নাই ।

বিজয় সেনের পুত্রই বল্লাল সেন । বিজয় সেনকে বিষ্ণক সেন বলিত । বল্লালকৃত সম্পূর্ণ দানসাগর দেখিবার সুবিধা ঘটে নাই ; যতটুকু দেখিয়াছি তাহাতে সেনবংশের তালিকায় আদিশূরের উল্লেখ নাই ।

যথা—

হেমন্তঃ পরিপন্থিপঙ্কজসরঃ সর্গশ্চ নৈসর্গিকৈ-
রুদগীতস্বগুণৈরুদাত্তমহিমা হেমন্তসেনোহজনি ।

তদনু বিজয়সেনঃ প্রাচুরাসীন্নরেন্দ্রো
দিশি বিদিশি ভজন্তে যশা বীরধ্বজত্বং ।

শিখরবিনিহিতাজ্জীবৈজয়ন্তীং বহন্তঃ

প্রগতিপরিগৃহীতাঃ প্রাংশবো রাজবংশাঃ ॥”

যদি বিজ্ঞানিধি মহাশয়ের স্বকপোল-কল্পিত ৯৯৯ সংবৎ গোড়ের আদিশূর কর্তৃক পুত্রোষ্ট্র যজ্ঞে কনোজ ব্রাহ্মণ পঞ্চকের আগমন কাল ধরা হয় তাহা হইলে তখন (৯৪২ খ্রীঃ অন্ধে) গোড়ের কোন বংশের প্রতাপ অক্ষুণ্ণ ছিল তাহা দেখিতে হইবে ।

শালিনপুরে আবিষ্কৃত তাম্রশাসন হইতে আমরা জানিতে পারি-
তেছি যে—

“ভোজৈশ্বৰ্য্যং শ্রেষ্ঠঃ সমদ্রৈঃ কুরু-যদু-যবনাবন্তিগন্ধার-কীরৈ-
ভূপৈৰ্য্যালোলমৌলি প্রগতিপরিণতৈঃ সাধুসংগীৰ্য্যমাণঃ ॥

হম্যং-পাঞ্চালবৃক্কৌত-কনকময়স্বাভিষেকোদকুন্তো-
দন্তঃ শ্রীকণ্ঠকুজঃ * সননিতচলিতোদ্রলতা-লক্ষ্মযেন ॥

১২শ শ্লোকঃ ।

তিনি [ধর্মপাল] মনোহর ক্রতঙ্গি-বিকাশে (ইঙ্গিতমাত্রে) ভোজ, মংশ, মদ্র, কুরু, যদু, যবন, অবন্তি, গান্ধার এবং কীর প্রভৃতি বিভিন্ন জনপদের নরপালগণকে প্রগতিপরায়ণ-চঞ্চলাবনত-মত্তকে সাধু সাধু বলিয়া কীর্তন করাষ্টতে করাইতে, জটীচিত্তিপাঞ্চালবৃক্ক কর্তৃক মন্তকোপরি আত্মাভিষেকের স্বর্ণকলস উকৃত করাইয়া, কণ্ঠকুজকে [অভিবিক্ত করা-ইয়া] রাজশ্রী প্রদান করিয়াছিলেন ।”

ধর্মপাল দেব কর্তৃক কাণ্ঠকুজ অধিকারের বিষয় ভাগলপুরে আবিষ্কৃত নারায়ণ পালের তাম্রশাসনেও লিখিত আছে, ইন্দ্ররাজ প্রভৃতি শত্রুগণকে পরাজিত করিয়া পরাক্রান্ত [ধর্মপাল] মহোদয়শ্রী (কাণ্ঠকুজের) রাজশ্রী উপার্জন করিয়াছিলেন এবং পুনরায় উহা প্রপত এবং প্রার্থী চক্রাব্যুধকে প্রদান করিয়াছিলেন ।

“জিহেন্দ্ররাজ-প্রভৃতি-নরাতী-

মুপার্জিতা যেন মহোদয়শ্রীঃ ।

*। মূল লিপিতে ‘কণ্ঠকুজ’ শব্দ আছে। এই ‘কণ্ঠকুজ’ হইতেই “কনোজ” হইয়া পড়িয়াছে ।

দত্তাপুনঃ সা বলিনাথপিत्रে চক্রায়ুধায়ানতি বামনায় ॥”

ধর্মপালদেবের আবির্ভাবকাল ৮১৫ খৃঃ ৮৬৫ খৃঃঅক্ষ পর্য্যন্ত ছিল।

গোড়রাজমালা ২৪পৃঃ।

তাহার পর দেবপাল দেব ধর্মপালের জ্যায় তুল্য আসন লাভ করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। দেবপাল দেবের মন্ত্রী দর্ভপাণি মিশ্র সম্বন্ধে তাহার পৌত্রকর্তৃক প্রতিষ্ঠিত বাদলস্তম্ভে লিখিত হইয়াছে—“তাহার নীতিকৌশলে শ্রীদেবপাল নৃপ হস্তীর মদজলসিক্ত শিলাসংহতিপূর্ণ নশ্বদার জনক বিদ্যা-পর্ষত হইতে আরম্ভ করিয়া মহেশ-ললাট-শোভি-ইন্দুকিরণে উদ্ভাসিত হিমাচল পর্য্যন্ত এবং সূর্য্যোদয় উদয়াস্তকালে অরুণরাগ-রঞ্জিত জল-রাশির আধার পূর্ব্ব সমুদ্র এবং পশ্চিম সমুদ্রের মধ্যবর্ত্তী সমগ্র ভূভাগ করপ্রদ করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। (৫)

১০ম শতাব্দীর প্রারম্ভে দেবপাল দেবের মৃত্যু হইলে অর্ধ শতাব্দী-কাল গোড়রাজ্য উন্নতিহীন শাস্তির অবস্থায় ছিল। বিগ্রহপাল দিনাজ-পুরের গরুড়স্তম্ভে শূরপাল নামে কথিত হইয়াছেন। উক্ত স্তম্ভের ১৫শ স্লোকে তাঁহাকে “সাক্ষাৎ ইন্দ্র-তুল্য শত্রু-সংহারকারী নানা-সাগর-মেখলা-ভরণাবস্রুকার চিরকল্যাণকামী” বলা হইয়াছে। অর্থাৎ তাঁহার সময়ে কোন যুদ্ধবিগ্রহে অশান্তির উদয় হয় নাই। তিনি যে বস্রুকার শাস্তি-প্রিয় ছিলেন তাহাই স্মৃতিত হইয়াছে।

পালবংশীয় নবম নরপাল মহীপাল দেব পিতার অনধিকৃত ও বিলুপ্ত রাজ্যগুলি উদ্ধার করিয়াছিলেন। পিতা ২য় বিগ্রহপাল বিশেষ পরাক্রম-শালী ছিলেন না। যথা—

“হতসকলবিপক্ষঃসঙ্গরে বাহুদর্পা-

মনধিকৃত বিদুপুং রাজ্যমাসাতপিত্র্যং ।

নিহিত চরণ-পদোদ্ভূতাং মুৰ্দ্ধিতস্মা-

দভবদবনিপালঃ শ্রীমহীপালদেবঃ ॥

১২শ্লোক ।

মহীপালদেব ১০২৬ খৃঃঅক পর্য্যন্ত রাজত্ব করিয়াছিলেন ।

শ্রীমহীপালদেব রণক্ষেত্রে বাহুদৰ্প প্রকাশে সকল বিপক্ষ পক্ষ নিহত করিয়া, “অনধিকৃতবিলুপ্ত” পিতৃরাজ্যের উদ্ধার সাধন করিয়া রাজগণের মন্তকে চরণপদ্ম সংস্থাপিত করিয়া অবমিপাল হইয়াছিলেন ।

পালবংশীয় নরপালগণের মধ্যে ধর্মপাল, দেবপাল ও মহীপাল প্রবল পরাক্রান্ত ছিলেন । একাদশ শতাব্দীর ১ম ভাগে মহীপালদেব আৰ্য্যাবর্তের কাশী পর্য্যন্ত পূর্বাধিকভাগ দখলে রাখিয়া শামুদের হস্ত হইতে কাশী-ধাম রক্ষা করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন । অতএব ৮ম শতাব্দী হইতে একাদশ শতাব্দীর প্রারম্ভকাল পর্য্যন্ত যজ্ঞকারী বেদজ্ঞ গোড়ীয় ব্রাহ্মণ-মন্ত্রিপরিচালিত প্রবল নরপালগণের গৌরব মার্কণ্ডেয় মধ্যাহ্ন-ময়ুখমালায় আচটুল-গাক্ষার সমূহ আৰ্য্যাবর্ত আলোকিত ছিল । বিদ্যানিধি মহাশয়ের কল্পিত ৯৯৯ সংবতে (৯৪২ খৃঃঅকে) আদিশূরের শৌর্যবীৰ্য্য ও প্রতিপত্তির খণ্ডোতচ্ছটা মানবচক্ষুর অন্তবালেট ছিল বলিতে হইবে এবং সেই সময়ে বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণের অভাববশতঃ আদিশূর কর্তৃক কণোজ হইতে ব্রাহ্মণ-পঞ্চক আনীত হইয়া বৈদিক ব্রাহ্মণ সমাজের প্রতিষ্ঠার গল্পে আত্ম হ্রাসন করিতে পারা যায় কিনা তাহা পাঠকগণের বিবেচ্য ।

ভুবনেশ্বর ক্ষেত্রে বিন্দু সরোবরের পূর্বতীরে অনন্ত বামুদেবের মন্দির প্রাঙ্গণে ভবদেব ভট্টের কুল-প্রশস্তিতে উক্ত হইয়াছে,—সাবর্ণ মুনির বংশধর শ্রোত্রিয়গণ যে সকল গ্রামে বাস করিতেন, তন্মধ্যে রাঢ়দেশের অলঙ্কার সিদ্ধল গ্রাম সর্বপ্রগণ্য । এই গ্রামের একটি সমুন্নত বংশে প্রথম ভবদেব জন্ম গ্রহণ করেন । তিনি গোড়নৃপ হইতে হস্তিনীভিট্ট নামক গ্রাম-প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । এই ভবদেবের পুত্র রথাজ । রথাজের পুত্র অত্যঙ্গ । অত্যঙ্গের পুত্র ক্ষুরিতবুধ । ক্ষুরিতবুধের পুত্র আদিদেব

বঙ্গরাজের মহামন্ত্রী মহাপাত্র-সন্ধি-বিগ্রহী ছিলেন। আদিদেবের পুত্র গোবর্দ্ধন। গোবর্দ্ধন অনেক বন্দ্যবর্টীয় ব্রাহ্মণের হুহিতার [সান্ধোকার] পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন। গোবর্দ্ধন এবং সান্ধোকার পুত্র ভবদেব জালবলভীভূজঙ্গ দীর্ঘকাল হরিবর্ষ দেবের মন্ত্রী ছিলেন এবং পরে হরিবর্ষ দেবের পুত্রেরও মন্ত্রিপদারূঢ় ছিলেন। এই ২য় ভবদেব রাঢ়দেশে একটি জলাশয় খনন করাইয়াছিলেন; এবং ভুবনেশ্বরে মন্দির নির্মাণ করাইয়া সেই মন্দিরে নারায়ণ অনন্ত এবং নৃসিংহ মূর্তি স্থাপিত করিয়াছিলেন। ভবদেব ভট্টের কুলপ্রশস্তির সারমর্ম “গৌড়রাজমালার” ৫৬ পৃষ্ঠায় লিখিত হইয়াছে। ঐ পুস্তকের ৫৯ পৃষ্ঠায় আরও উক্ত হইয়াছে যে, ভবদেব ভট্টের বংশবৃত্তান্তের সহিত আদিশূর কর্তৃক ব্রাহ্মণানয়ন বৃত্তান্তের সামঞ্জস্য অসম্ভব। ভবদেব সাবর্ণগোত্রীয়, তাহার পূর্বপুরুষগণ সিদ্ধলগ্রামবাসী এবং তাহার জননী বন্দ্যবর্টী-বংশীয় ছিলেন। প্রশস্তির রচয়িতা ভবদেবের সুহৃদ বাচম্পতি ভবদেবের পূর্বপুরুষগণের সংবাদ রাখিতেন। প্রশস্তিতে ভবদেব বাল-বলভী ভূজঙ্গকে ধরিয়া সাত পুরুষের বিবরণ আছে। প্রশস্তিতে উল্লিখিত প্রথম ভবদেব খৃষ্টীয় ১০ম শতাব্দীর শেষপাদে বর্তমান ছিলেন, এবং এই প্রথম ভবদেব যে গৌড়নৃপ হইতে হস্তিনাভিট্ট গ্রাম প্রাপ্ত হইয়াছিলেন তিনি সম্ভবত প্রথম মন্ত্রীপাল। বাচম্পতি নিশ্চয় যে ভাবে প্রশস্তির প্রারম্ভে সিদ্ধলগ্রামবাসী সাবর্ণ গোত্রীয় ব্রাহ্মণগণের প্রসঙ্গের অবতারণা করিয়াছেন, তাহাতে মনে হয়, স্মরণাতীত কাল হইতে সাবর্ণ গোত্রীয় শ্রোত্রিয়েরা তথায় বাস করিতেছিলেন। এখন যেমন সাবর্ণগোত্রীয় রাঢ়ীয় বাবেন্দ্র ব্রাহ্মণ মাত্রেই আদিশূরানীত বেদগর্ভ বা পরাশর হইতে বংশ পরিচয় দিয়া থাকেন তখন এত প্রবাদ প্রচলিত থাকিলে, বাচম্পতি বোধ হয় প্রিয় সুহৃদের প্রশস্তিতে তাহার উল্লেখ করিতে বিস্মৃত হইতেন না। ভবদেবের ভুবনেশ্বরের প্রশস্তিতে আদিশূর কর্তৃক সাবর্ণ গোত্রীয় ব্রাহ্মণ আনয়নের প্রতিকূল প্রমাণ দেখিয়া

গৌড়রাজমালায় আদিশূরের ঐতিহাসিকতা সম্বন্ধে ঘোর সংশয়ের কথা উল্লিখিত হইয়াছে। সাবর্ণ গোত্রীয় ভবদেবকে রাঢ়ী শ্রেণী-ভুক্ত করা হইলে অত্র চারি গোত্রের রাঢ়ী শ্রেণীয় ব্রাহ্মণগণ তখন কোথায় এই প্রশ্নের মীমাংসার আবশ্যক। গৌড় রাজমালা-গ্রন্থকারের সতিত প্রায় সকল বিষয়ে আমাদের মত মিলিয়াছে, কিন্তু ভবদেব জননী বন্দ্যঘটী রাঢ়ীয় বংশীয়া ছিলেন বলিয়া ভবদেবের পিতা গোবর্দ্ধন এবং ভবদেব যে রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণ ছিলেন এ কথা হইতে পারে না। ভবদেব বাল-বলভী-ভূজঙ্গের অতিবৃদ্ধ বৃদ্ধ-প্রপিতামহ ১ম ভবদেব ১০ম শতাব্দীর শেষপাদে বর্তমান ছিলেন ; তাঁহার পূর্বপুরুষগণ সাবর্ণগোত্রীয় শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণ ছিলেন অরণ্যভীত কাল হইতে তাঁহারা রাঢ়দেশে সিদ্ধলগ্রামবাসী ছিলেন এবং ১ম ভবদেব গৌড় নৃপ হইতে যে হস্তিনীভিট্ট গ্রাম প্রাপ্ত হইয়াছিলেন তাহা রাঢ়ীয় ঠাকুরগণের গাঁই তালিকার অন্তর্ভুক্ত নহে। অতএব ভবদেবকে কিরূপে রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণ বলা যায়। প্রশস্তিকার কেবল মাত্র ২য় ভবদেবের মাতৃবংশের পরিচয়ে রাঢ়ীয় বন্দ্যঘটী-বংশীয়া বলিয়াছেন কিন্তু উক্তজন অত্র ছয় পুরুষের মাতৃ পরিচয় দেন নাই এবং ভবদেবের পিতা গোবর্দ্ধনেরও সেরূপ ভাবের কোন পরিচয় দেন নাই, বাহা দ্বারা তাঁহাকে রাঢ়ী শ্রেণী বলিয়া চিনিতে পারা যায়। যদি তাঁহারা রাঢ়ী শ্রেণী হইতেন প্রশস্তিকার নিশ্চয়ই তাহার উল্লেখ করিতেন। ভবদেব যে গৌড়ীয় ব্রাহ্মণ ছিলেন তাহার আর সংশয় নাই।* চরিত্র্য দেবের রাজধানী পূর্ববঙ্গে ছিল এবং তাঁহার সভাতেই পাশ্চাত্য বৈদিকগণের আদিপুরুষ গঙ্গাগতি, ভবদেব প্রভৃতি গৌড়ীয় ব্রাহ্মণগণকে সচিবরূপে দেখিয়াছিলেন। * পূর্ববঙ্গে গৌড়ীয় ব্রাহ্মণগণ আজ পর্যন্ত সাবর্ণ গোত্রীয় পরাশর ব্রাহ্মণ বলিয়া পৃথক সমাজের সৃষ্টি করিয়াছেন। ৬বাদব চন্দ্র লাহিড়ী মহাশয় তাঁহার কুলকালিমা গ্রন্থের ৩৬পৃষ্ঠায় সাবর্ণ গোত্রীয় পরাশর

ব্রাহ্মণের ইতিবৃত্ত লিখিয়াছেন । প্রশান্তিকার ২য় ভবদেবের পিতা গোবর্দ্ধন রাষ্ট্রীয়শ্রেণী ব্রাহ্মণের কথ্য সাঙ্কোকারকে পত্নীরূপে গ্রহণ করিয়া ছিলেন এই মাত্র লিখিয়াছেন । তাহাধারা রাষ্ট্রীয় বংশীয়া একমাত্র কথ্য সাঙ্কোকারের জন্ত ভবদেবের পিতৃবংশ রাষ্ট্রীয় শ্রেণী হইয়া যাইবেন ইহা সম্ভব নহে । অত্ৰদিকে পূর্ববঙ্গে এখনও গোড়ীয় বৈদিক ব্রাহ্মণগণের কথ্য-গণকে রাষ্ট্রীয় ঠাকুরগণ পত্নীরূপে গ্রহণ করিতেছেন । তাহাতে কি সেই পত্নীর গর্ভজাত সন্তান গোড়ীয় বৈদিক হইতেছেন ? রাষ্ট্রীয় ঠাকুরগণের সহিত গোড়ীয় বৈদিকগণের যৌন সম্বন্ধে আদান প্রদান পূর্বকালে চলিতেছিল ইহাতে তাহাই প্রতীয়মান হয় । ভবদেবের পদ্ধতি অনুসাবেই গোড়ীয় বৈদিক ব্রাহ্মণগণ তাঁহাদের দশ সংস্কারের কার্য সম্পাদন করিতে-ছেন, ইহাও অন্যতম প্রমাণ । ভবদেবকে রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণ প্রতিপন্ন করিয়া নিজেদের প্রাচীনত্ব ও আভিজাত্য প্রমাণ করিবার জন্ত নগেন্দ্র বাবু বঙ্গের সানন্তরাজ জয়ন্তকে আদিশূর এবং রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণগণের আগমনের কাল ৭৫৫ খ্রীঃ অব্দ বলিয়া স্থির করিবার জন্ত নানা প্রকার স্বকপোল-কষ্ট-কল্পিত তর্কজালের অবতারণা করিয়াছেন । কিন্তু রাষ্ট্রীয় ঠাকুরগণের বংশ-তালিকা তাঁহার এই সমস্ত বৃথা চেষ্টার প্রতিকূল প্রমাণ হইয়া রহিয়াছে । রাঢ়দেশের সিদ্ধল গ্রামে বাস করিলেই শ্রোত্রীয় ব্রাহ্মণ রাষ্ট্রীয় হয় না । এইরূপে সংক্ষিপ্তসার ব্যাকরণের টীকাকার মদীয় পূর্বপুরুষ গোয়ালচন্দ্রকে বিজ্ঞানিধি মহাশয় রাষ্ট্রীয় বলিয়া কাড়িয়া লইতেছেন ।

সম্বন্ধনির্ণয়-প্রণেতা বিজ্ঞানিধি মহাশয় তাঁহার মূল পুস্তকের ক্রোড়-পত্রে আদিশূরের আবির্ভাব কাল তথা কোনোজ ব্রাহ্মণ পঞ্চকের আগমনকাল সম্বন্ধে পরস্পর বিরোধী সিদ্ধান্ত প্রদর্শন করিয়াছেন তাহা যে সমীচীন নহে পূর্বেই বলিয়াছি । এক্ষণে প্রাচ্যবিজ্ঞানমহার্ণব নগেন্দ্র বাবুর ত্রায় তিনিও ভবদেব ভট্টকে সাবর্ণ গোত্রীয় রাষ্ট্রীয় শ্রেণী প্রতিপন্ন করিবার জন্ত তথ্য-কথিত কুলাচার্য কুলচন্দ্র ঘটক সংগৃহীত মহাবংশাবলী উদ্ধৃত করিয়া

দেখাইয়াছেন যে, ভট্টনারায়ণাদি সহ আগত সাবর্ণ গোত্রীয় বেদগর্ভ হই-
তেই তৎবংশে ৭ম পুরুষ ১ম ভট্ট ভবদেব আবির্ভূত হইয়াছিলেন। ভুবনে-
শ্বর-প্রশস্তিকার কিন্তু সে কথা জানিতেন না, তৎপরবর্তী ঘটকঠাকুরগণ
তাহা বিশেষ জানিলেন কিরূপে? বাল-বলভী-ভুজঙ্গ ভট্ট ভবদেব যদি
বেদগর্ভের সন্তান হইতেন তবে তাঁহার প্রিয়স্বহৃৎ প্রশস্তিতে সে কথার
উল্লেখ করিতে অবশ্য ভুলিতেন না। ঘটক মহাশয় লিখিয়াছেন ১ম ভট্ট
ভবদেব ধর্মপালের অন্যাত্য ছিলেন। ধর্মপালের রাজ্যকাল ৯ম শতা-
ব্দীর মধ্যভাগে (৮১৫—৮৬৫, গোড়রাজমালা) গড়পড়তার প্রত্যেকের
২৫ বৎসর হিসাবে ৮ পুরুষে ২০০ বৎসর লাগে। অতএব ৮১৫ হইতে
২০০ বাদ দিলে ৬১৫ খৃঃাব্দ বেদগর্ভের আগমনকাল ধরিতে হয়। কিন্তু
তিনি নিজেই তাঁহার “সম্বন্ধ নির্ণয়ে”র ২৫৭ পৃষ্ঠায় লিখিতেছেন যে “অনে-
কেই জানেন যে পালবংশীয়েরা গোড়রাজ্য সার্বভৌম আদিশূরের
অনেক পূর্বের রাজত্ব করেন।” অতএব বিদ্যানিধি মহাশয়ের উদ্ধৃত
বংশাবলী বিশ্বাসযোগ্য হইতে পারে না এবং ‘পঞ্চ মহর্ষির’ আগমন
কালের সহিত উহার সামঞ্জস্যও হইতে পারে না। তাহা হইলে ভট্ট
নারায়ণাদির আসিবার কালের বহু পূর্বের বেদগর্ভ বংশে আসিয়াছিলেন-
বলিতে হয়। বিদ্যানিধি মহাশয় নিজেই ক্রোড়পত্রের ৬১ পৃষ্ঠায় বলিতে-
ছেন যে, “বারেন্দ্র কুলগ্রন্থে কাণ্ডপ গোত্রীয় সূসেনের অধস্তন দশম পুরুষ
স্বর্ণরেখ ও ভবদেব ভট্টকে লইয়া যথাক্রমে বারেন্দ্র ও রাঢ়ী সংক্রা বিভাগ
হইয়াছে। বস্তুতঃ কাণ্ডপ গোত্রীয় ভবদেব রাঢ়দেশে আসিয়া
রাঢ়ী হইবার কথা অসম্ভব নহে”। কাণ্ডপ গোত্রীয় ভবদেব ও সাবর্ণ
গোত্রীয় ভবদেব যে পৃথক্ তাহা সহজেই বোধ হইতেছে, কিন্তু পূর্বোক্ত
ভবদেবই রাঢ়ী ও শেষোক্ত ভবদেব রাঢ়ী নহেন তাহা বিদ্যা-
নিধি মহাশয় বলেন না। সম্বন্ধনির্ণয়ের মূল পুস্তকে এ সম্বন্ধে কোন
কথা নাই। নগেন্দ্র বাবুর বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস প্রকাশের পর, জয়ন্ত

ও আদিশূরের হাত্তজনক একত্ব প্রতিপাদনের চেষ্টা দেখিয়া, বাল-বলভী-ভুজঙ্গ ভবদেব ভট্টের বংশধারা যে বেদগর্ভ হইতে প্রবাহিত তাহা ক্রোড়পাত্র সংগৃহীত হইয়া গেল। প্রশস্তিকার কিন্তু বেদগর্ভের সন্তান বলিয়া ভবদেবকে পরিচিত করেন নাই।

গঙ্গাগতি প্রভৃতি পাশ্চাত্য বৈদিক ব্রাহ্মণগণের পূর্ব পুরুষগণ যখন বর্ষরাজ * সভায় উপস্থিত হইরাছিলেন তখন তাঁহার সভায় ৭ জন বেদজ্ঞ শাস্ত্রজ্ঞ ব্রাহ্মণ পণ্ডিত দেখিয়া ছিলেন। ভট্ট ভবদেব তাহার অন্ততন। তখন এদেশে রাঢ়ী বা বারেন্দ্র শ্রেণী বিভাগ হয় নাই; তখন সকল সম্প্রদায়ে অবাধ যৌন সম্বন্ধ চলিত। পাশ্চাত্য বৈদিক কুলগ্রহ, হরিবর্ষার তাম্রশাসন ও ভুবনেশ্বর-প্রশস্তির পরস্পর ঐক্য আছে। কিন্তু সেনবংশের ইতিবৃত্ত, তাম্রশাসন শিলালিপি প্রভৃতির সহিত ও রাঢ়ীয় কুলগ্রন্থোক্ত আদিশূরের বিবরণের সামঞ্জস্য নাই।

কুলগ্রন্থের আদিশূরের অস্তিত্বই যখন ঐতিহাসিকগণের নিকট সংশয়শূন্য নহে তখন তাঁহার রাজধানী, রাজ্যকাল ও ব্রাহ্মণানয়ন ব্যাপাব প্রকৃত ঐতিহাসিক ঘটনা কি না তাহাও এখন সংশয়শূন্য নহে। মহাতারতীয় যুগের পূর্ব হইতে যে সকল বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণগণ গোড় সাম্রাজ্যে বাস করিতে-ছিলেন তাঁহারা যে বিখ্যাত ব্রাহ্মণ্যহীন হইয়াছিলেন বলিয়া পরবর্ত্তী কালে বাঙ্গালার হিন্দুরাজগণ কর্তৃক রাঢ়ী বারেন্দ্র বৈদিক ব্রাহ্মণগণের পূর্বপুরুষ-

* “দেবনিবাস-নিবিলণাস্ত্রান্বিনপুনপরিজ্ঞান লকানন্তবৈচক্ষণ্য-বালভট্ট ভট্টাচাধ্যাঙ্গবচাম্পতি-প্রমুখ বিধবিপাতি সপ্তসচিব-সাহচর্য-নির্ভর্ত্তিত সম-ক-অপররাষ্ট্রসর্ব-পারো বারানসীখরবিষেখরগদারবিন্দসন্দর্শনার্থ সমুদ্রতলজননী-স্বচ্ছন্দপরিচার-কূতে প্রবর্ত্তিত প্রশস্তবজ্রাসদশুমং প্রতি নিয়ত সন্নীত পরিসেবন সম্প্রাপ্ত পরম শম্মা বঙ্গাঙ্গকলিঙ্গাভ্য-শেষ জনপদ বহনহাস্তৃতকর্ম্ম ধর্ম্মাঙ্গুহাখিলকর্ম্মাদিগন্তসম্বৃত-কীর্ত্তি-সমুত্তিরতাংস্ত দয়াদ্র-চেতা ভূদেব ভূদানার্জিহাণেযধর্ম্মাঙ্গয়তাকিরং রাজাধিরাজো দেব শ্রীহরিবর্ম্মা ।”

রাঘবেন্দ্র কণিষ্ঠেশ্বর কর্তৃক শ্রীহরিবর্ম্মা দেবের কুলপ্রশস্তি বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস ২য় ভাগের ভূমিকা।

গণ এদেশে আনীত হইয়াছিলেন তাহার ইতিহাসও যথার্থ নহে । ৯৫৪ শকাব্দের পরে বা প্রায় সমকালে রাঢ়ী বারেন্দ্র, পাশ্চাত্য বৈদিকগণের পূর্বপুরুষগণ এদেশে আসিয়াছিলেন তাহা অস্বীকার করিবার উপায় নাই । উত্তরপশ্চিম প্রদেশের হিন্দু রাজগণ যখন অত্যাচারে হীনবল হইতেছিলেন এবং যবনাধিকার হিন্দুস্থানে ক্রমশঃ বিস্তৃত হইতেছিল দেখিয়াই যে তথাকার ব্রাহ্মণগণের মধ্যে কেহ কেহ গোড়সাম্রাজ্যে আসিয়াছিলেন তাহাই অস্বীকার হইতে পারে । এই ঘটনা অবশ্য দশম শতাব্দীর মধ্যভাগ হইতে একাদশ শতাব্দীর মধ্যভাগে হইয়াছিল ; তাহার পূর্বে কোন মতেই হইতে পারে না । একাদশ শতাব্দীর মধ্যভাগ হইতে ১২শ শতাব্দীর শেষভাগ পর্য্যন্ত গজনির নামুর ও মহম্মদ বোরী পুনঃপুনঃ দিল্লি আক্রমণ করিয়া পৃথারাজকে নিহত করিলে ব্রাহ্মণগণ সনাতন ধর্ম-রক্ষা রাজার অভাবে বঞ্চে আসিয়াছিলেন অস্বীকার হয় । তখন পালরাজ-জগৎ শিখিল হস্তে রাজত্ব ধারণ করিয়া পূর্ব বঙ্গের ও দক্ষিণ রাঢ়ের আধিপত্য হারাইয়া ফেলিয়াছিলেন এবং বিজয়সেন কর্তৃক গোড়ের সিংহাসনও অবিকারের উত্তোগ চলিতেছিল বোধ হয় । যাহা হউক সেন বংশের গোড়বিজয়ের সময়ের সমকালেই কনৌজ ব্রাহ্মণ পঞ্চকের বাঙ্গালায় আগমন কাল নিঃশংসয়ে বলা যাইতে পারে ।

দশম অধ্যায় ।



কনৌজ হইতে গোঁড়ে ব্রাহ্মণ আগমনের প্রকৃত কারণ ।

বর্তমান কালে বঙ্গদেশে গোড়াণ্ড বৈদিক ব্রাহ্মণ ব্যতীত নিম্ন-
লিখিত ব্রাহ্মণ সম্প্রদায়গুলি দেখিতে পাওয়া যায় ; যথা—১ রাঢ়ী,
২ বারেন্দ্র, ৩ বৈদিক-পাশ্চাত্য, ৪ বৈদিক-দাক্ষিণাত্য, ৫ শাকদ্বীপী
(গ্রহবিপ্র), ৬ পশ্চিমা ব্রাহ্মণ ভূমিহার । কেবলমাত্র মেদিনীপুর অঞ্চলে
মধ্যশ্রেণী নামে পরিচিত আর এক শ্রেণীর ব্রাহ্মণ দেখা যায়, তাঁহারা
রাঢ়ী হইতে তাঁহাদের বংশ পরিচয় দিয়া থাকেন । নীচ পতিত
অন্ত্যজজাতির পুরোহিত ব্রাহ্মণ মাত্রেই রাঢ়ী শ্রেণী হইতে বহির্গত
হইয়া অনাচরণীয় জাতির রাজকতা করিয়া পতিতরূপে কালযাপন
করিতেছেন । সাধ্যমত প্রত্যেক সম্প্রদায়ের সংক্ষিপ্ত বিবরণ পরে প্রদত্ত
হইবে । রাঢ়ী ও বারেন্দ্র ব্রাহ্মণের আগমন বৃত্তান্তও পরে আলোচিত
হইবে । এক্ষণে পাশ্চাত্য বৈদিক ঠাকুরগণের আগমনের কারণ প্রদর্শন
করা হইতেছে । পূর্ব অধ্যায়ে ইহার কিঞ্চিদাত্মক আভাস প্রদান করা
হইয়াছে । দৃঢ় প্রমাণ এ পর্য্যন্ত উপস্থিত করা হয় নাই । যজ্ঞকারী
বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণের অভাববশতঃ কনৌজ হইতে ব্রাহ্মণ আনয়ন করিতে
হইয়াছিল, ইহাই আমরা বালাকাল হইতে শুনিয়া আসিতেছি এবং আদি-
শূরের পুস্তি যজ্ঞ সম্পাদন কার্য্য তাহার মূলীভূত কারণ, ইহাই বঙ্গীয়
ছাত্রগণকে সমাজ শিক্ষা দিয়া আসিতেছে । প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব শ্রীযুক্ত বাবু
নগেন্দ্র নাথ বসু তাঁহার বঙ্গের জাতীয় ইতিহাসের ব্রাহ্মণ কাণ্ড ২য় ভাগে

রাঘবেন্দ্র কবিশেখরের ভবভূমি বার্তা প্রকাশ করিয়া উক্ত অন্ধ বিশ্বাসের মূলে কুঠারাঘাত করিয়াছেন শ্রামল বর্ষদেবের সময়ে শুনক গোত্রীয় যশোধর মিশ্র মহাশয়ের আগমনের পূর্বেই সাম বেদের কোথুন শাখাধ্যায়ী বেদাচার্য্য আগমননিগমে তৎপর বৈষ্ণবমিশ্র গঙ্গাগতি কাণ্যকুঞ্জে যবনগণের আগমন, রাজ্যনাশ, চারিদিকে দস্যুভয়, সর্বত্র দাবানলের প্রকোপ দেখিয়া ধন ধর্ম্ম, দেহ প্রাণাদি রক্ষা করিবার জন্য অতি দুঃখে জন্মভূমি পরিত্যাগ করিয়া পুত্র প্রজাপতি, ভ্রাতা শ্রীপতিরত্ন মিশ্র, কাম্বশাখাধ্যায়ী গৌতম গোত্রীয় বন্ধুবর যাদবানন্দ মিশ্র সহ বঙ্গে পলায়ন করিয়া আইসেন। যাদবানন্দ মিশ্র কাশীধামে রহিয়া গেলেন। গঙ্গাগতি গয়ায় গদাধরের পাদপদ্মে পিণ্ডদান করিয়া বঙ্গদেশাভিমুখে আসিলেন। পথিমধ্যে নকুলেশ শিব ও মহাপীঠগতা কালীকা দেবী দর্শন ও পূজা করিয়া যশোহরে আসিয়া উপনীত হইলেন। তথায় কিছুদিন থাকিয়া সেই দেশের নানাপ্রকার দোষ দর্শন করিলেন এবং তথায় থাকিতে অনিচ্ছুক হইয়া পূর্বাভিমুখে যাত্রা করিয়া কোটালিপাড়ে উপস্থিত হইলেন। শস্যপূর্ণ উপদ্রবশূন্য সেইস্থান অতীব রমণীয় দর্শন করিয়া তথায় বাস করিতে অভিলাষ করিলেন। কিয়দ্দিন তথায় বাস করিয়া গর্ভবতী স্ত্রী ও পুত্রকে বাটীতে রাখিয়া চন্দ্রনাথ দর্শনে গমন করিলেন। তথায় শঙ্কর শঙ্করীর পূজা করিয়া ক্রমে ব্রহ্মপুত্রে আগমন করিলেন। চৈত্রমাসে বুধাষ্টমী যোগ প্রাপ্ত হইয়া ব্রহ্মপুত্র জলে স্নান তর্পণাদি শেষ করিয়া স্তব্ধগ্রাম হইয়া নিজবাটী কোটালিপাড়ে প্রত্যাগমন করিলেন। গৃহে আসিয়া একটি কন্যা সন্তান জন্মিয়াছে দেখিলেন। ব্রহ্মপুত্রে বাস করিবার সময় কন্যা জন্মিয়াছে বলিয়া কন্যার নাম রাখিলেন ব্রহ্মাণী। এই কন্যা বিবাহযোগ্যা হইলে পাত্র অন্বেষণের জন্য পুনর্ব্বার কান্যকুঞ্জে প্রত্যাগমন করিয়া শুনক গোত্রীয় অগ্নিহোত্রী যশোধর মিশ্র মহাশয়কে বর পাত্র স্থির করিয়া বাটী প্রত্যাগমনের পথে রাজা হরিবর্ষ দেবের রাজসভায় রাজসভাপতি বাচস্পতি মিশ্রের সহ

প্রবেশ করিয়াছিলেন। রাজাকে আশীর্বাদবাক্যে সম্বন্ধিত করিয়া তাঁহারই রাজ্যমধ্যে কোটালিপাড়ে বাস করিয়াছেন তাহা রাজাকে অবগত করিলেন এবং কর নির্দেশ করিতে অসুযোগ করিলেন। রাজা ব্রাহ্মণের নিকট কর না লইয়া তাঁহার বাসস্থান এবং তাহার চতুঃপার্শ্বে সমস্ত ভূমি তাঁহাকে বৃত্তিবদ্ধ দান করিলেন। এ দিকে যশোধর কান্যকুজ হইতে আশ্রয়, পুরোহিত, ভৃত্যাদি সহ গঙ্গাগতির বাটীতে আসিয়া ব্রাহ্মণীকে বিবাহ করিলেন এবং শ্বশুরালয়ে এক মাস থাকিয়া কাণ্ডকুজে প্রত্যাগমন করিলেন। ৫ বৎসর পরে আশ্রয় স্বজন সহ কাণ্ডকুজ পরিত্যাগ করিয়া কোটালিপাড়ে আসিয়া বাস করিলেন।

বঙ্গের জাতীয় ইতিহাসের ভূমিকা হইতে আদি পাশ্চাত্য-বৈদিক ব্রাহ্মণগণের আগমন বৃত্তান্ত সংক্ষেপে উদ্ধৃত হইল। যিনি রাঘবেন্দ্র কবি শেখরের শ্লোকাবলিসহ আনুল বৃত্তান্ত জানিতে ইচ্ছা করেন তিনি বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস ব্রাহ্মণকাণ্ড ২য় ভাগ পাঠ করিবেন।

উক্ত ইতিহাসে লিখিত হইরাছে যে, “কাণ্ডকুজে “যবনাগম” ও রাজ্যনাশ দেখিয়া গঙ্গাগতি প্রভৃতি বহু ব্রাহ্মণ জন্মভূমি পরিত্যাগ করাই যুক্তিবৃত্ত মনে করেন। আমরা ইতিহাস হইতে জানিতে পারি যে দেব-দেবী ভারতবিক্ষেপ্তা সুলতান নাসুদ ১০১৯ খৃঃ অঙ্গে অর্থাৎ ১৪১১ শকাব্দে কনোজ জয়ে অগ্রসর হন। প্রায় ১৪২ শকে মহাসমুদ্ধিশালী কনোজ রাজ্য তৎকর্তৃক আক্রান্ত হইয়াছিল। তৎকালে জয়পাল (কুল গ্রন্থোক্ত জয়চন্দ্র) কনোজের অধিপতি। সেই যবনবিপ্লব কালেই গঙ্গাগতি প্রাণ ও মানসসম্মত রক্ষার জন্ত পরিবারসহ বঙ্গে পলাইয়া আসিয়াছিলেন, তাহাতে সন্দেহ নাই। এক্ষণ স্থলে ১৩৩ শকে গঙ্গাগতি বৈষ্ণব মিশ্র বঙ্গে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছিলেন।”

এদিকে কুল গ্রন্থকারগণ সকলে একবাক্যে বলিতেছেন যে স্থানল বন্দার সময়ে ১০০১ শকে পাশ্চাত্য বৈদিকগণের আদিপুরুষ যশোধর মিশ্র

বঙ্গে আগমন করেন । যদি ৯৪৩ শকাব্দ হইতে ১০০১ শকাব্দ পর্য্যন্ত বেদজ্ঞ পাশ্চাত্য বৈদিক ব্রাহ্মণগণের আগমন সূচিত হয়, তাহা হইলে বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণের অভাব বর্ষ ৫: ৯৫৩ শকাব্দায় আদিশূরের যজ্ঞে রাঢ়ায় ও বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ গণের বীজপুরুষ ব্রাহ্মণ পঞ্চকের আগমনের কারণ বিস্থাস-যোগ্য হইতে পারে না । যদি ৯৫৪ শকাব্দায় কনৌজ হইতে বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ আনয়ন করিয়া বৈদিক ব্রাহ্মণ সমাজের প্রতিষ্ঠা করা আদিশূরের পক্ষে সম্ভব হইয়া থাকে, তাহা হইলে ১০০১ শকাব্দায় অর্থাৎ ৭৭ বৎসর পরে বৈদিক ব্রাহ্মণের অভাবপ্রযুক্ত শ্রামল বর্ষদেব কঙ্ক বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ আনয়ন ব্যাপারও সম্ভব হইতে পারে না ।

আবার মহাদেব শাণ্ডিল্য লিখিয়াছেন—শুনক গোত্রীয় যশোধর কনৌজে যবনাধিকার দেখিয়া (নিজ দেশ) ছাড়িয়া বঙ্গদেশ ঘুরিয়া পূর্ব আত্মীয়গণকে স্মরণ করিয়া নবদ্বীপে আসিলেন । এখানে তিনি সামবেদী ভরদ্বাজ গোত্রীয় কার্তিকের আশ্রয় লইলেন । ধর্ম্মাত্মা কার্তিক তাঁহার পরিচয় পাইয়া তাঁহাকে নবদ্বীপে বাস করাইলেন । তখনও তাঁহার বিবাহ হই নাই জানিয়া কার্তিকের কথায় যজুর্বেদী ভরদ্বাজ-গোত্রজ রত্নগর্ভ শুনক যশোধরকে নিজ কন্যা সম্প্রদান করেন । তাঁহার হরিরামাদি বহু পুত্র হইয়াছিল । হরির পুত্র বৎসরাজ, তৎপুত্র দিনকর, তৎপুত্র পশুপতি আচার্য্য, পশুপতির পুত্র ত্রীপতি, ইনিই নবদ্বীপ হইতে কোটালী-পাড়ায় গিয়া বাস করেন ।

“শুনকগোত্রসমুত্তো যশোধরো মহামতিঃ ।

যবনাক্রান্তমালোক্য কনৃজং ত্যক্তুমুত্ততঃ ॥

পরিভ্রম্য বহুন্ দেশান্ পূর্ববক্ষুং পরিস্মরন্ ।

নবদ্বীপং সমাগত্য কার্তিকশরণং গতঃ ॥

কার্তিকোহপি ততো জ্ঞাত্বা নামধেয়াদিতত্ত্বতঃ ।

নবদ্বীপান্তরে তংহি স্থাপয়ামাস ধর্মবিৎ ॥”

* * * * *

মহাদেব শান্তিলোর সম্বন্ধ তত্ত্বার্থ—বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস ২য় ভাগের ৪৩ পৃষ্ঠা হইতে উদ্ধৃত।

সেন বংশের আত্মীয়ক কালের পূর্বেই পাল বংশের ক্ষমতা বঙ্গে অব্যাহত ছিল। তাঁহারা বেদজ্ঞ শাস্ত্রজ্ঞ ব্রাহ্মণ মন্ত্রিবর্গ দ্বারা পরিচালিত হইতেন। তাঁহারা সাক্ষাৎ ইন্দ্রতুল্য-শত্রুসংহারকারী নানা সাগর-মেখলাভরণা বসুন্ধরার চিরকল্যাণকামী নরপাল হইলেও তাঁহাদের “বৃহস্পতি প্রতিকৃতি বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ মন্ত্রিমহাশয়ের যজ্ঞস্থলে স্বয়ং বারম্বার শ্রদ্ধা-সলিলা-প্লুত হৃদয়ে নতশিরে পবিত্র শাস্তিবারি গ্রহণ করিয়াছিলেন।” (দিনাজপুরের গুরুডুত্তন্তে উৎকীর্ণ ১৫শ শ্লোক) পাল বংশীয় রাজা নয়পালদেবের সময়ে “বেদাভ্যাস পরায়ণ দ্বিজগণের কণ্ঠনিঃসৃত [শিক্ষা-স্বর-সমাজুষ্ঠ] পাঠ পদ্ধতি ক্রমে উচ্চৈঃস্বরে উচ্চরিত পাঠধ্বনির সংমিশ্রণে [অত্র বাক্যালাপ সময়ে বোধগম্য হইয়া থাকিত] কিঞ্চ সেখানে নিরন্তর হোনধুমরাশি উদ্গত হইত, তাহার তিমিরাবরণের মধ্যেই ধর্ম, কলি-কালের মহাভয়ে আত্মগোপন করিয়া অবস্থিতি করিত।” তখন “প্রচুর ভষ্ম ভূষণে বা অষ্ট বৈভবে অলঙ্কৃত চন্দ্র শেখরের স্থায় ব্রাহ্মণগণ [সমস্ততো ভূরি-বিভূতি-ভূষণঃ] সর্বতোভাবে প্রচুর ঐশ্বর্য ভূষণে অলঙ্কৃত থাকিতেন। শরচ্ছত্র সূধা [সমুদ্রাসিত] সূদূরপ্রস্থিত নয়নাভিরাম কুন্দকুসুমশোভন প্রতিবিম্ব বিশিষ্ট তাঁহাদের যশোরাশিতে ত্রিলোকীতল আচ্ছন্ন হইয়াছিল বলিয়া তাহা যেন কপূর-পূর্ণ হইয়া গিয়াছিল, স্বেত-চন্দন-চূর্ণ-চর্চিত হইয়া গিয়াছিল, স্কন্ধ-ক্ষীর সমুদ্রোখিত সমুচ্চ-লহরী-লেহে প্লাবিত হইয়া বাইত। তখন তাঁহারা ঘোড়শৃংখলা পরিপূর্ণ তাপান্তকর সূধানিধি [চক্রে, স্থায়]

চতুষষ্টি কলা-সম্পন্ন বলিয়া, [লোক সমাজের] তাপান্তকর ছিলেন । তখন তাঁহারা সমুন্নত শৈলশিখরাক্রুত, প্রথর-কিরণ প্রকাশক মার্ভণ্ড-দেবের ন্যায় অভূজ সমুন্নতি লাভ করিয়া প্রবল প্রতাপাশ্রিত হইয়াছিলেন' (গয়াধামে আবিস্কৃত নরপালদেবের কৃষ্ণহারিকামন্দির-লিপি) তখন তাঁহারা তীর্থ ভ্রমণে, বেদাধ্যয়নে, দানাদ্যাপনায়, যজ্ঞানুষ্ঠানে, ব্রতচরণে, সর্বা-শ্রোত্রিয়শ্রেষ্ঠ প্রাতঃনক্ট, অবাচিত এবং উপবসন নামক বিবিধ কৃচ্ছ সাধন যজ্ঞ সম্পাদন করিতেন । তখন তাঁহারা কশ্মিকাণ্ড-জ্ঞানকাণ্ড-বিং পণ্ডিত-গণের অগ্রগণ্য, সর্বা-কার-তপোনিধি এবং শ্রোত-স্মার্ত্ত-শাস্ত্রের গুণ্ডার্থবিৎ ঋগীশ বলিয়া খ্যাতিলাভ করিয়াছিলেন । (বারাণসিধামের নিকটবর্তী কমৌলি গ্রামে আবিস্কৃত বৈদ্যদেবের কমৌলি লিপি ২৬, ২৭ শ্লোক) ।

তখন তাঁহারা বেদব্যাসের পুণ্যকাহিনী মহাভারতের অমৃত কথা (রসভাবসমম্বিতঃ কলস্বরসসামুদ্রঃ) পালবংশের শেষ নরপতির পটু মহিষী-চিত্রমতিকা দেবীকে শ্রবণ করাইয়া শাসনী ভূমি ব্রহ্মোত্ররূপে লাভ করিয়াছিলেন । *

অতএব বেদজ্ঞ শাস্ত্রজ্ঞ ব্রাহ্মণের অভাব ঘটে নাই বেদজ্ঞ শাস্ত্রজ্ঞ ব্রাহ্মণভাবে কনৌজ হইতে বঙ্গদেশে ব্রাহ্মণগণকে আগমন করিতে হয় নাই ।

এদিকে ইতিহাসে অবগত হওয়া যাইতেছে যে ৭১১ খ্রীস্বে মহম্মদ কাসিম আরবদেশ হইতে সিন্ধুদেশ আক্রমণ করিয়া হিন্দুজ

শাঙ্কিয়াসিত-দেবল-প্রবরায় পণ্ডিত ব্রীহুয়ণ-সব্রহ্মচারিণে সামবেদান্তর্গত কোবুস শাখধারিণে চম্পাহিটি বাস্তবায় বৎসস্বামি অপৌত্রায় প্রজাপতি স্বামি গোত্রায় গৌনক-স্বামি পুত্রায় পণ্ডিত ভট্টপুত্র ব্রীহটেয়র স্বামি-শর্পণে পটমহাদেবী-চিত্রমতিকয়া বেদব্যাস-শ্রোক্ত-প্রপাঠিত মহাভারত সনুৎসর্গিত দক্ষিণায়েন ভগবন্তঃ বুদ্ধভট্টারকমুদিশ্য শাশনী-কৃত্য প্রদত্তোৎসাহিঃ । দিনাজপুরের অন্তর্গত মনহলি গ্রামে আবিস্কৃত মদলপাল দেবের তত্ত্বাশাসন । J. A. S. B. ১০০

ডাকিরকে যুদ্ধক্ষেত্রে নিহত করিলে তদীয় বীরপত্নী শত্রুর সহিত ঘোরতর যুদ্ধ করিয়াও রাজধানী রক্ষা করিতে সমর্থ না হইয়া সপরিবার জলন্ত অনলে জীবন বিসর্জন দিয়াছিলেন। কাসিম ৫৮ বৎসর মাত্র সিদ্ধদেশ বর্শভূত করিয়া গাথিতে পারিয়াছিলেন। ৭৫০ খৃঃ অব্দে রাজপুতগণ মুসলমানগণকে সিদ্ধদেশ হইতে বহিস্কৃত করিয়া দেয়। যদিও কিয়ংকাল কোন উপদ্রব করিতে সমর্থ হয় নাই কিন্তু ১০০১ খৃঃ অব্দ হইতে ১১২৩ খ্রীঃ অব্দ পর্য্যন্ত গজনির মামুদ ও মহম্মদ ঘোরীর উপযুপরি অত্যাচারে কাশ্মীর হইতে সোমনাথ, কালিঞ্জর হইতে সিদ্ধদেশ পর্য্যন্ত ভারতের পশ্চিম অংশ বিধ্বস্ত হইলে সনাতন আৰ্য্যধর্ম্ম স্নান হইয়া পড়িয়াছিল। কুরুক্ষেত্র, মথুরা, ইন্দ্রপ্রস্ত, গুজরাট সোমনাথ পাতনের পবিত্র দেবমন্দির লুণ্ঠিত হইয়া চূর্ণবিচূর্ণ হইল। মেক্কে হইতে দেবতা লাহিত হইলেন। ১০০৮ খ্রীঃ অব্দে মামুদের সহিত সাহি আনন্দ পালের লোমহর্ষণ যুদ্ধ ভারত-ইতিহাসে জনস্ত অক্ষরে বর্ণিত আছে। সমস্ত ভারতবর্ষের সমবেত হিন্দুশক্তি মুসলমানের দ্বারা বিধ্বস্ত হইয়াছিল। হিন্দুমহিলাগণ গাত্রে স্বর্ণালঙ্কার বিক্রয় করিয়া যুদ্ধের ব্যয়ভার বহন করিয়াছিলেন। কিন্তু ভারতের দূরদৃষ্ট বশতঃ আনন্দপাল নিহত হইলেন। ২০০০০ সহস্র হিন্দু সৈন্যের রক্তে যুদ্ধক্ষেত্র রঞ্জিত হইল। যবনরাজ যুদ্ধে জয়লাভ করিয়া নাগরকোটের প্রসিদ্ধ মন্দির লুণ্ঠন করিয়া অসংখ্য অর্থ সংগ্রহ করিয়া গজনিতে প্রত্যাগত হইয়াছিলেন। তিনি ১০১৮—১০১৯ খ্রীঃ অব্দে পুনর্বার কাণ্ডকুঞ্জে আসিলে রাজা তাহার শরণাপন্ন হন। কিন্তু যবনরাজ মথুরার দিকে আসিয়া ২০ দিন ধরিয়া মন্দির ধ্বংস করিয়া নগর উৎসন্ন দিয়া গিয়াছিলেন।

কিয়ংকাল মুসলমানগণ কোন অত্যাচার না করিলেও হিন্দুগণ মামুদের আঘাতে হীনবল হইয়া গিয়াছিল। তাঁহারা প্রাণে বলাভ করিতে না

করিতে মহম্মদ ঘোরী ১১৮৪ খ্রীঃ অব্দে প্রাজ্ঞাব আক্রমণ করেন । ১১৯২ খ্রীঃ অব্দে যবনরাজ ধানেশ্বরের যুদ্ধে পৃথ্বীরাজের নিকট পরাস্ত হইলেও বৈরনির্যাতন মানসে যত্নবান হইতে লাগিলেন । এ দিকে গৃহবিবাদে হিন্দুশক্তি ক্ষীণ হইতেছিল । কাশ্যকুজরাজ জয়চাঁদ যবনের সহিত মিলিত হইলেন । নারায়ণের যুদ্ধে পৃথ্বীরাজ বন্দী হইয়া যবন হস্তে নিহত হইলেন । এতদিনের পর ভারতের ভাগ্যে ভগবান যে ভীষণ বজ্রাঘাত করিলেন, সে আঘাতে সনাতন আৰ্য্যশক্তি চিরতরে অন্তর্হিত হইল । যে গৃহবিবাদের ফলে কুরুক্ষেত্রের রণযজ্ঞের হোত্ৰাদ্বিতে ভীষ্ম, দ্রোণ, কর্ণ, অভিমত্যা ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রভৃতি মহারথিগণ ভস্মীভূত হইয়াছিলেন, সেই গৃহবিবাদে পৃথ্বীরাজ, রাণা সঙ্গ প্রভৃতি শত শত হিন্দুীরগণ নারায়ণের যুদ্ধক্ষেত্রে ভারতের শৌর্য্যবীৰ্য্য হারাইয়া গিয়াছেন । সেই যুদ্ধের বিবরণ ইতিহাসে যেভাবে বর্ণিত আছে, তাহা পাঠ করিলে প্রদয় অবসন্ন হইয়া পড়ে, অশ্রুপূর্ণ লেখনীর কালি ভাসিয়া যায় । হিন্দু শূর্য্য চন্দ্র পৃথ্বীরাজ ও রাণা সঙ্গ অন্তর্মিত হইলে সনাতন আৰ্য্যধর্মকর্ম্ম কালক্রমে যবন অত্যাচারে পরিম্লান হইয়া গেল । কত ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় সম্ভান মুসলমান হইয়া গেলেন, ব্রাহ্মণ-ক্ষত্রিয় প্রভৃতি কত হিন্দুগণের দেশচ্যুত হইল তাহার সংখ্যা নাই । সেই অত্যাচারেই ব্রাহ্মণগণ পশ্চিম দেশ হইতে ধনধর্ম্মপ্রাণাদি রক্ষার জন্য ভারতের চতুর্দিকে পলায়ন করিয়াছিলেন । গোড়-বঙ্গে কনৌজ ব্রাহ্মণাগমনের কারণ যে যবনাত্যাচার তাহা নিসংশয়ে বলা যাইতে পারে ।

একাদশ অধ্যায় :

নবাগত কনোজিয়াগণের সহিত গোড়ের আদি

ব্রাহ্মণগণের সংঘর্ষ ।

সমূহ গোড় রাজ্য বৌদ্ধ ধর্ম্মাক্রান্ত হয় নাই এবং সনাতন আৰ্য্যধর্ম্মের আলোকের ছটা অন্তর্হিত হইয়া সমগ্র বঙ্গদেশ অন্ধকারচ্ছন্ন হইয়া যায় নাই । অসীম ক্ষমতাসম্পন্ন পাল-নরপালগণ বৌদ্ধধর্ম্মী হইলেও আৰ্য্যধর্ম্মের প্রতি সম্পূর্ণ আস্থাবান ছিলেন । খালিমপুরে আবিষ্কৃত পালবংশের ২য় রাজ ধর্ম্ম পাল দেবের তাম্রশাসনে বর্ণিত আছে যে তাঁহার মহাসামন্তাধিপতি নারায়ণ বর্ম্মা নারায়ণ বিগ্রহের প্রতিষ্ঠা করেন । বিগ্রহ সেবার ব্যয় নির্ব্বাহার্থ “শুভস্থলীতে” ভূমিদান করিয়াছিলেন । পালবংশের শেষ নরপতি মদনপাল দেব ভগবান বুদ্ধদেবের প্রীতির উদ্দেশ্যে তাঁহার গট্টমহিষীকে মহাভারত শ্রবণ করাইয়া দক্ষিণা দানের জন্ত পাঠককে ভূমিদান করিয়াছিলেন, অতএব বৌদ্ধ আমলেও ব্রাহ্মণের প্রাধান্ত দূরীভূত হয় নাই বরং বৌদ্ধক্রিয়া কলাপ হিন্দুধর্ম্মের মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া সংস্কৃত আকারে হিন্দু রীতিনীতির অন্তর্ভুক্ত হইয়া গিয়াছে । বুদ্ধদেব দেবতারূপে পূজিত হইতেছেন উৎকলে পুরুষোত্তম ক্ষেত্রে বুদ্ধ, ধর্ম্ম, সত্ত্ব মূর্ত্তি জগন্নাথ, বলরাম, সুভদ্রা মূর্ত্তিতে পরিণত হইয়াছে । রাজা যমাতিকেশরী বৌদ্ধ ক্ষেত্রকে বৈষ্ণব ক্ষেত্র করিয়াছেন । ত্রিচৈতন্ত দেব জগন্নাথের প্রসাদের মান বাড়াইয়াছেন । বৌদ্ধদের শূন্তবাদের উপর ধর্ম্ম দেবের উৎপত্তির আখ্যান প্রতিষ্ঠিত । বুদ্ধদেবের জন্ম তিথি বৈশাখী পূর্ণিমায় বঙ্গদেশে ধর্ম্মোৎসব হইয়া থাকে । গোড়েশ্বর ধর্ম্মপালের সময় ময়নাগড়ে লাউসেনের আবির্ভাব হয় । লাউসেনের ভ্রাতা রঞ্জাবতী রমাই পণ্ডিতের উপদেশে ধর্ম্ম পূজা করিয়া লাউসেনকে পুত্র

জ্ঞাত করেন। লাইসেন গোড়েশ্বরের সেনাপতি ছিলেন। ময়নাগড়ের, নিকটবর্তী হাকন্দে ধর্মের তপস্কার সিদ্ধ হইয়াছিলেন, বুদ্ধদেব পশ্চিম-বঙ্গালায় ধর্ম্যনামে পূজিত হইতেছেন। মুরশিদাবাদ জেলায় কিরীটে, শরীর ভৈরব মূর্তি ধানী বুদ্ধের মূর্তি বলিয়া ঐতিহাসিকগণের ধারণা। রাঢ়দেশের বৌদ্ধমূর্তি গুলি পরিবর্তিত আকারে বাঁকুড়ারায়, শ্রামরায়, ভৈরবরায় নামে হিন্দু দেবশ্রেণীতে প্রবিষ্ট হইয়াছেন। নেপালের বৌদ্ধ হারীতি দেবী বঙ্গদেশে শীতলা হইয়াছেন। ভগবান শঙ্করাচার্যের অকাটা অদ্বৈতবাদের যুক্তিতর্কে ভগবান বুদ্ধদেবের শৃঙ্খলা শৃঙ্খল মিশাইয়া সনাতন আরাধ্যের পুনরুত্থান হইয়াছিল। ভারতের অন্যান্য অঞ্চল বৌদ্ধাক্রান্ত হইলেও বঙ্গদেশে বৌদ্ধ প্রভাবের প্রবল বেগ মন্দীভূত হইয়া গিয়াছিল। গোড়ীয় ব্রাহ্মগণ স্বতেজে সসম্মানেই বর্তমান ছিলেন এবং পালবংশীয় বৌদ্ধ নরপালগণ তাঁহাদিগকে বিরূপ ভক্তির চক্ষে দর্শন করিতেন তাহা পূর্বে প্রমাণিত হইয়াছে। গোড়ীয় ব্রাহ্মগণই গোড় দেশের ক্ষত্রিয় রাজগণের বৈদিক কার্যগুলি সম্পন্ন করিতেন। পালবংশীয় ১২শ রাজ ২য় মহীপাল প্রজাপীড়ক হইলে যে লোকনারক মহাপুরুষ তাঁহাকে সমুখ সমরে নিহত করিয়া গোড়ের শাসন-দণ্ড কাড়িয়া লইয়াছিলেন, তিনি সনাতন আরাধ্য-সংরক্ষক, চাতুর্য্য সমাজ-সম্বন্ধ সন্ধীর্ণক্ষত্রিয় কৈবর্ত জাতীয় ছিলেন। পালবংশীয়গণও সন্ধীর্ণ ক্ষত্রিয় ছিলেন। সেই ছত্রপতি দিবোদক, রূদক ও ভীম পরম শৈব হিন্দু নরপতি ছিলেন, পাল বংশীয়গণ বৌদ্ধ ছিলেন। ধর্ম্যভাবে পৃথক থাকিলেও জাতিতে যে তাঁহারা এক ছিলেন তাহা পরে আলোচিত হইবে। কিন্তু গোড়ীয় ব্রাহ্মগণ উভয় সম্প্রদায়েরই উপদেষ্টা ছিলেন, তাঁহারা শূদ্র যাজন করিতেন না।

কোন বিশুদ্ধ ব্রাহ্মণ শূদ্র যাজন করিবেন না। যিনি শূদ্রযাজন করিবেন, তিনি মহর্ষিতুল্য হইলেও বিশুদ্ধ ব্রাহ্মণের নিকট ঘৃণ্য ও অপাণ্ড

ক্লেয় । মনু সংহিতার মতে বহু জাতির যাজক অপাঙক্লেয় অর্থাৎ পতিত । ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণে এক শূদ্রের অতিরিক্ত শূদ্রবাজী ব্রাহ্মণগণ গ্রামবাজী এবং মহাপাপী বলিয়া গণ্য হইয়াছে, যথা—

শূদ্রাতিরিক্তবাজী যো গ্রামবাজী চ কীর্তিতঃ ।

দেবোপদ্মবাজীবী চ দেবলঃ পরিকীর্তিতঃ । ২০২

শূদ্রপাকোপজীবী যঃ সুপকার ইতি স্মৃতঃ ।

সন্ধ্যাপূজাবিহীনশ্চ প্রমত্তঃ পতিতঃ স্মৃতঃ । ২০৩

উক্ত পূর্ব প্রকরণে লক্ষণং রক্ষণপতেঃ ।

এতে মহাপাতকিনঃ কুন্তীপাকং প্রযান্তিতে । ২০৪

ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণ । ৩০ অধ্যায়ঃ ।

শুক্লীড়ীশ্চেনজীবীচ কন্যা দুষক এব চ ।

হিংস্রো রক্ষল রুতিশ্চ গণানাঞ্চৈব যাজকঃ ॥

* * *

এতান বিগর্হিতাচারানপঙ্ক্তেয়ান দ্বিজাধমান্ ।

দ্বিজাতি প্রবরো বিদ্বানুভয়ত্র বিবর্জয়েৎ ॥

মনু, ৩য় অধ্যায় ১৬৪-১৬৭ ধ্রু

যথা—অব্রাহ্মণাস্তু ষট্ প্রোক্তা শাতাতপ মহর্ষিনা ।

আতোরাজভূতস্তেযাং দ্বিতীয়ঃ ক্রয় বিক্রয়ী ॥

তৃতীয়ো বহুবাজ্যশ্চ চতুর্থো গ্রামযাজকঃ ।

পঞ্চমস্তু ভূতস্তেযাং গ্রামস্থ নগরস্য চ

অনাগতাস্তু যঃ সন্ধ্যাং সাদিত্র্যাঞ্চৈব পশ্চিমাম্ ।

* . মনুসংহিতার গণযাজক অর্থাৎ বহুজাতির পুরোহিত অপাঙক্লেয় অর্থাৎ পতিত । এই সকল নিন্দিতাচারী পণ্ডিত প্রবেশের অযোগ্য দ্বিজাধর্ষদিগকে দ্বিজপ্রবর বিদ্বান্ ব্রাহ্মণগণ দৈব ও পৈত্র উভয় কর্ণেই পরিত্যাগ করিবেন ।

নোপাসীতা দ্বিজঃ সঙ্ক্যাং স বঠোহব্রাহ্মণঃ স্মৃতঃ ॥

ইতি শাতাচপঃ—শব্দকল্পদ্রুমঃ ।

গ্রামযাজী ব্রাহ্মণ মহাপাপী এবং শূদ্রবৎ :—

অসিজীবী-মসোজীবী-দেবল-গ্রামযাজকাঃ

পাচকো ধাবকশ্চৈব ষড়্ভেতে শূদ্রবৎ দ্বিজাঃ ।

শাস্ত্রে মহাপাতকীৰ সংসর্গকারী পতিত বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে । গ্রামযাজীব্রাহ্মণ কাহাদিগকে বুঝায়, তাহা আমি ৩৫৮ বৎসর পূর্বে লিখিত কবিকল্প চণ্ডী চর্চাতে প্রদর্শন করিব । কালকেতুর শুজরাট নগরে প্রজাপত্তন প্রস্তানে লিখিত হইয়াছে :—

“মুগ্ধ বিপ্র ব'সে পুরে

নগরে যাজন করে

শিখায় পূজার অমুষ্ঠান ।

চন্দন তিলক পরে

দেবপূজা ঘরে ঘরে

চা'লের বোচকা বান্ধি টান ॥

ময়বাঘের পায় থণ্ড

গোপঘরে দধি ভাণ্ড

তেলি ঘরে তৈলকুপি ভরি ।

কোথাও মাসড়া কড়ি

কেহ দেয় ভাল বড়ি

গ্রামযাজী আনন্দে সঁতারি ॥

শুজরাট নগরে

নাগরিয়া শ্রদ্ধ কবে

গ্রামযাজী করে অদিষ্ঠান ।

সঙ্গে করি দ্বিজ কয়

কাহন দক্ষিণা হয় ।

হাতে কুশা দক্ষিণা কুরণ ॥”

মুকুন্দরাম চক্রবর্তী মহাশয়ের এই কবিতায় প্রমাণ পাওয়া যায় যে, নবশাখ জাতীয় ময়রা, গোপ, তেলি (রাঢ় দেশে আচরণীয় তেলি আছে) ইত্যাদির যাজক গ্রামযাজী । ঐ গ্রামযাজী ব্রাহ্মণ যে পতিত, তাহা শাস্ত্রে

ও সামাজিক পণ্ডিতগণের অনুমোদিত। সত্য বটে, এই সমস্ত পণ্ডিত ব্রাহ্মণ কাল ধর্ম্মে সমাজে সংব্রাহ্মণরূপে গণ্য হইয়াছেন, এমন কি অনেকের নৈকষ্য কুলীনের সহিতও যৌন সম্বন্ধ ঘটয়াছে। তাই বলিয়া তাঁহারা যে পণ্ডিত নন, ইহা গায়ের জোরে, বলিলে চলিবে না। যদি অশূদ্র প্রতিগ্রাহী বিশুদ্ধ ব্রাহ্মণের সংখ্যা অধিক হইত এবং তাঁহাদের আধিপত্য থাকিত এবং যদি তাঁহারা ধর্ম্মরক্ষক সমাজপতির শাসনাধীনে থাকিতেন, তাহা হইলে কি ঐ সমস্ত ব্রাহ্মণ মাহিষ্যযাজী মোড়ীর ব্রাহ্মণ অপেক্ষা নিন্দনীয় ও পৃথক শ্রেণীবদ্ধ হইয়া সর্ব্বতোভাবে পণ্ডিত ব্রাহ্মণ বলিয়া গণ্য হইতেন না? কারণ মনু বলিয়াছেন;—

বেদবিচ্ছাপি বিপ্রোহস্তু লোভাৎ কৃত্বা প্রতিগ্রহম্

বিনাশং ব্রজতি ক্ষিপ্রমামপাত্রমিবাস্তুসি।-মনু ৩য় অধ্যায় ১৭৯

পুনশ্চ—যাবতঃ সংস্পৃশেদস্মৈ ব্রাহ্মণান্ শূদ্রযাজকাঃ।

তাবতাং ন ভবেদাতুঃ ফলং দানশ্চ পৌত্তিকম্। ৩।১৭৮

দাসী স্তৃতৈর্দত্তং শ্রাদ্ধং বন্ধ্যাস্ত মৈথুনম্।

নিষ্ফলং চ তথা দানমপাত্রে বেদবর্জিতে ॥

এক্ষণে যদি দুর্ব্বল অশূদ্র-প্রতিগ্রাহিগণ শূদ্রযাজীকে পণ্ডিতরূপে ব্যবহার করিতে যান, তাহা হইলে তাঁহারা নিজেই পণ্ডিত হইবেন কারণ বৈদ্য, কারন্ত, নাপিত মালী, গোয়াল, বাকুই, কুস্তকার, কর্ম্মকার প্রভৃতি ব্যবহার্য্য সকল জাতিই শূদ্রযাজীর হস্তে রহিয়াছেন। ইহারা সকলে মিলিয়া চক্রান্ত করিলে অশূদ্র-প্রতিগ্রাহী নিশ্চয়ই পণ্ডিত রূপে গণ্য হইবেন। বহুপূর্বে নবশাখ যাজীর সহিত মাহিষ্য যাজীর এইরূপ সংঘর্ষ নিশ্চয়ই হইয়াছিল তাহারই ফলে অশূদ্র মাহিষ্যযাজী তাহাদিগের নিকট পণ্ডিতরূপে গণ্য।

যাঁহারা বঙ্গের বিশুদ্ধ ব্রাহ্মণ, তাঁহারা একমাত্র ব্রাহ্মণযাজন করেন।

সারস্বত ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় যাজন করেন। সেইরূপ গোড়ীয় বৈদিক শ্রেণীর ব্রাহ্মণ একমাত্র মাহিষ্য-ক্ষত্রিয় যাজন করিতেন ও এখনও করিতেছেন কালধর্ম্মে রাজবিপ্লবে ও গ্রামবাজীর দোরাখ্যে এই সং ব্রাহ্মণ পতিত রূপে পরিণত হইয়াছেন। যদি জায়বান্ সমাজপতি থাকিতেন, তাহা হইলে এ বিষয়ের সুবিচার হইত।

বঙ্গীয় মাহিষ্যগণের যখন দ্বিজধর্ম্মিষ্ঠ পূর্ণমাত্রায় ছিল, তখনও যে বিস্তৃত ব্রাহ্মণ তাঁহাদের যাজক ছিলেন, এখনও তাঁহাদের বংশধরগণই মাহিষ্যদিগের যাজন করিতেছেন। মধ্য বৌদ্ধাধিকারে কালধর্ম্মে তাঁহারা ইমানভাবে মাহিষ্যদিগের যাজকতা করিতেছিলেন। এই সময়ে কনোজ ব্রাহ্মণের আগমন হইল। ইহাদের সহিত মাহিষ্যবাজী ব্রাহ্মণদিগের ফাঁক চলিতে লাগিল। কারণ কনোজিয়াগণ রাজ্যভূগৃহীত আর গোড়ীয় বৈদিক রাজনিগৃহীত বিজিত মাহিষ্যজাতির পুরোহিত। কিন্তু তথাপি ইহাদের একটি প্রবল সমাজ ছিল, তাহা ইহাদের সংখ্যাধিকোই প্রমাণ হয়। অত্যান্ত বর্ণ ব্রাহ্মণের সংখ্যা এত অল্প যে তাঁহারা বঙ্গমানের ষাট শুভচনি (ষষ্ঠী ও শুভচণ্ডী) করিতেই পারেন না। অনেক স্থলে ঐ সকল বর্ণ প্রায়ই রাঢ়ী বারেন্দ্র ব্রাহ্মণের বাটীতে বা নবশাখাদির বাটীতে পূজা দিয়া আইসে। ষষ্ঠ্যাদির পূজা দিয়া আইসে নবশাখাদির পূজার সঙ্গে একত্র পূজা হয়। বঙ্গদেশের গ্রামে গ্রামে যে বারওয়ারি চৈত্র মাসে শিবের গাজন, চড়ক পর্কাদির উৎসব হইয়া থাকে, তাহার পুরোহিত রাঢ়ী শ্রেণীর ব্রাহ্মণ হয়েন। রজক, মুচী, হাড়ী, চণ্ডালাদি প্রদত্ত ভোজ্য ও দক্ষিণার পরমা কনোজাগত ব্রাহ্মণগণের করুণাময় বংশধরগণ গ্রহণ করিয়া করুণার মোহানা খুলিয়া দিয়াছেন; প্রকারান্তরে প্রকাশ্যরূপে অন্ত্যাজ জাতির যাজকতা করিতেছেন। প্রমাণের জন্ত কেহ দেখিতে ইচ্ছা করিলে আমি দেখাইতে প্রস্তুত আছি।

যাহা হউক পাশ্চাত্য বা গোড়ীয় ব্রাহ্মণ ও কনোজিয়া ব্রাহ্মণ

উভয় সম্প্রদায়ের মধ্যে যে পরস্পরের সহায়ত্বের অভাব ছিল তাহার আর সন্দেহ নাই । পরস্পর পরস্পরকে ঘৃণা করিতেন । সেই ঘৃণার স্রোত এখনও স্থান স্থানে প্রবল বেগে চলিয়াছে । উহার কারণ কুলগ্রন্থোক্ত আদিশূর অবজ্ঞারূপেই গণ্য হইয়াছিল ; তজ্জন্তু তাঁহার যাজনকাবী কানাকুজাগত ব্রাহ্মণ-দিগের সহিত সপ্তশতী ও পরাশর ব্রাহ্মণদিগের সম্বন্ধ ছিল না, পরিশেষে নিন্তেজ হুর্দল সপ্তশতীগণ স্বভাবে থাকিতে পারেন নাই । রাঢ়ীর সহিত মিলিয়া, তাঁহাদিগকে কন্যা দিয়া নিজেদের অতিথি হারাইয়াছেন ; এক্ষণে বঙ্গে আর তাঁহাদের চিহ্নমাত্র নাই ; কিন্তু নাহিবাযাজী পরাশর গোড়ীয় ব্রাহ্মণগণ স্বতেজে স্বভাবে বর্তমান থাকিয়া আজিও স্তানভাবে নিজেদের অস্তিত্ব জ্ঞাপন করিতেছেন ।

আদিশূরের নানোন্মেষ করিবার আবশ্যকতা ছিল না । কিন্তু এক্ষণে একে একে ইতিহাসের রাজ্য ছাড়িয়া কুলগ্রন্থ পরিচালিত সামাজিক শাসন রাজ্যে আমাদিগকে প্রবেশ করিতে হইতেছে । নানা সরস দিগস গল্পগুলির উপর আমাদিগকে ভাসিয়া যাউতে হইবে, দেখি, কুল কিনারা পাই কিনা । ভিন্ন ভিন্ন রুটির পাঠক আছেন, কেহ ঐতিহাসিক তবে আস্থাবান, কেহ ঘটকের কুল কথায় ভাসমান ।

কুলগ্রন্থোক্ত আদিশূরকে হারাইতে যদি কাহারও ক্রেশ অসম্ভব হয়, আদিশূরের পুত্রোষ্ট্রবজ্রের কুল কথা যদি কেহ রামায়ণ মহাভারতের ভ্রায় অমৃত কথা বলিয়া নিশ্বাস কবেন, তাহা হইলেও কুলগ্রন্থ অনুসারেই প্রমাণ করিব যে কণোজাগত ব্রাহ্মণ পঞ্চক শূদ্র যাজন করিতে আইসেন নাই । এক্ষণে যেরূপ প্রায় কোন শূদ্রজাতিই রাঢ়ী বারেন্দ্র ঠাকুরগণের করুণা হইতে বঞ্চিত নহেন তখন কিন্তু সমাজেব বজ্রবন্ধন এতভাবে শিথিল হয় নাই । এমন কি আদিশূর অবজ্ঞারূপেই পরিগণিত হইয়া-ছিলেন । ভট্টনারায়ণাদি ব্রাহ্মণপঞ্চক আদিশূরের মজ্ঞ কার্য সম্পন্ন করিয়া

দেশে প্রত্যাগমন করিলে দেশে স্থান প্রাপ্ত হন নাষ্ট, পতিত রূপেই গণ্য হইয়াছিলেন । দেশ হইতে বহিষ্কৃত হইয়া পুনরায় গোড়দেশে আসিয়া আশ্রয় গ্রহণ করেন ; যথা—

“তেপঞ্চ বিপ্রাঃ সুবিধায় রাজ্ঞো যজ্ঞঃ স্বদেশে গমনোৎসুকাস্ত ।

মনেন মানেন চ তেন পৃজিতা নতা যথাদেশমিতাম্ববানৈঃ ॥

গোড়ং গতা মাগধ বস্বর্না বোতপ্যাজ্যাজ্যং কৃতবন্ত এব ।

যদীচ্ছতাস্মাকমপক্তি ভোজ্যং তদা কুরুধ্বং খলু পাপ নিষ্কৃতিঃ ॥”

অর্থাৎ পঞ্চ ব্রাহ্মণেরা গোড়ে আসিয়া আদিশূরের যজ্ঞ সমাধা করিয়া স্বদেশে গিয়াছিলেন । ব্রাহ্মণেরা মগধদেশের মধ্য দিয়া গোড় রাজ্যে আসিয়াছিলেন এবং আদিশূর নৃপতির যজ্ঞ সম্পন্ন করেন, ইহাতে দেশীয় ব্রাহ্মণেরা কহিলেন, যদি আমাদের সহিত আহাৰাদি করিতে চাহ হাহা হইলে প্রায়শ্চিত্ত কর ।” গোড়ে ব্রাহ্মণে ধৃত কুল পঞ্জিকা—৫২ পৃষ্ঠা ।

এদিকে আদিশূরের পুত্রেষ্ট্রিয়জ্ঞের কথা বারেন্দ্র ব্রাহ্মণগণ স্বীকার করেন না । তাঁহারা বলেন, আদিশূর কান্যকুব্জের রাজা চন্দ্রকেতুর চন্দ্রমুখী নামী কন্যাকে বিবাহ করিয়াছিলেন । চন্দ্রমুখী চান্দ্রায়ণ ব্রতান্বয় করেন । দেশীয় ব্রাহ্মণেরা বেদজ্ঞান-বিমূঢ়তা নিবন্ধন রাজ্যীর অভিলাষানুরূপ যজ্ঞ সম্পন্ন করিতে না পারায়, রাজ্যীর অনুরোধক্রমে আদিশূর স্বীয় খন্তবকে পত্র লিখিয়া সাম্বিক ব্রাহ্মণ আনয়নপূর্বক ব্রত সম্পন্ন করেন :—

“নান্না চন্দ্রমুখী নৃপেন্দ্রতিলক শ্রীচন্দ্রকেতোঃ পুরা ।

সংপূণ্যাশ্রয় কান্যকুব্জবসতেঃ কন্যাচ পূণ্যার্থিনী ॥

পত্নী গাঢ়তম প্রতাপনিবহখ্যাতাদিশূরশ্চ চ ।

ক্ষৌণীন্দ্রশ্চ বভূব সাপি চতুরা চান্দ্রায়ণাচারিণী ॥

তত্রাদাবগতঃ কশ্চিদব্রাহ্মণঃ স্বর্ণকৌশিকঃ ।

ততঃ সমাহৃতস্তত্র বিপ্রোরজতকৌশিকঃ ॥

কৌণ্ডিন্য কৌশিকঃ পশ্চাৎ যতকৌশিককৌশিকৌ ।

এতে পঞ্চ সমায়াতাঃ পঞ্চগোত্রধরামরাঃ ॥

চন্দ্রমুখী উবাচ ।

পায়ত বেদং পূরয়তেদং মদব্রতমগ্নিং জ্বালয়ত ।

বরুণাবাহনপূর্বকং কুস্তাগতং কুরুতাবনীদেবাঃ ॥

বিপ্রাঃ উচুঃ ।

বয়ং নৈব জানীমহে বেদবাণী

মিদানীং দ্বিজাশ্চোদ্ভবো ন শ্রুতোগ্নিঃ ।

এতস্তু হ্ম নরপতিযোষা বচনমবোচৎ বহুতর রোষা ।

ব্রাহ্মণহীনে দেশে বাসো কিমিহ করিষ্যে পিতুরভিলাষঃ ।”

বারেন্দ্র কুলপঞ্জী ।

আবার রাণী ঠাকুর বংশীবদন বিষ্ণুরত্ন ঘটক বলেন যে আদিশূর, নদ্রী পুরোহিত প্রভৃতির সহিত সতানুগুণে উশবেশন করিয়া জিজ্ঞাসা করিতেছেন :—

“অহং ক্ষত্রকূলে জাতো ন কুর্যাদব্রতযজ্ঞকং ।

অগ্নিহোত্রীয় যজ্ঞঞ্চ করিষ্যামি দ্বিজোত্তম ॥

কুত্র কুত্র স্থিতা বিপ্রা বেদপারগসাগ্নিকাঃ ।

তদহং শ্রোতুমিচ্ছামি কৃপয়া কথয় প্রভো ॥

বিপ্র উবাচ ।

কাণ্ডকুজস্থিতা বিপ্রাঃ সাগ্নিকা বেদপারগাঃ ।

তস্মাৎ পঞ্চ সমানীয় যজ্ঞ নিষ্পন্নতাং কুরু ॥”

কেহ বলেন গোড়দেশে অনাবৃষ্টি হওয়াতে, কেহ কহেন আদিশূর

আপন জীবন ব্রত নির্বাহ জন্ত ব্রাহ্মণ আনিয়াছিলেন । (১৮৫৭/২০ শে মার্চের এডুকেশন গেজেট) ।

বৈষ্ণ কুলজীমতে আদিশূর অপুত্রক ছিলেন, এবং পুত্রোৎপাদনার্থ যজ্ঞ করিবার জন্ত ব্রাহ্মণ আনিয়াছিলেন ।

রাষ্ট্রীয় ষটক বাচস্পতি মিশ্র স্বকৃত কুলরাম গ্রন্থে লিখিয়াছেন, আদিশূর কাশীর অধিপতির নিকট হইতে বেদপারগ ব্রাহ্মণ চাহিয়া পাঠান কাশীর রাজা ব্রাহ্মণ দিতে অস্বীকার করাতে আদিশূর তাঁহাকে যুদ্ধে পরাস্ত করিয়া করস্বরূপ বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ প্রাপ্ত হন ।” গোড়ে ব্রাহ্মণ ৩২ পৃষ্ঠা ।

পাঠকগণ দেখুন, এক ব্রাহ্মণ আনয়ন লইয়া কতপ্রকার গল্প চলিয়াছে । ইহার কোনটী সত্য, কোনটী মিথ্যা, কিছুই নির্ণয় করিবার উপায় নাই ।

হুলোপধাননের উক্তির সাতশতীগণের প্রত্নত্বিত্তে প্রকাশ আছে যে কান্তকুজায়গণ আদিশূরের যজ্ঞ করিয়া পতিত হন :—

“গোড়দেশে যজ্ঞ করে হইল অধোগতি ।

কান্তকুজ ঠেলে কেলে তোলে সাতশতী ॥

আদিশূর যজ্ঞে হল অযাজ্য যাজ্ঞন ।

সাতশতী হ’তে দোষ হইল মার্জ্জন ॥

(১৩০৫ সালের ৩রা বৈশাখের এডুকেশন গেজেটে কুলশাস্ত্র প্রবন্ধস্থত ।)

নিম্নোক্ত সাতশতীগণ কল্পিত স্পর্কার সহিত প্রত্যুত্তর করিয়াছেন, পাঠকগণ ! মনোবোগের সহিত পাঠ করুন ; তাহা হইলে বুঝিতে পারিবেন যে, আদিশূরের যাজ্ঞন করিয়া কান্তকুজীয় পঞ্চগোত্রীয় ভট্টনারায়ণাদির কি দুর্দশাই না হইয়াছিল ? শেষে স্থান পাইলেন না, কান্তকুজাধিপতিও কিছুই করিতে পারিলেন না, দেশে বঙ্গদেশের সাতশতীর কত্যা গ্রহণ করিয়া সংসারলীলার শেষ করিতে হইল । তাঁহাদের জীবনলীলার শেষ হইলেও তাঁহাদের শ্রাদ্ধকার্য্যে তাঁহাদের পূর্বপক্ষীয় জ্যেষ্ঠ পুত্রগণকে

কাম্বুকুজীর ব্রাহ্মণগণ কিছুমাত্র সাহায্য করেন নাই, বরং পুত্রগণকেও পতিত জ্ঞান করিয়া তাঁহাদের সংস্রব ত্যাগ করিলেন। অগত্যা তাঁহারা বঙ্গদেশে আসিয়া রাজার রূপায় বারেন্দ্রদেশে বসতি করিয়া বারেন্দ্র আখ্যায় পরিচিত হইলেন।

সাতশতাব্দী বঙ্গ আদিশূরকে অবাধ্য বলিতে সাইসী হইয়াছিলেন, তখন “পরশর”গণ যে আদিশূরের পৌরহিত্য অস্বীকার করিবেন, ইহা আশ্চর্য্য নহে। কারণ পরশরগণ সাতশতী অপেক্ষা তেজস্বী ও মধ্যাদা সম্পন্ন ছিলেন। আত্মপূর্ব্বিক ইতিহাস পর্যালোচনা করিলে সকলকেই এই মত সমর্থন করিতে হইবে। “অষ্ট-দর্পণ”-প্রণেতা এই সমস্ত ইতিহাস পর্যালোচনা করিয়া লিখিয়াছেন :—

“কৈবর্তজাতি আবহমান কাল অবধি বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ দ্বারা যাজিত হইয়া আসিতেছেন। দাসের ব্রাহ্মণ অন্তর্জাতির যাজন করিতেন না, এমন কি অষ্ট (বৈষ্ণ) জাতি সমগ্র দেশের উপর প্রভুত্ব করিলেও দাসের ব্রাহ্মণ অজানিত অপরিচ্ছাদ বৈদ্য জাতির যাজন করিতে অসম্মত হন।”

(অষ্টদর্পণ ৭৮।৭৯ পৃষ্ঠা ।)

পরশরগণ যে সপ্তশতী অপেক্ষা অধিকতর তেজস্বী ছিলেন, তাহার প্রমাণ—“সাতশতাব্দী কনোন্স-সংঘর্ষে একবারে অন্তর্হিত হইয়াছেন। কেহ বা আত্মগোপন করিয়া নতন বারেন্দ্ররূপে কলিত হইয়াছেন; কেহ বা রাঢ়-শ্রেণীর মধ্যে প্রচ্ছন্নভাবে আছেন; কেহ গাঁও ছাপাইয়া বৈদিক দলে নিশিয়াছেন”। (মধুক-নির্ঘর ৫১ পৃষ্ঠা ও ২৪২ পৃষ্ঠা ।)

* বাস্তবিক অজ্ঞাত-কুলশীল জাতি ব্রাহ্মণের অদ্বায্য। সেনরাজগণ দক্ষিণাত্য হইতে বঙ্গদেশে উপনিবিষ্ট হন। সুতরাং গৌড়ীয় ব্রাহ্মণগণ তাঁহাদের পৌরহিত্য অস্বীকার করেন। শাস্ত্রে লিখিত আছে—না পরোপিতং যাজয়েৎ, নান্দাপয়েৎ নোপনয়েৎ” মন্ত সংহিতা।

আবার কেহ খুলো পঞ্চাননের সময় “অস্ত্যাজ বাজক” রূপে গণ্য হইয়াছেন মাত্র—“সাতশতী বাজে যে অস্ত্যাজ খাটি” ।

(গোষ্ঠিকথা—খুলোপঞ্চানন ।)

“পরশরগণ” আজিও নিজের অস্তিত্ব বজায় রাখিয়া “সঙ্কীর্ণ ক্ষত্রিয়” মাহিষ্যযাজনে ত্রুতী আছেন । যাহারা দুর্বল, তাহারাই প্রবলের সংঘর্ষে বিলীন হয় । সবলগণ আত্মরক্ষা করিতে পারেন । পরশরগণ সবল ছিলেন বলিয়া অদ্যাপি জীবন্ত হইয়াও অস্তিত্ব রক্ষা করিতেছেন ; সাতশতীগণের আর খোঁজ-খবরও নাই । নিজেরা প্রবল ও প্রবল মাহিষ্য জাতির যাজক বলিয়াই পরশরগণ আত্মরক্ষা করিতে সমর্থ হইয়াছেন এবং উদরানের জন্য কোন অস্ত্যাজযাজনে প্রবৃত্ত হন নাই ।

যাহা হউক, কান্যকুব্জীয়গণ সাতশতী ও পরশরদিগকে বেদান্তিষ্ঠ দেখিয়া, অথবা সেন বংশের পৌরোহিত্য অস্বীকার করাতেই হউক, ঘৃণা করিতে লাগিলেন । ফলতঃ, উভয় দলের মধ্যে যে বিবাদ বিসম্বাদ ঘটয়াছিল, তাহাতে কোন সন্দেহ নাই । এই বিবাদ হেতু দুইটি দলের মধ্যে কনোজদলের প্রাধান্য অনিবার্য্য । কারণ, এই দলে রাজা রাজ-কর্মচারি কায়স্থগণ থাকিলেন ; পরে নবশাখগণও আসিয়া যোগ দিলেন ; কাজেই নবগত কনোজগণ সমাজের নেতা ও পরিচালক হইয়া দাঁড়াইলেন । সাতশতী ও পরশর নিস্তেজ হইয়া পড়িলেন । কান্যকুব্জীয়গণ এই উভয় শ্রেণীর ব্রাহ্মণের প্রতি ঘৃণা প্রদর্শন করিয়া চলিতে লাগিলেন । এই ঘৃণা ও বিবাদ হইতে পরবর্ত্তী কল্লনাপটু গল্পপ্রিয় লোক সকল নানা প্রকার কুৎসিত গল্প প্রচারপূর্ব্বক এই ব্রাহ্মণ সম্প্রদায়ের প্রতি অথবা দোষারোপ করিয়া থাকেন ।

দ্বাদশ অধ্যায় ।

জনশ্রুতি মিথ্যা ।

যে দেশের কাণ্ডজ্ঞানশূন্য ভ্রান্ত মূৰ্খ লোকে ব্রহ্মপুত্র নদের ঔরসে বঙ্গাল সেনের জন্ম, প্লেগের টীকা ছলনায় গবর্ণমেন্টের লক্ষ নরবলি দান, সেন্সাসের অছিলায় নূতন ট্যাক্স বসাইবার গবর্ণমেন্টের ছলনা বলিয়া বিশ্বাস করে তাহারা ধাবর হাড়ী ব্রাহ্মণ হইতে পারে, একথাইরা বিশ্বাস না করিবে কেন ? এই সকল মিথ্যা কিস্কদন্তীর মূল অনুসন্ধান করিলে হিংসা, বিদ্বেষ, পরশ্রীকাতরতা জাঙ্ঘল্যমান রহিয়াছে। তাহার ছই একটা নমুনা এস্থলে প্রদর্শিত হইতেছে। যথা—

“বাঙ্গাল মনুষ্য নয় উড়ে এক জন্তু ।

লাক দিয়ে গাছে উঠে লেজ নাই কিন্তু ॥”

* অর্থাৎ *Bengals are not human beings the Uriyas are, beasts they are without tails, yet they jump on a tree.* হিংসার কেমন সুন্দর নমুনা। বাঙ্গালী যেমন উড়িয়া-দিগকে ঘৃণা করে, উড়িয়ারাও সেইরূপ বাঙ্গালীকে লক্ষ্য করিয়া বলে।

“বাঙ্গালী যদি মনুষ্য হরিহরি প্রেতাত্তদাকীদৃশাঃ,

আহারে বক কাক শূকর সমাঃ ।

* অর্থাৎ *If the Bengalees be human beings, what are the Ghosts ? They eat like the herons crows and hogs.* বিদ্বেষের কেমন সুন্দর চিত্র !

বৈদিক ও বারেক্স ব্রাহ্মণ রাঢ়ীয় ও উৎকল ব্রাহ্মণদিগকে বিজ্ঞপ করিয়া বলেন যে,—

“উৎকল ভূতকলশৈব, রাঢ়ী হাড়ী তথৈব চ”

অর্থাৎ The Uriya Brahmins are the engines of ghosts and Rarhi Brahmins are Haris or sweepers. আর এক কিশ্ব-দত্তী এই যে কৈবর্ত জাতির পুরোহিত ছিল না! বল্লালসেন কৈবর্তের পুরোহিত সৃষ্টি করিয়া দিয়াছেন।

এই সকল অসার কিশ্বদত্তীর মূল অনুসন্ধান করিলে হিংসা, বিদ্বেষ, পরশ্রীকাতরতা ব্যতীত আর কিছুই নাই। বাঙ্গাল মনুষ্য বটে, উড়িয়া জন্ত নহে, উৎকল ব্রাহ্মণ ভূতকল নহেন, রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণ হাড়ী নহেন, বিশুদ্ধ কৈবর্ত বা মাহিষ্যাজী ব্রাহ্মণ বল্লাল-সৃষ্ট পতিত বা অব্রাহ্মণ নহেন।

বিকল্পবাদিগণ আপনাদের অকার্য্যকে মন্দচক্ষে দৃষ্টি না করিয়া পূর্ববর্তী মাহিষ্যাজীকে ঘৃণার চক্ষে দেখিয়া থাকেন। এরূপ ভ্রম-তিমির কত দিন থাকিবে? শাস্ত্ররূপ রবিরশ্মি সর্বত্র পরিব্যাপ্ত হইয়া ভ্রমাকার দূর করিয়া থাকে; বেদ, স্মৃতি প্রভৃতি শাস্ত্রগ্রন্থানুসারে পূর্ববর্তী মাহিষ্যাজী ব্রাহ্মণগণ পরবর্তী শূদ্রবাজীদিগের অপেক্ষা কত উচ্চ, জলন্ত অন্ধরে প্রকাশ পাইতেছে। পরবর্তী শূদ্রবাজী ব্রাহ্মণগণ এরূপ কোন অমোঘ যুক্তি দেখাইতে পারেন না, যাহার বলে পূর্ববর্তী মাহিষ্য কৈবর্তবাজী ব্রাহ্মণগণ তাহাদিগের অপেক্ষা স্থগিত হইতে পারেন। গোপাল ভাঁড়ের মত শাস্ত্রজ্ঞ বিচক্ষণ পুরুষগণ একটী উদ্ভট গল্প বলিয়া থাকেন যে, ব্যাসদেব প্রাতঃকালে একজন জালিয়ার গলায় জালের সূতা দেখিয়া ব্রাহ্মণভ্রমে নমস্কার করিলেন। ধীবর পুত্র কাঁপিতে কাঁপিতে আস্বপরিচয় দিয়া পদতলে লুটাইয়া পড়িল। ব্যাস কহিলেন, ‘ভ্রমক্রমে যাহা কহিয়াছি, তাহা সত্য হইবে।’ তদবধি ধীবরের পুত্র ব্রাহ্মণ হইল। এই ব্যক্তি কৈবর্ত কুলের পুরোহিত। অতএব বেদে, পুরাণে এ গল্পের মূল নাই, আর ইহা

যুক্তিতেও দাঁড়াই না । ঠেকানো, স্বয়ং ব্রহ্মা বিজয়শ্রী কত্রি, বিশ্বামিত্রকে ব্রাহ্মণ করিবার সময়ে যেন বিষম দায়ে ঠেকিয়াছিলেন । বিশ্বামিত্রের কঠোর তপস্তা, দীর্ঘ সমাধি প্রভৃতি কার্যে কুলাইল না, আর স্বয়ং ভগবান নারায়ণের অংশাবতার বেদবিধিকর্তা ব্যাসদেব একটা নীচাদপি নীচ দীবরকে ব্রাহ্মণ করিয়া ফেলিলেন । একরূপ হুজুক ও গল্প ধাঁহারে রচনা করেন, তাঁহার সমাজে এক একটা মহাপাত্র বিশেষ । তবে এই সমস্ত কুংসাগুলির মূলে যেন ঘেষ-হিংসা ফুটিয়া উঠিতেছে । ভগবান্ নারায়ণের অবতার ত্রিকালজ্ঞ স্বয়ং ব্যাসদেবের যদি একরূপ গুরুতর ভুল হইয়া থাকে তবে তাঁহার রুত বেদ, বেদান্ত, পুরাণ, শ্রীমদ্ভাগবৎ সমস্তই ভুলে পরিপূর্ণ, স্বীকার করিতে হইবে । তাহা হইলে হিন্দু-জগতে কিছুই নাই, ইহাও স্বীকার করিতে হইবে । ব্যাসদেবের এই ভুলটা কোন্ পুরাণে, কোন্ উপনিষদে আছে, তাহা বিরুদ্ধবাদিগণ দেখাইয়া দিলে ধূল্যবলুপ্তি-মন্তকে, তাঁহাদের পদধূলি গ্রহণ করিব । নতুবা—

“বেদাঃ প্রমাণং স্মৃ তয়ঃ প্রমাণং

ধর্ম্মার্থযুক্তং বচনং প্রমাণং

যস্য প্রমাণং ন ভবেৎ প্রমাণং

কন্তস্য কুর্য্যাৎ বচনং প্রমাণং ।”—প্রায়শ্চিত্ততত্ত্বঃ

তাই স্বর্ণ বড়ই ছুঃখের সহিত নিতান্ত অভিমানে কবির ভাষায় কহিয়াছেন—

অগ্নিদাহে ন মে ছুঃখং, ন ছুঃখং লৌহতাড়নে

ইদমেব মহদুঃখং গুঞ্জয়া সহ তোলনং ।

অজ্ঞলোকে দৈবজ্ঞ গ্রহবিপ্রকে ব্রাহ্মণের লক্ষণাক্রান্ত অর্থাৎ যজ্ঞ, যাজ্ঞন, অধ্যয়ন, অধ্যাপনা, দান ও প্রতিগ্রহ এই ষট্‌কর্ম্মশীল দেখে, কিন্তু

তাহার জলচল দেখেনা ; শেষে অদৃত কারণ নির্ণয় করিতেও ছাড়ে নাই ; যথা:—

“দৈবজ্ঞের কথা শুন কিবা পরিপাটি ।

বলে পিতা চন্দ্রকার মাতা ব্রহ্মনটী ॥

সহোদর রুত্তি বাণের বাজন ।

নিজরুত্তি জ্যোতির্বিদ্যা গ্রহাদি গণন ॥

পাইয়া সম্ভ্রুতি লয় দ্বিজের লক্ষণ ।

ফলিত সিদ্ধান্তগণে মুনির মতন ॥

সম্বন্ধ-নির্ণয় । ৬৫৩ পৃষ্ঠা

বিদ্বেষীগণের কল্পনা মূর্খ মহলে প্রবাদরূপে প্রচারিত হইল । সমাজ-তত্ত্বজ্ঞ হুলোপধানন সত্যের মর্যাদা বজায় করিবার জন্ত পরেই লিখিলেন—

“মুচিস্থত অপবাদ অকথা অশ্রাব্য” ।

নবাগত কনৌজ সম্প্রদায় রাজনীতির কৌশলে কাহারও প্রতিষ্ঠা স্বীকার করিতে চাহে নাই । নূতনের কাছে পুরাতনের আদর নাই ।

রাষ্ট্রীয় শ্রেণীর ব্রাহ্মণদিগের পণ্ডিতরত্নী সম্প্রদায়ের কুলীন সর্ব-প্রকারে পবিত্র বলিয়া প্রসিদ্ধ আছে । ফুলিয়া, খড়দহ প্রভৃতি প্রধান চারিমেল হইতেই এই শ্রেণীর কুলীনেরা বাহির হইয়াছেন । পরিণেষে ভিন্ন ভিন্ন মেলের কুলীনগণ পরস্পরের হিঙ্গু অনুসন্ধান করিয়া সমাজে পরস্পরকে ছোট করিবার জন্য চেষ্টা করিতে লাগিলেন । পণ্ডিতরত্নী থাককে নীচ প্রতিপন্ন করিবার জন্য একটি জঘন্য প্রবাদ রটাইলেন যে, কামদেব পণ্ডিত একজন শ্রেষ্ঠ কুলীন ছিলেন আর রত্নী নামে তাঁহার উপপত্নী ছিল । রত্নীর গর্ভজাত সন্তান, মহারথী কুলীন পণ্ডিত ঠাকুরের পাতিবে কুলীন হইয়া পড়িলেন । তাহাতেই পণ্ডিতরত্নী নান হইয়াছে।

এরূপ জঘন্য কথা মুখে আনিলেও পাপ হয়। আজকাল সমাজের বড় ছরবছা বলিয়াই কোন কোন মহাপাতকী এই কুৎসিত গল্প শুনিবাব সময়ে কাণে হাত দেয় না। ব্রহ্মর্ষি কামদেব পণ্ডিত জিতেজ্জিয় পুরুষ ছিলেন। তাঁহার বিরুদ্ধে এরূপ জঘন্য কথা মুখে আনিলেও পাপ হয়। পাপিষ্ঠেরা যখন ইহাদিগকে ছাড়ে নাই, তখন মাহিষাষাক্ষী ব্রাহ্মণকে অতি জঘন্য প্রবাদে অপদস্থ করিবে, তাহার আর বিচিত্র কি ?

গোড়ের আদি বৈদিক ব্রাহ্মণগণ পূর্ববঙ্গে “পরশর”, মধ্যবঙ্গে “গোড়াদ্য-বৈদিক”, পশ্চিমবঙ্গে “দ্রাবিড়” দক্ষিণবঙ্গে “ব্যাসোক্ত” নামে পরিচিত। বিরুদ্ধবাদিগণ “ব্যাসোক্ত” শব্দের অসঙ্গত ব্যাখ্যা করিয়া এই শ্লবিত্র ব্রাহ্মণ সমাজকে অশ্রদ্ধা করিয়া থাকেন; কিন্তু ত্রায়চক্ষে শাস্ত্রের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলে তাঁহাদিগের অযথা ব্রাহ্মি দূর হইবে। পুরাকালে ঐহারা বিদ্যাব্রাহ্মণ্যে ভারতে পূজিত ও প্রকৃত ব্রহ্মজ্ঞানসম্পন্ন ব্রাহ্মণ বলিয়া উক্ত হইয়াছেন তাঁহাবাই ব্যাস ব্রাহ্মণ।

“বিস্পৃষ্টমদ্রতং শান্তং স্পষ্টাক্ষরপদং তথা

কলস্বর-সমায়ুক্তং রসভাব-সমন্বিতং

বুধ্যমানঃ সদর্থং বৈ গ্রন্থার্থং কুৎসনশৌনপ

ব্রাহ্মণাদিষু সর্বেষু গ্রন্থার্থকার্পয়েন্নৃপ

ষ এবং বাচয়েৎ ব্রহ্মণ স বিপ্রো ব্যাস উচ্যতে ॥

শুদ্ধিতত্ত্ব ধৃত বচন ।

স্পষ্ট স্পষ্ট পদপাঠ, তাড়াতাড়ি নয়,

শান্ত মিষ্ট উচ্চারণ, রসভাবময়,

বুঝিয়া গ্রন্থের অর্থ, সরলভাষায়,

ব্রাহ্মণাদি বর্ণগণে, যে জন বুঝায় ;

পবিত্র-আচারনিষ্ঠ তাদৃশ ব্রাহ্মণ,
ব্যাস + উক্ত হ'ন্ ইহা শাস্ত্রের বচন ।
ব্যাস উক্ত পদদ্বয় হইয়া মিলিত ।

‘ব্যাসোক্ত’ আখ্যায় ক্রমে হয় অভিহিত ।

অর্থাৎ যে ব্রাহ্মণ শাস্ত্রাদি ব্যাখ্যা ও বিভাগ করেন, রাজসভায় মধুর
স্বরে শাস্ত্র গীত করেন এবং শাস্ত্রীয়-বিষয়-সম্বন্ধিত গ্রন্থ সমূহের সদর্থ করেন
তাহারাই ব্যাস ইতি উক্ত অর্থাৎ “ব্যাসোক্ত” ব্রাহ্মণ । একপ অত্যন্ত
সদর্থ পবিত্র বিশেষণ পদ অধুনা নিন্দকের অপবিত্র জিহ্বায় কলঙ্কিত হইয়া
অপবাদরূপে পরিণত হইতেছে ।

দেবী ভাগবতে, গরুড়পুরাণে, কুর্শ্বপুরাণে, বিষ্ণুপুরাণে, ব্রহ্মবৈবর্ত
পুবাণাদিতে অষ্টাবিংশতি মহাভা বেদ বিভাগ করিয়া ব্যাস আখ্যায়
আখ্যাত হইয়াছিলেন । যথা, দেবী ভাগবতে—

“দ্বাপরে দ্বাপরে বিষ্ণুব্যাসরূপেণ সর্বদা
বেদমেকং সবল্ধা কুরুতে হিতকাম্যয়া ।
অন্নায়ুষোহন্নবুদ্ধীংশ্চ বিপ্রান্ জাত্বাকলাবথ ।
পুরাণ সংহিতাং পুণ্যাং কুরুতেহসৌ যুগে যুগে ॥
স্ত্রীশূদ্রদ্বিজবন্ধুনাং নবেদ শ্রবণং মতম্ ।
তেষামেব হিতার্থায় পুরাণানি কৃতানি চ ॥
মন্বন্তরে সপ্তমেহত্র শুভে বৈবস্বতাভিধে ।
অষ্টাবিংশতিমে প্রাপ্তে দ্বাপরে মুনিসত্তমাঃ ॥
ব্যাসঃ সত্যবতীসুপুত্রো রুর্থে ধর্ম্মা ধৃতমঃ ।
একোনত্রিংশৎসংপ্রাপ্তে দ্রৌণিব্যাসো ভবিষ্যতি ॥

অতীতাস্থ তথা ব্যাসঃ সপ্তবিংশতিরেব চ ।
 পুরাণ সংহিতাস্তৈস্ত কথিতাস্থ যুগে যুগে ॥
 শ্রবয় উচুঃ—ব্রহ্মসূতঃ মহাভাগা ব্যাসাঃ পূর্বযুগোদ্ভবাঃ ।
 বক্তারস্ত পুরাণানাং দ্বাপরে দ্বাপরে যুগে ॥
 সূত উবাচ—দ্বাপরে প্রথমে ব্যাস্তাঃ স্বয়ং বেদাঃ স্বয়ম্ভুবা ।
 প্রজাপতি দ্বিতীয়ে দ্বাপরে ব্যাস কাৰ্য্যকৃৎ ॥
 তৃতীয়ে চোশনা ব্যাসশ্চতুর্থে তু রহস্পতিঃ ।
 পঞ্চমে সবিতা ব্যাসঃ ষষ্ঠে মৃত্যুস্তথাপরে ॥
 মঘবা সপ্তমে প্রাপ্তে বশিষ্ঠস্ত্রয়োদশে স্মৃতঃ ।
 সারস্বতস্ত নবমে ত্রিধামা দশমে তথা ॥
 একদশেহথ ত্রিব্রষো ভরদ্বাজস্ততঃপরম্ ।
 ত্রয়োদশে চান্তরীক্ষে ধর্ম্মশ্চাপি চতুর্দশে ॥
 ত্রয়্যারুণিঃ পঞ্চদশে ষোড়শে তু ধনঞ্জয়ঃ ।
 মেধাতিথিঃ সপ্তদশে ত্রতীহ্যষ্টাদশে তথা ।
 অত্রিরেকোবংশেহথ গোতমস্ত ততঃ পরম্ ।
 উত্তমশ্চৈকবিংশেহথ হর্য্যাত্মা পরিকীর্তিতঃ ॥
 বেণো বাজশ্রবাস্চৈব সোমোহমৃষ্যায়নস্তথা ।
 তৃণবিন্দুস্তথা ব্যাসো ভার্গবস্ত ততঃ পরম্ ॥
 ততঃ শক্তির্জাতুকণ্ঠঃ কৃষ্ণদ্বৈপায়নস্ততঃ ।
 অষ্টাবিংশতি সংখ্যেয়ং কথিতা যা ময়াশ্রুতা ॥”

ব্রাহ্মণোৎপত্তি মার্গভাষ্যে কীৰ্ত্তিত ব্রাহ্মণের ‘ব্যাস’ উপাধি লিখিত আছে ; বিরুদ্ধবাদিগণ উক্ত পুস্তক পাঠ করিলেই সন্দেহ ভঞ্জন করিতে পারিবেন । অধ্যায় রামায়ণে ও স্বন্দ পুরাণে ব্যাস ব্রাহ্মণের মহিমা বর্ণিত আছে :—

“বিপ্রোভ্যো ব্যাসমুখোভ্যোদদ্ধা যৎ ফলমশ্নুতে ।

তৎফলং সম্ভবেত্তস্মৈ সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ ।”

অধ্যায় রামায়ণ, ১ম সর্গ, ৪০শ শ্লোক ।

তদ্যাসেভ্যঃ পণ্ডিতেভ্যঃ কৰ্ম্মনিষ্ঠেভ্য এবচ ।

স্বন্দপুরাণ ।

“দ্বৈপায়নোহস্মি ব্যাসানাং কবীনাং কাব্য আশ্রয়ান ॥”

শ্রীমদ্ভাগবত ১১শ স্কন্দ ২১ ।

“আমি ব্যাসগণের অর্থাৎ বেদ বিভাগ কর্ত্তাগণের মধ্যে দ্বৈপায়ন” পরম ভাগবৎ উদ্ধবকে শ্রীভগবান নিজে ঐ কথা বলিয়াছিলেন । অতএব ব্যাস শব্দ ব্যক্তি বিশেষের নাম নহে আখ্যা মাত্র ।

মাহিষ্য-যাজ্ঞী (গোড়াণ্ড-বৈদিক) ব্যাস ব্রাহ্মণগণ যে পূর্বে বিত্তা ব্রাহ্মণ্যে দেশপূজ্য ছিলেন, নিম্নোক্ত দুইখানি প্রাচীন সনন্দ পত্র তহাৰ একতম নিদর্শন । বঙ্গের বিভিন্ন স্থানে অনুসন্ধান করিলে এইরূপ প্রাচীন দলিল, সনন্দ পত্র তাত্ত্বশাসন ইত্যাদি আবিস্কৃত হইতে পারে । প্রত্নতত্ত্ব অলোচনায় জাতীয় ইতিহাসেব অত্যাশ্চর্য্য কত বিশিষ্ট উপকরণ ও এইরূপে আবিস্কৃত হইতে পারে । পূজনীয় ভূদেবগণের দৃষ্টি এ বিষয়ে আকৃষ্ট হইবে কি ? দারিবেড়ে নিবাসী পণ্ডিত সতীশচন্দ্র মাইতি মহাশয় স্বচক্ষে দেখিয়া এই দুইখানি প্রাচীন সনন্দের নকল পাঠাইয়াছেন । মূল সনন্দ বাঁহাদিগকে প্রদত্ত হইয়াছিল, তাঁহাদের উত্তরাধিকারিগণের নিকট উহা রক্ষিত আছে ।

(১)

তমলুক পরগণার তালুক-গোপালপুরের জমিদার পরম ভাগবত লাল বাবুর বংশধরগণ ‘ব্যাস-বৈদিক’ শ্রেণী ব্রাহ্মণ শিবনারায়ণ ভট্টাচার্য্যকে উক্ত পরগণার কয়েকটা গ্রামের সকল জাতির সমূহ ধর্ম্মকর্ম্মের শাস্ত্রসঙ্গত বিধি-ব্যবস্থা-প্রদান জন্ত যে সনন্দ দান করেন, নিম্নে তাহারই প্রতিলিপি মুদ্রিত হইতেছে। ইহাতে মাহিষ্য-মাজী ‘ব্যাসোক্ত’ ব্রাহ্মণকে “ব্যাসবৈদিক” ব্রাহ্মণ বলিয়া আখ্যাত করা হইয়াছে। দেখুন প্রায় অর্দ্ধশতাব্দী পূর্বে “ব্যাস বৈদিক” আখ্যা প্রচলিত ছিল।—৪০০ বৎসর পূর্বেও মুলো পঞ্চানন তাঁহার কারিকায় লিপিবদ্ধ করিয়াছেন;—

ব্যাস আর সাতশতী বেদজ্ঞানহীন

তাই তারা সমাজে এতদৃশ ক্ষীণ ॥

সম্বন্ধ নির্ণয়েব পরিশিষ্ট ৩৮৭৮৮ পৃঃ ।

এই “ব্যাস-বৈদিক” শ্রেণী ব্রাহ্মণ যে বিত্তাবলে পূজনীয় ছিলেন, এক্ষণে সেই ব্রাহ্মণ সম্ভানগণ বিদ্যাহীনতা প্রযুক্তই অবজ্ঞার পাত্র হইয়া পড়িয়াছেন ! কি পরিতাপের বিষয় !

এই “প্রাচীন সনন্দ থানি জাতীয় ইতিহাসের জীর্ণ গৃহে অস্পষ্ট আলোক বর্ত্তিকা ।

(পরপৃষ্ঠায় প্রতিলিপি দেখুন)

(প্রতিলিপি)



ব্রীহিগ্নাদ চন্দ্র রায়,

কারকুন ।



ব্রীহিগ্নাদ চন্দ্র রায় জীউ ।

সেবাইত শ্রীযুক্ত কুমার গিরীশচন্দ্র সিংহ বাহাদুর ও শ্রীযুক্ত কুমার পূর্ণচন্দ্র সিংহ বাহাদুর ও শ্রীযুক্ত কুমার শরৎচন্দ্র সিংহ বাহাদুর ও শ্রীযুক্ত কুমার ইন্দ্রচন্দ্র সিংহ বাহাদুর পক্ষে জেনেরেল মেনেজার শ্রীযুক্ত মিঃ বাট হাববি সাহেব বঃ ব্রীহিগ্নাদ চন্দ্র রায়, নাদেব ।

তমলুক পরগণার সামিল ভালুক গোপালপুরের অন্তঃপাতী মোজে গোপালপুর ও বাসুল্য ও কমলপুর ও বামনপুর ও বাশীপুর ও রাউকোড়ীর আসীলাল ওহরকচমে প্রজাবর্গানাং প্রতি আগে মানুম করিবা তোমাদের উক্ত ছয়গ্রামের প্রজা সমূহের উপস্থিত মত ক্রিয়াকালাপাদির ধর্মশাস্ত্র মতে বিধিব্যবস্থা প্রদানের ভট্টাচার্যগিরি কার্যে সন ১১৫১ সাল হইতে পর পর রাজদত্তা সনন্দ ক্রমে ব্যাস বৈদিকশ্রেণী ব্রাহ্মণেই এযাবৎকাল পর্যন্ত নিযুক্ত থাকিয়া প্রজাবর্গের শাস্ত্র উক্ত মতে বিধি ব্যবস্থা আদান প্রদান করিয়া আসিতেছেন গত সন ১২৮০ সালে বর্তমান ব্যাস বৈদিক শ্রেণী ব্রাহ্মণ শ্রীযুক্ত শিবনারায়ণ ভট্টাচার্য সহিত অত্র ভালুকের নিজ গোপালপুর গ্রামের গোয়াল জাতিরা মনোবাদ করিয়া উহার নিকট বিধি-

ব্যবস্থা দি না লওয়েত উক্ত শিবনারায়ণ ভট্টাচার্য্য কর্তৃক অত্র সরকারে যে নালিশ উপস্থিত হইয়াছিল তাহা নিষ্পত্তি হইলে পরে উক্ত শিবনারায়ণ হজুরে দরখাস্ত করাতে শ্রীযুত ম্যানেজার সাহেবের পূর্বাপরের নিয়মতে কার্য্য সম্পাদন হওয়ার পক্ষে বিশেষ কোন নিষেধ হকুম নাই। অতএব তোমাদের ছয় গ্রামের আমিন মুখা প্রজাবর্গানের প্রতি অত্র হকুমনামা প্রচার করা যাইতেছে যে তোমরা চিরপ্রথামতে সকল বর্ণ প্রজাতে যেমতে উক্ত শিব ভট্টাচার্য্যের নিকটে বিধিব্যবস্থা গ্রহণে পূর্বকার রাজদত্তা সনন্দের লিখিত দানভোজ্য তৈলবট যেমত দেন নেন করিয়া আসিতেছ, সেইমত করিতে থাকিবা পূর্বকার বহুদিনের রাজদত্তা সনন্দের লিখিত হকুম অগ্রথা হইতে পারিবেক না কেহ অগ্রথা কর তাহার সর্বতোভাবে দায়িক হইবা আর এক কথা এই প্রকাশ করা যায় এই হকুমনামা শিব-নারায়ণ ভট্টাচার্য্যের দস্তে থাকিবেক তোমরা দৃষ্ট করিয়া গ্রামে গ্রামে একখানি করিয়া নকল রাখিবা। ইতি সন ১২৮১ বার শত একাশী সাল তাং ১১ এগারই চৈত্র।

(২)

তমুলুক পরগণার অন্তর্গত গোপালপুর নিবাসী শিবরাম উথাসনী ব্যাস ব্রাহ্মণকে রাজা প্রতাপসিংহ ও রাজা ঈশ্বর সিংহ বাহাদুর শাসনীর ও ভট্টাচার্য্য গিরি সনন্দ দিয়াছিলেন। ইহা ১২৬৪১৬৫ সালের সনন্দ। অত্র একখানিতে প্রজাগণের প্রতি নায়েব হকুম দিয়াছেন যে শিবরাম ভট্টাচার্য্যের নিকট যাবৎ ধর্ম্ম কর্ম্মের বিধি ব্যবস্থা গ্রহণ করিবে। ব্যাস-বৈদিক ব্রাহ্মণ সদ-ব্রাহ্মণ না হইলে দেশের ধর্ম্ম-সংরক্ষক রাজা জমিদারগণ এই শ্রেণীর ব্রাহ্মণগণকে যাবতীর হিন্দু প্রজাগণের ব্যবস্থাদাতৃ ধর্ম্মশাসক-রূপে নিযুক্ত করিবেন কেন?

[পরপৃষ্ঠায় প্রতিলিপি দেখুন]

(প্রতিলিপি)

অক্ষপট্রের জন্য
পড়া গেল না ।

শ্রীযুক্ত রাজা প্রতাপচন্দ্র সিংহ

ও

শ্রীযুক্ত রাজা ঈশ্বর চন্দ্র সিংহ

জমিদারগণ মহাশয় ।

শ্রীকৃষ্ণকিশোর মজুমদার

নাএব ।

মোজে নিজ গোপালপুর নিবাসী শ্রীশিবরাম উথাসিনী প্রতি শাসনীয় ও ভট্টা-
চার্য্য অর্থাৎ ধর্ম্ম সান্তাহ বিধি ব্যবস্থা প্রদানী ও সনন্দ পত্রমিদং কার্য্যানুষ্ঠানে
আমাদের জমিদারী তমলুক পরগণার মধ্যে তালুক গোপালপুর ওগায়রত
ছয় মৌজার বিধি ব্যবস্থা ইত্যাদি সাবেক ভট্টাচার্য্যের পুত্র ৬ধর্ম্মদাস
চক্রবর্ত্তী ব্যবস্থাদি দিয়া আসিতেছিলেন এক্ষণে উক্ত চক্রবর্ত্তীর জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা
শ্রীরাধাকৃষ্ণ চক্রবর্ত্তী শাস্ত্রানুসারে ব্যবস্থাদি দেওনে অপারগ জানিয়া
এবং সর্ব্বদা মাহাল মজকুরে উপস্থিত না থাকায় উপরক্ত ভট্টাচার্য্যের
পরিবর্ত্তে বিধি-ব্যবস্থাদি প্রদান ও বিষয় শাসনীয় ভট্টাচার্য্য কর্ষে
তোমাকে বাহাল করা গেল তুমি সর্ব্বদা তালুক মজকুরায় উপস্থিত
থাকিয়া প্রজাহারের ক্রিয়াকর্ম্ম প্রায়শ্চিত্ত ওগেরহ রীতিমত শাস্ত্রানুযায়ী
বিধি ব্যবস্থাদি দিবা ও সরকারের ডিহির কাছারীর নিয়মিত যখন
যে কর্ষে উপস্থিত হইয়া আপন হাওদার কর্ম্মনির্ব্বাহ করিবা আর
এই সনন্দে তালুকমজকুরার বোল আনা প্রজার প্রতি অনুমতি করিয়া
লেখা যায় যে তোমাদের ক্রিয়াকর্ম্ম যখন যে উপস্থিত হইবেক ধর্ম্ম-
শাস্ত্রানুযায়ী ব্যবস্থা এই ভট্টাচার্য্যের নিকট রীতিমত তৈলবট দাখিল
করিয়া ব্যবস্থা লইবা ও ক্রিয়াকর্ম্মাদির শাসনীয় ভট্টাচার্য্যের রীতিমত যে

পাওনা তাহা ভট্টাচার্য্যের নিকট দিরা—ইতি সন ১২৬৪ সাল বাঙ্গলা
ও সন ১২৬৫ সাল ফসলী তাঃ—২২শে ভাদ্র।

পাঠক মহাশয়! ‘ব্যাস’ আখ্যায় গরিম্ব কি বুঝিলেন? ‘ব্যাস’
ব্রাহ্মণ যে ব্যাসের জ্ঞাতি নহে, নুলো পঞ্চানন তাহা স্পষ্ট করিয়া বলিয়া-
ছেন সত্য, কিন্তু ‘ব্যাস’ আখ্যায় ষথার্থ শাস্ত্রার্থ গোপন করিয়াছেন।
‘ব্যাস’ ব্রাহ্মণ যে কল্পিত অপব্রাহ্মণ নহেন, তাহা পণ্ডিত লালমোহন
বিদ্যানিধি মহাশয় তাঁহার সম্বন্ধনির্ণয়ের পরিশিষ্টে স্বীকার করিয়াও
মাহিষাগণের পুরোধাগণকে বর্ণবিপ্রের শ্রেণীভুক্ত করিয়াছেন। কিন্তু উক্ত
বিদ্যানিধি মহাশয় বহু বিতণ্ডার পর কৃষিকৈবর্তকে ‘সচ্ছন্দ অমুপনীত
মাহিষ্য’ স্বীকার করিয়াছেন এবং তাঁহার ‘আদিশূরের বহুপূর্বেও ভূম্যধি-
কারী’ বলিয়া লিখিয়াছেন। আদিশূরের পূর্বে, যে মাহিষাগণ বঙ্গদেশের
একমাত্র আশাতরসার স্থল ছিলেন, যাহারা তপোবীজ-প্রভাবে বৈজ্ঞিক
শক্তিতে প্রবল হইয়া বঙ্গদেশে শাসনদণ্ড পরিচালনা করিয়া গিয়াছেন,
তাঁহারা বঙ্গদেশের “ভূম্যধিকারী” ছিলেন, কি ‘রাজরাজেশ্বর’ ছিলেন,
তাহা পাঠকগণ পরে দেখিতে পাইবেন। কালপ্রভাবে সেনবংশের আধি-
পত্য জুলবিষের স্রায় অদৃশ্য হইলে মুসলমান নবাব ও বাদশাগণের
আমলেও বঙ্গদেশের ভূম্যধিকারিগণ কিরূপ প্রবল প্রতাপ-সম্পন্ন ছিলেন,
তাহা ইতিহাসজ্ঞ ব্যক্তি বিশেষ অবগত আছেন। আদিশূরের বহুকাল পরে
বল্লালের আমলে, অথবা শিশির বাবুর মতে বহুদিন পরে, শ্রোত্রীয় ব্রাহ্মণ-
গণই কলু বাগদী তীর্থর ধীবরাদি জাতির দান গ্রহণ করিয়া পতিত বর্ণ-
বিপ্র হইয়াছেন। বিদ্যানিধি মহাশয় আদিশূরের বহুপূর্বে কৃষি-কৈবর্ত
জাতির অস্তিত্ব এবং তাঁহাদের আভিজাত্য স্বীকার করিয়া তাঁহাদিগকে
বিশুদ্ধ “অমুপনীত মাহিষ্য” ও “ভূম্যধিকারী” বলিয়া পরিচিত
করিয়াছেন। রাজ্য জাতির পবিত্রতা ঘোষণা করিয়া রাজক পুরোধাগণের

বিগততা স্বীকার করিলে বিদ্যানিধি মহাশয়ের ব্রহ্মহত্যার পাতক হইত না ।

বড়ই স্নানক্ষেপের বিষয়, এই সমস্ত প্রমাণসম্বন্ধেও মূঢ়ব্যক্তিগণ ব্যাসোক্ত নাম শুনিলেই কর্ণে হস্তক্ষেপ করিয়া ঘৃণা প্রকাশ করিয়া থাকেন । এক্ষণ ভ্রমপূর্ণ ঘৃণা আজকালের দিনে শিক্ষিত লোকের মধ্যে থাকিতে পারে না ; কারণ শাস্ত্ররূপ রবিরশ্মি সর্বত্র পরিব্যাপ্ত হইয়া ভ্রমাক্রম দূর করতঃ সত্যের জয় ঘোষণা করিয়া দেয় । বৈষ্ণবর্ণাস্তর্গত কৃষিজীবী-মাহিষাষাজী গোড়াদ্য বৈদিক ব্রাহ্মণগণ অদ্যাপি উক্ত মাহিষ্য ছাড়া অনাচারী বা বহুজাতীর যাজন করেন না । অষ্টদর্পণ-প্রণেতা লিখিয়াছেন যে,—

“এমন কি বৈদ্যজাতি সমগ্র বঙ্গদেশের উপর প্রভুত্ব লাভ করিলেও উক্ত ব্রাহ্মণগণ অজ্ঞানিত অপরিচিত বৈদ্যজাতির পৌরোহিত্য করিতে অসম্মত হন, সুতরাং আদিশূরের সময় পর্য্যন্ত বৈদ্য ও কায়স্থ জাতি পুরোহিতবিহীন ছিলেন । তখন আদিশূর অনন্তোপায় হইয়া কান্তকুজ হইতে ব্রাহ্মণ আনয়ন করেন । সেই পঞ্চব্রাহ্মণ স্বদেশ প্রত্যাগমন করিলে অযাজ্যজাতির যাজন করিয়া পতিত হইয়াছেন, বলিয়া তাঁহাদের আত্মীয়েরা তাঁহাদিগকে সমাজচ্যুত করেন । তখন তাঁহারা নিকুপায় হইয়া পুনরায় বঙ্গদেশে ফিরিয়া আনিলেন এবং অদ্যাবধি তাঁহারা পূর্ববানুক্রমে বঙ্গদেশে বাস করিতেছেন । ইহঁরাই কুলীন শ্রোত্রীয় ও গৌণ নামে খ্যাত । এই পতিত ব্রাহ্মণগণই বৈদ্য ও কায়স্থের পুরোহিত বা যাজক ।”

“কৈবর্তের ব্রাহ্মণগণ বহুকাল পর্য্যন্ত এই পতিত ব্রাহ্মণদিগকে কস্তা দান করেন নাই । ইদানীং তাঁহারা জাতীয় গৌরব ত্যাগ করিয়া বিগত দেড়শত বৎসরের মধ্যে পূর্ববঙ্গদেশে মাত্র শ্রোত্রীয় ব্রাহ্মণের সহিত কস্তা আদান প্রদান করিতেছেন ।”—অষ্টদর্পণ ।

পাঠক মহাশয়! উপরের উক্তি আমার কথা নহে। বৈদ্য কুলাবতঃস অষ্ট-দর্পণ-প্রণেতা জলন্ত অক্ষরে ঐ সকল কথা লিখিয়া গিয়াছেন। এক্ষণে সত্য ও ত্রাণের মর্যাদা বজায় রাখিয়া বিচার করিয়া বলুন, মাহিষা-যাজী পতিত কি নবশাখ-যাজী পতিত ?

ফলতঃ পরাশরগণ স্বভাবে থাকিয়াই অপদস্থ হইতেছেন, ইহার কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। কান্তকুজীয় ব্রাহ্মগণ পরাশর ব্রাহ্মণের সহিত মেলামেশা করেন নাই; পক্ষান্তরে পরাশর ব্রাহ্মগণও কান্যকুজীয়দিগের সহিত মেশেন নাই। কনোজব্রাহ্মণের জিদ বজায় রহিয়াছে। পরাশরগণ পৃষ্ঠভঙ্গ দিয়া তাঁহাদের বিদেষ্টার জলপান আরম্ভ করিয়াছেন। কনোজ-ব্রাহ্মণদিগের দেখাদেখি তাঁহাদের আধুনিক যাজ্যজাতিগণ স্থানে স্থানে এই বিবাদে যোগ দিতেছেন। আশ্চর্য্যের বিষয়, যে গোড়াদ্য বৈদিকগণ পাতিত্যভরে সেনরাজগণের পোরোহিত্য স্বীকার করেন নাই, আজি তাঁহারই পতিত হইতে বসিয়াছেন। অহো! কালমাহাত্ম্য!!

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।



মাহিষ্যাজী-ব্রাহ্মণ সদব্রাহ্মণ ।

মাহিষ্যাজী বৈদিক ব্রাহ্মণ যে বিগ্নক ব্রাহ্মণ, তাহা নিম্নলিখিত কতিপয় ঘটনা পাঠ করিলেই সম্যক্ অবগত হওয়া যাইবে ।

১। হুগলি-জেলার প্রসিদ্ধ বাবা ৬তারকনাথের মঠের অধীন অনেক ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র মঠ বিদ্যমান আছে । তন্মধ্যে সন্তোষপুরের ৬বিশালাক্ষী ও দশভূজা দেবীর বিগ্রহের সেবক মাহিষ্যাজী ব্রাহ্মণ । তাঁহার স্মরণাতীত কাল হইতে পুরুষানুক্রমে দেবীর সেবাকার্য্য চালাইয়া আসিতেছেন । তাঁহাদের হস্তে প্রস্তুত ও নিবেদিত প্রসাদান গিরিপুখী ভারতী দশনামী মোহান্তগণ এবং সাধারণ সর্বজাতিতে অগ্নানবদনে গ্রহণ করিতেছেন । সম্প্রদায়বিশেষের প্ররোচনায় বর্তমান মোহান্ত ত্রীযুক্ত হরিশ্চন্দ্রপুরী দ্রাবিড় বৈদিক শ্রেণীর ব্রাহ্মণহস্তে প্রস্তুত এবং তাঁহার নিবেদিত প্রসাদান পরিত্যাগ করিয়াছিলেন । পরে কঠিন ব্যাধিগ্রস্ত হইলে জগন্নাথার স্বপ্নাদেশে পুনর্বার প্রসাদগ্রহণ করাতে ব্যাধিমুক্ত হইয়াছেন ।

২। হাওড়া জেলার আমতা থানার সন্নিকট রসপুরগ্রামের জাগ্রত ৬গড়চণ্ডী মাতার সেবাইত গোড়াদ্য বৈদিক শ্রেণীর ব্রাহ্মণ । এই বিগ্রহ স্থানীয় কায়স্থ রায়বংশীয় জমীদারগণের প্রতিষ্ঠিত হইতেছেন । মাহিষ্যাজী ব্রাহ্মণের হস্তে নিবেদিত প্রসাদ কায়স্থগণ অগ্নানবদনে গ্রহণ করিতেছেন । এমন কি, রায়বাবুদিগের বাটীতে যে কোন ক্রিয়া কার্য্যোগলক্ষে ৬গড়চণ্ডী মাতার সেবক ব্রাহ্মণগণের অনুমতি সর্বাগ্রে গ্রহণ করিয়া কার্য্যে ব্রতী হন ।

৩। জেলা রঙ্গপুর থানার সাহুল্যাপুরের অন্তর্গত ব্রাহ্মণডাকার সুপ্রসিদ্ধ জমীদার শ্রীযুক্ত রাজা শরচ্চন্দ্র রায় চৌধুরী মহোদয়ের নাম বিশিষ্ট ভদ্রসমাজে পরিচিত। স্বরূপাতীত কালে এই জমীদার মহাশয়ের এক পূর্বপুরুষ গোড়াণ্ড বৈদিকশ্রেণী ব্রাহ্মণ ৮বলরাম চক্রবর্তী মহাশয় দ্বারা একটা কালীমূর্তির প্রতিষ্ঠা করাইয়াছিলেন। সেই বিগ্রহ এখনও বর্তমান আছেন। বাগটী গ্রাম নিবাসী মাহিষাযাজী শ্রীযুক্ত বিশ্বনাথ শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী মহাশয়েরা অত্যাধি উক্ত দেবীর পূজা করিয়া আসিতেছেন। উক্ত জমীদার মহাশয় রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণ, গোড়াণ্ড বৈদিক সেবক ব্রাহ্মণ প্রাপ্ত জমীদার মহোদয়ের নামেই পূজার সময় সংকল্প করিয়া তাঁহার পোরোহিত্য করিতেছেন।

৪। রাজসাহী জেলার অন্তর্গত সতীরহাট নামক গ্রামে ৮সিদ্ধেশ্বরী নামী জাগ্রত দেবী বিদ্যমান আছেন। বলিহারের মহারাজ ঐ দেবীর সেবাইত। পুরুষানুক্রমে ঐ দেবীর অর্চনা ও ভোগাদির জন্য মাহিষাযাজী ব্রাহ্মণ নিযুক্ত আছেন, সকল জাতি এবং স্বয়ং মহারাজ ঐ দেবীর প্রসাদ গ্রহণ করিয়া থাকেন। কোন সময় রাজবাটীর অন্তর্গত ব্রাহ্মণের উত্তেজনার মহারাজ কৃষ্ণেন্দ্র রায় বাহাদুর মাহিষাযাজী ব্রাহ্মণকে অপসারিত করেন। তৎপরে জগন্নাথ রাজা বাহাদুরকে স্বপাদেশ করেন,—“রে বৃথাজাতাভিমানী কৃষ্ণেন্দ্র, তুই আমাকে ছই দিন উপবাসী রাখিয়াছিস্ অন্তের প্রদত্ত পূজা ও ভোগে আমার অর্চনা ও ভোগ হয় না।” তদবধি মহারাজা অমৃতপ্ত হইয়া পূর্বব্রাহ্মণকে প্রতিষ্ঠিত করেন।

৫। মহারাজ মুকুটচন্দ্র রায় চৌধুরী যশোহর জেলার পূর্বভাগে রাজত্ব করিতেন। ইনি রাঢ়ীয় শ্রেণীর প্রবল প্রতাপাবিষ্ট ব্রাহ্মণ রাজা ছিলেন। তিনি অনেক ব্রাহ্মণকে ব্রহ্মোত্তর দান করিয়াছিলেন অনেক দেবমন্দির প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন অনেক বাপি সন্ধ্যাবন্দন করাইয়া সাধারণের জলকষ্ট নিবারণ করিয়াছিলেন। জামতলার

দীঘি, বাগবাড়ার দীঘি, বাগিয়াডাঙ্গার দীঘি তাঁহার অক্ষয়-
কীৰ্ত্তি ঘোষণা করিতেছে । বাগিয়াডাঙ্গার দীঘির তীরে কালীমন্দির
প্রতিষ্ঠা করিয়া মাহিষ্যাজী ব্রাহ্মণকে সেবক রাখিয়া ব্রহ্মত্র প্রদান করিয়া-
ছেন ; বর্তমান সেবকের নাম শ্রী আশুতোষ ভট্টাচার্য্য । উক্ত রাজার বর্ত-
মান বংশধর রাজা সতীশচন্দ্র রায় চৌধুরী জয়দিঘাতে বাস করিতেছেন ।
বাগিয়াডাঙ্গা নড়ালের জমিদারদিগের অধীন হওয়ার তাঁহার মহারাজ
মুকুটচন্দ্র রায় চৌধুরীর দেবোত্তরের ও ব্রহ্মভোতরের সব বজ্রাঙ্ক
বাঁধিয়াছেন ।

৬। নলডাঙ্গার মহারাজ মহেশ চন্দ্র দেবরায় গল্পারে মাহিষ্যাজী
৮নকরচন্দ্র ভট্টাচার্য্য দ্বারা ৬ কালীমন্দির ও দেবতা প্রতিষ্ঠা করাইয়া
৫০/ বিঘা ভূমি প্রদান করিয়াছেন । উক্ত ভট্টাচার্য্য মহাশয়ের বংশধরগণ
অস্তাপি উক্ত দেবীর সেবক থাকিয়া দেবোত্তর ভোগ করিতেছেন । নল-
ডাঙ্গার রাজা বাহাদুরগণ রাষ্ট্রীয় শ্রেণী আখণ্ডল বংশ ।

৭। ইষ্ট ইণ্ডিয়ান রেলওয়ের মগরা স্টেশন হইতে ২।০ ক্রোশ দূরে
দগা নামক গ্রামে হুগলি জেলার কাশ্যপ গোত্রীয় গোড়াদ্য-বৈদিক ব্রাহ্মণ
বংশের আদি বাস । আচার, বিনয়, বিদ্যা প্রভৃতি সদুগুণবিভূষিত উক্ত
কাশ্যপ গোত্রীয় ৬কল্যাণ চন্দ্র বিদ্যারত্ন মহাশয় ৬তারকেশ্বরের নিবর্ত্ত
ওড়িয়া গ্রামে প্রসিদ্ধ জাগ্রত দেবতা শ্রীশ্রী ৬বিশাখাজী দেবীর সেবক
নিযুক্ত হইয়া বর্দ্ধমানাধিপতি প্রদত্ত ১৪/০ বিঘা দেবোত্তর প্রাপ্ত হইয়া-
ছিলেন । প্রতি বৈশাখীয়া পূর্ণিমায় ও শারদীয় নবমী পূজার দিবস উক্ত
দেবীর পূজার জন্য বর্দ্ধমান রাজবাটা হইতে পূজার প্রচুব দ্রব্যাদি ও বহি-
বহন্য একটী করিয়া ছাগপত্ত প্রেরিত হইত । সম্প্রতি কয়েক বৎসর হইল
মহারাজাধিরাজের ভার্য্যাপিত বাবা ৬তারকনাথের মঠাধিপতি মোহন
মহারাজ শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র গিরি মহোদয়ের নিকট হইতে বিদ্যারত্ন মহা-
শয়ের বর্দ্ধমান বংশধর শ্রীবিষ্ণুপদ ভট্টাচার্য্য ও শ্রীবিপিন বিহারী ভট্টাচার্য্য

প্রভৃতি ভূদেবগণ উক্ত দেবীর পূজার উপকরণ ও দক্ষিণাদি গ্রহণ করিয়া মহারাজাধিরাজের নামোল্লেখ পূর্বক সংকল্প করত পুরোধার কার্য্য করিয়া আসিতেছেন। উক্ত দেবোত্তর সম্পত্তির পুরাতন তারিখ নং ৫১৫৪৯ নুতন নং ৫১৭৪৩।

৮। জেলা মেদিনীপুরের অন্তর্গত কাশীঘোড়া পরগণার সিদ্ধা গ্রামে ৬সিদ্ধেশ্বরী দেবী প্রতিষ্ঠিত আছেন। কাশীঘোড়ার দানবীর ক্ষত্রিয় রাজা দেবোত্তর প্রদান করিয়া গোড়াদ্য-বৈদিক শাণ্ডিল্য গোত্রীয় ৬টিরঙ্গীব উথাসনী মহাশয়কে সেবক নিযুক্ত করেন। প্রতি বৎসর শারদীয়া পূজার সময় অষ্টাহ উৎসব এবং ৭মী হইতে দিবসত্রয় দেশদেশান্তব হইতে বহুযাত্রীর সনাগম হয়। উক্ত শ্রেণীর ব্রাহ্মণাদি বর্ণ উক্ত জাগ্রত দেবীর পূজা দিয়া প্রসাদ গ্রহণ করিয়া থাকেন। উথাসনী বংশধরগণ অদ্যাপি উক্ত দেবীর সেবক বর্তমান আছেন। রাজবংশের অবস্থা শোচনীয় হওয়ায় দেওয়ান মাইতি বংশের তত্ত্বাবধানে উক্ত দেবীর মন্দিরের কার্য্য চলিতেছে।

৯। উক্ত রাজবংশের হরি নারায়ণ দেববর্মা নিজবান্ধিতে ৬মদন গোপাল জিউ প্রতিষ্ঠিত করিয়া ৪৫/০ বিঘা দেবোত্তর প্রদান করত উক্ত উথাসনী মহাশয়কে সেবক নিযুক্ত করেন। উক্ত উথাসনী বংশে ৬গোপাল চন্দ্র স্বতিরত্ন, ভ্রাতা ভবানীশঙ্কর আগমবাগীশ, ৬গুরুপ্রসাদ সরস্বতী, ৬পূর্ণানন্দ ন্যায়রত্ন, ৬রামধন শিরোমণি, ৬অম্বথামা ন্যায়পঞ্চানন, শ্রীধর কাব্যতীর্থ প্রভৃতি অনেক পণ্ডিত জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। শ্রীপার্কটি চন্দ্র রাজপণ্ডিত, শ্রীচন্দ্রমোহন ভট্টাচার্য্য প্রভৃতি ব্রাহ্মণগণ সেবা কার্য্য চালাইতেছেন।

১০। উক্ত কাশীঘোড়া পরগণার দানবীর ক্ষত্রিয় রাজা ৬জিতনারায়ণ বাহাদুর সিদ্ধ পুরুষ নাহিবা মোহান্ত কুচিল দাসের আনীত শ্রীবিগ্রহ ৬গোবর্দ্ধনধারী জিউকে প্রতিষ্ঠিত করিয়া সন ১১৪৪ সালে প্রায় ৫০০ বিঘা দেবোত্তর জমি প্রদান করিয়া গোড়াদ্য-বৈদিক শাণ্ডিল্য গোত্রীয় ৬ধনঞ্জয়

অধিকারী মহাশয়কে সেবক নিযুক্ত করেন। উক্ত পরগণার যে কোন মহোৎসবে উক্ত শ্রীবিগ্রহ আনীত হইয়া কার্য সম্পন্ন হয়। উক্ত অধিকারী মহাশয়ের বর্তমান বংশধরগণ বিভূতি ভূষণ, গোবর্দ্ধন, প্রমথ নাথ, যশোদা-নন্দন প্রভৃতি ভূদেবগণ উক্ত শ্রীবিগ্রহের সেবা কার্য চালাইতেছেন।

১১। উক্ত কাশীঘোড়া পরগণার মৈশালি গ্রামে জাগ্রত প্রসিদ্ধ শীতলা মাতার সেবক গোড়াদ্য বৈদিক শ্রেণী শ্রীযুক্ত রামেশ্বর অধিকারী সেবকের হস্তে প্রস্তুত এবং নিবেদিত প্রসাদার কেলোমাল প্রভৃতি স্থানীয় সকল জাতিই গ্রহণ করিয়া থাকেন। দেবীর পূজার বন্দোবস্ত না করিলে স্থানীয় কোন কায়স্থ ও অন্যান্য উচ্চবর্ণের বাটীতে শুভ কিবাহাদি কার্য সম্পন্ন করিতে কেহ সাহস করে না।

এইরূপ বহুল ঘটনা দ্বারা গোড়াড-বৈদিক ব্রাহ্মণের ব্রাহ্মণ্যভেদের অল্প প্রমাণ দেওয়া যাইতে পারে। বাহ্যাত্মক তাহা উদ্ধৃত করিলাম না।

প্রথম অধ্যায়ে ব্রাহ্মণ-নির্ণয় প্রসঙ্গে ব্রাহ্মণ কাহাকে বলে? ব্রাহ্মণের লক্ষণ কি? সদ্ব্রাহ্মণ হইতে হইলে কি কি গুণ থাকা আবশ্যক, তাহা আলোচিত হইয়াছে। মাহিষ্যযাজী গোড়াদ্য-বৈদিক ব্রাহ্মণগণের মধ্যে সেই সকল লক্ষণ ও গুণ পূর্ণমাত্রায় বর্তমান আছে; স্মতরাং তাঁহারা সদ্ব্রাহ্মণ। মহাত্মারতীর যুগের পূর্ক হইতে যে অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ অর্থাৎ গোড়দেশে যে আৰ্য্যধর্ম বিস্তৃত হইয়াছিল ও বেদ পারগ ব্রাহ্মণগণের আগমন হইয়াছিল এবং তাঁহাদের বংশধরগণ যে শত সহস্র বিপ্লবের মধ্য দিয়া এখনও ব্রাহ্মণ্যধর্ম পূর্ণরূপে প্রতিপালন করিয়া আসিতেছেন, তাহা ইতিপূর্বে আলোচিত হইয়াছে।

গোড়াড-বৈদিকগণের নিষ্ঠা আচারব্যবহার বিশেষ প্রশংসনীয়। বর্ণাশ্রম-বিধ্বংসী পাশ্চাত্য বিজ্ঞার আলোক এখনও অতি অল্পমাত্রায় ইহাদিগের মধ্যে প্রবেশ করিয়াছে। সঙ্কীর্ণ বারেন্দ্র সমাজের অনেকেই

পাশ্চাত্যদেশে গমনপূর্বক যেরূপ গ্রহণ করিয়া আৰ্য্য সমাজ হইতে বহি-
 কৃত হইরাছেন, অনেকের কলিকাতার উইলসনের হোটেলে সাহেবের পরি-
 ত্যক্ত প্রসাদে উদরপূর্ণ করিয়া বাহিরে সমাজের মহামহোপাধ্যায় কর্ণধার
 হইরাছেন, কিন্তু গোড়াগ্ৰন্থ-বৈদিক সমাজের একজনও মনাতন আৰ্য্যধর্মপ্রাণ
 হন নাই। ইঁহারা নিত্যব্রতী ও সত্যবাদী। উকীল মোক্তার দারোগা
 প্রভৃতি সতত অন্ততসেবী ইহাদের মধ্যে নাই বলিলেও চলে। হিন্দু নিত্য
 নৈমিত্তিক দোল দুর্গোৎসব প্রভৃতি আৰ্য্য ধর্ম্মানুষ্ঠান ইঁহারা অতি স্বল্প ও
 নিষ্ঠার সহিত সম্পন্ন করিয়া থাকেন। ইঁহারা দশ সংস্কারে সংস্কৃত হইয়া
 থাকেন। তিলক যজ্ঞহৃত্র ধারণ করিয়া ত্রিসঙ্কোপাসনা গায়ত্রীজপ বিষ্ণু
 পূজা প্রভৃতি ব্রাহ্মণোচিত অনুষ্ঠানে নিত্য কর্ম্ম সম্পন্ন করিয়া থাকেন।*
 ইঁহারা টোল বা চতুপাঠী রক্ষা করিয়া অধ্যাপনা এবং যত্নেব সচিত্র
 বেদাদি অধ্যয়ন করিয়া থাকেন।† যজ্ঞন যাজন ইহাদের নিত্যকর্ম্ম,
 দানধর্মে মুক্তহস্ত। প্রতিগ্রহ অর্থাৎ ব্রহ্মোত্তর দেবোত্তর প্রাপ্তিরও বহুল
 নিদর্শন আছে।

গোড়াগ্ৰন্থ বৈদিক ব্রাহ্মণগণ বিভিন্ন শ্রেণীর ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় মহারাজা
 রাজা ও জমিদারগণের নিকট হইতে যে ব্রহ্মোত্তর ভূসম্পত্তি প্রাপ্ত হইরা-
 ছেন, তাহার কতিপয় বিবরণ প্রদত্ত হইল। শাস্ত্রীয় বিধি ও ফলশ্রুতি
 অনুসারে ঐতদ্দেশীয় মহারাজা রাজা যাহারা জাত্যাংশে মাহিষ্য অপেক্ষা
 শ্রেষ্ঠ অর্থাৎ নাটোরের ব্রাহ্মণ রাজা, মহিষাদলের কনোজিয়া ব্রাহ্মণ রাজা,
 বর্ধমানের ক্ষত্রিয় মহারাজ, নবদ্বীপের ব্রাহ্মণ মহারাজ, কান্দিঘোড়ার ক্ষত্রিয়

* তিলক যজ্ঞহৃত্র ত্রিসঙ্কোপাসনা বিষ্ণুপূজনঃ।

মাহিষ্যাদি জগেন্দ্রিত্যধিষ্ঠিত ব্রাহ্মণ লক্ষণঃ।—প্রারম্ভিক বিবেক।

† অধ্যাপনধারনং যজ্ঞনং যাজনং তথা।

ইহাং প্রতিগ্রহইতি ব্রাহ্মণানামকল্পনং।—সমু।

মহারাজা, মুড়াগাছার ক্ষত্রিয় জমীদারগণ প্রভৃতি এবং অন্যান্য স্থানের ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় রাজগণ বাহিষ্যাজী গোড়াণ্ড বৈদিক ব্রাহ্মণগণকে ব্রহ্মোত্তর দ্বারা পূজা করিয়াছেন ; তাঁহারা পতিত হইলে কখনই এইরূপ সম্মান ও পূজা পাইবার অধিকারী হইতেন না । নিম্নে কতিপয় ব্রহ্মোত্তর প্রাপ্তির কথা বলা বাইতেছে ।

১। নদীয়ার জেলার অন্তর্গত ধান্যধরা গ্রাম নিবাসী অচ্যুতানন্দ ভট্টাচার্য্য মহাশয় নদীয়ার রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের দুর্গোৎসবে ত্রতী ব্রাহ্মণগণের চণ্ডীপাঠের অন্তর্ভুক্ততা প্রদর্শন করিয়া ৬ হারাজের প্রসন্নতা লাভ করেন যে দিবসের প্রাতঃকালে এই ঘটনা ঘটে, সেই দিন অপরাহ্নে নদীয়া রাজসভার পণ্ডিতগণের সহিত শাস্ত্র বিচারে জয়লাভ করিয়া পরদিবস হইতে মহারাজ তাঁহাকে চণ্ডীপাঠে ত্রতী রাখিলেন এবং প্রচুর দক্ষিণা এবং ৫০/০ বিঘা ভূমি ব্রহ্মোত্তর দান করেন । বৎসর বৎসর শারদীয়া পূজার তাঁহাকে চণ্ডীপাঠ করিতে স্বীকার করাইলেন । ভট্টাচার্য্য মহাশয়, যতদিন জীবিত ছিলেন ততদিন তিনিই চণ্ডীপাঠ করিয়া আসিয়াছেন ! তাঁহাব বংশধরগণ অদ্যাপি ঐ ব্রহ্মোত্তর জমি ভোগ করিতেছেন ।

২। নদীয়ার মহারাজ শিবনিবাসে ১০৮ শিবমন্দির ও রাম দীতার মন্দির স্থাপন করিয়া অক্ষয় কীর্ত্তি রাখিয়া গিয়াছেন । উক্ত মন্দির তুলিতে দেবদেবায় গন্ধোদক চন্দন, পুষ্প, প্রভৃতি আয়োজনের ভার বাহিষ্যাজী ব্রাহ্মণগণের উপর ন্যস্ত ছিল, পূজার আরম্ভকাল হইতে শেষ পর্য্যন্ত উক্ত ব্রাহ্মণকে মন্দিরে বসিয়াই শঙ্খধ্বজি করিতে হইত তজ্জন্য তাহাদিগকে শঙ্খচূড় ব্রাহ্মণ বলিত । উক্ত কার্য্যগুলি নির্বাহ করিবার জন্য মহারাজা তাহাদিগকে ১০০/০ বিঘা ব্রহ্মোত্তর প্রদান করেন । কালক্রমে উক্ত ব্রাহ্মণ বংশধরগণ শঙ্খ বাজাইতে শিথিলতা করিলে মহারাজ ক্রীতীশচন্দ্র উক্ত ভূসম্পত্তি বাজেয়াপ্ত করিয়াছিলেন । অনেক অল্পনয় বিনয় প্রার্থনার পর অতি সাহায্য করে 'উক্ত ব্রহ্মোত্তর জমি উক্ত ব্রাহ্মণগণের সহিত

বন্দোবস্ত করিয়াছিলেন, এক্ষণে আর তাঁহাদিগকে শস্য বাজাইতে বাইতে হয় না।

৩। নবদ্বীপের মহারাজ কৃষ্ণ চন্দ্র রায় পানকুলানিবাসী আত্মারাম চক্রবর্তী মহাশয়কে ৫৫/০, রাজাপুরনিবাসী গঙ্গানারায়ণ চক্রবর্তী মহাশয়কে ৬১৯০ বিঘা, জগাইপুর নিবাসী রামহুলাণ চৌধুরী মহাশয়কে ৩২/০ বিঘা, সমুদ্রীয়া নিবাসী রাম রাম উকীল মহাশয়কে ৫২/০ বিঘা, জুলতানপুর নিবাসী কৃষ্ণচন্দ্র রায় মহাশয়কে ৩০/০ বিঘা, ব্রজোত্তর দান করিয়া বিশেষ সম্মানিত করিয়াছিলেন। এইরূপে আরও কত গোড়া-বৈদিক ব্রাহ্মণ মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র কর্তৃক সম্মানিত হইয়াছিলেন।

৪। নাটোরের মহারানী ভবানী দেবী সাকোয়া নিবাসী রামহরি চক্রবর্তীকে নির্ধর জমি দান করিয়া পূজা করিয়াছেন। এইরূপে সাকিম লাহরীপুর, পাবনার যুগলকৃষ্ণ অধিকারী, মহারানীর নিকট হইতে ৫৫/০ বিঘা ব্রজোত্তর জমি দান প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। বড়দহ সাকিমের জয় কৃষ্ণ দেবশর্মা পণ্ডিত মহাশয় ১১৫০ সালে কালেক্টরী মোহর সহি ১২০৮ সালে ৩১৯৯ বিঘা ব্রজোত্তর প্রাপ্ত হইয়া মহারানী কর্তৃক পূজিত হইয়াছিলেন। এতদ্ব্যতীত জগাইপুরনিবাসী হাদাধন ও মণিরাম দেবশর্মা সুবরাঙ্গপুরনিবাসী গোরাজ মজুমদার, আদ্রাবলনিবাসী সুভারাম দেবশর্মা প্রভৃতি অনেক মাহিষাধারী গোড়া-বৈদিক ব্রাহ্মণ উক্ত মহারানীর নিকট হইতে নির্ধর ব্রজোত্তর জমি দান প্রাপ্ত হইয়া সম্মানিত হইয়াছিলেন। লোকনাথপুর (নদীরা) নিবাসী হারাণ চন্দ্র চক্রবর্তী নাটোরাধিপতি মহারাজ রামজীবনের নিকট ১৬/০ বিঘা জমি ব্রজোত্তর প্রাপ্ত হইলেন। এক্ষণে হারাণচন্দ্রের বংশধর শ্রীযুক্ত দীননাথ চক্রবর্তী (সম্পাদক—গোড়া বৈদিক ব্রাহ্মণ সমিতি) দখলীকার আছেন।

৫। হাওড়া জেলার পাঁচলা থানার অধীন গোণ্ডলপাড়ার হংসখি-গোত্রসম্বৃত প্রসিদ্ধ ভট্টাচার্য্য মহাশয়গণের পূর্বপুরুষ, বর্জমানের মহারাজ

কর্তৃক বিশেষ সম্মানিত হইয়া যত্নের নিকর জমি দান প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । এখনও উক্ত ভট্টাচার্য্য মহাশয়গণ এই সমস্ত জমি ভোগ করিতেছেন ।

৬। হুগলী জেলার সিন্ধুর থানার অন্তর্গত বগরামবাটী গ্রামনিবাসী রঘুনাথি-গোত্রসম্বৃত ৮শক্তিচরণ বেদান্তবাগীশ ও ৮কার্ত্তিক চন্দ্র তর্কবাগীশ ভ্রাতৃদ্বয় বর্ধমানাধিপতি মহারাজা ৮কীর্ত্তিচন্দ্র বাহাদুরের সভাপণ্ডিত পদে নিযুক্ত ছিলেন ; ইহারা বিদ্যা ও প্রতিভাবলে প্রতিপূজ্য হইয়া উক্ত মহারাজের নিকট ৭৫/০ বিঘা নিকর ভূমি ব্রাহ্মোত্তর স্বরূপ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তাহার বর্ধমান তায়দাদ নং ২০৬৮৫ । উক্ত বংশে ৮বেচারাম, বিদ্যালঙ্কার, ৮তিলকরাম বিদ্যালঙ্কার, ৮তপস্বীরাম বিদ্যাবাগীশ, ৮ভোলানাথ সার্কভোম ৮ঈশ্বরচন্দ্র চূড়ামণি প্রভৃতি পণ্ডিতগণ জন্ম গ্রহণ করিয়া এই ব্রাহ্মণ সমাজকে অলঙ্কৃত করিয়া গিয়াছেন । পণ্ডিত ঈশ্বরচন্দ্র চূড়ামণি মহাশয়, কলিকাতা জ্ঞানবাজারস্থ ভূমাধিকারীণী পুণ্যবতী রাণী রাসমণির দক্ষিণেবরের মন্দির প্রতিষ্ঠার সময়, ভিন্ন সাম্প্রদায়িক ব্রাহ্মণদিগের সহিত নানাবিধ শাস্ত্রীয় তর্ক বিতর্কের পর বিদ্যাবলে প্রতিপূজ্য হইয়া, উক্ত রাণীর জামাতা মহামান্ত ৮মধুরানাথ বিশ্বাস মহাশয় কর্তৃক আচার্য্য পদে বৃত্ত হইয়া, যথেষ্ট সম্মানিত ও প্রংশাসার্হ হইয়াছিলেন এবং ভিন্ন শ্রেণীস্থ ব্রাহ্মণগণ হোতৃপদে নিযুক্ত হইয়াছিলেন । উক্ত চূড়ামণি মহাশয়ের স্ত্রীযোগা পুত্র, গ্রন্থকারের নিকট-আত্মীয় মাননীয় পূজ্যপাদ ডাক্তার শ্রীযুক্ত উমেশচন্দ্র চক্রবর্তী, শ্রীযুক্ত কুন্তিবাস ভট্টাচার্য্য ও শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী মহোদয়গণ অত্যাধিক উক্ত নিকর সম্পত্তির উপস্থিত ভোগ করিতেছেন ।

৭। হুগলী জেলার অন্তর্গত থানা আমতার অধীন খোশালপুর গ্রামনিবাসী কর্ণধরি গোত্র সম্বৃত ৮রামকান্ত বিদ্যাক্ষয়ণ মহাশয় মহিষা-দলের কনোজ ব্রাহ্মণরাজ কর্তৃক সম্মানিত হইয়া ১০০ শতাধিক বিঘা নিকর জমি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । বর্ধমানের কল্লিয় মহারাজ উক্ত

বিদ্যাভূষণ মহাশয়কে যথেষ্ট নিষ্কর জমি দান করিয়াছিলেন। গ্রন্থকারের জ্যেষ্ঠভাত-পুত্র শ্রীযুক্ত হরনারায়ণ চক্রবর্তী উক্ত বিদ্যাভূষণ মহাশয়ের পোত্র ৩শত্চরণ ভট্টাচার্য্য মহাশয়ের দৌহিত্র বিধায় ঐ সকল নিষ্কর জমি ভোগ করিতেছেন। মৌলপল্য গোত্রসম্বৃত প্রসিদ্ধ ৩রামজীবন স্বাক্ষরবাগীশ গড়ভবানীপুরের বিখ্যাত রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় কর্তৃক সম্মানিত হইয়া বিস্তর নিষ্কর জমি ব্রহ্মোত্তর প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

৮। ক্ষত্রিয়কুলধরদ্বার ৩কেশবচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয় মুসলমান নবাবী আমলে মুড়াগাছা পরগণার স্বাধীন রাজার ভ্রাতৃ ক্ষমতা পরিচালনা করিয়া গিয়াছেন। তিনি নিষ্ঠাবান্ হিন্দু ছিলেন, বনজঙ্গল কাটাওয়া বহুতর দেবমন্দির প্রতিষ্ঠা করিয়া গিয়াছেন; এখনও তাঁহার প্রতিষ্ঠিত অনেক দেবমন্দির এ প্রদেশে বর্তমান রহিয়াছে। তিনি বহুতর দেবোত্তর ব্রহ্মোত্তর জমি দান করিয়া দেব সেবার ও ব্রাহ্মণ্যরক্ষার সুবন্দোবস্ত করিয়া গিয়াছেন। তাঁহার পরবর্তী কালে ১১৯১ সালে (১৭৯৮ খৃঃ অব্দঃ) যখন ইংরাজ গবর্ণমেন্ট তাঁহার বংশধরের সহিত চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত করেন, তখন গবর্ণমেন্টের কর্মচারিগণ দেবোত্তর ও ব্রহ্মোত্তর ভূমির তালিকা দেখিয়া আশ্চর্য্যাব্বিত হইয়াছিলেন। বলা বাহুল্য, ব্রহ্মোত্তর ভূমির অধিকাংশই গোড়া-দ্য-বৈদিক ব্রাহ্মণগণকে দান করা হইয়াছিল। মহিব-গোষ্ঠের কাশ্যপগোত্রীয় পণ্ডিতপ্রবর ৩মহাদেব ভট্টাচার্য্য উথাসনী মহাশয়কে তিনি যথেষ্ট ব্রহ্মোত্তর দান করিয়া গিয়াছেন। তাঁহার বংশধর উথাসনী শ্রীযুক্ত হীরালাল চক্রবর্তী ও শ্রীযুক্ত অমৃতলাল চক্রবর্তী এক্ষণে ডায়নগুহারবারের নিকট পার্শ্বতিপুর গ্রামে এবং শ্রীযুক্ত কুঞ্জবিহারী উথাসনী চক্রবর্তী আনিড়াগ্রামে, শ্রীযুক্ত তারাপদ চক্রবর্তী বেনাপুর গ্রামে, ও শ্রীযুক্ত রমানাথ চক্রবর্তী সরিষাগ্রামে বাস করিতেছেন। ৩কেশবচন্দ্র চৌধুরী মহাশয়ের সুযোগ্য বংশধর শ্রীযুক্ত বাবু বরদা রায়প্রসাদ চৌধুরী কলিকাতা ভবানীপুরে বাস করিতেছেন।

৯। হগলী জেলার অন্তর্গত অনন্তরামপুর গ্রামে শাণ্ডিলগোত্রীয় মহামহোপাধ্যায় গোয়ীচন্দ্র বংশের উচ্চসত্তম শাখাসম্ভূত ৮রূপনারায়ণ বিহাভূষণের পৌত্র ও ৮রামকর বাচস্পতির পুত্র ৮কার্তিকচন্দ্র জায়রত্ন মহাশয় একজন বিখ্যাত পণ্ডিত ছিলেন। বর্ধমানের ক্ষত্রিয় মহারাজ কর্তৃক ইহার বিবেচনায় সন্মানিত হইয়াছিলেন এবং শতাধিক বিধা নিকর ব্রহ্মোত্তর ভূমি দান প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। গোয়ীচন্দ্র বংশের কৌস্তমণি স্বরূপ এই জায়রত্ন মহাশয়ের পুত্রবয় মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিতপ্রবর শ্রীভব-তারণ স্বতিরত্ন, পণ্ডিত শ্রীনিত্যতারণ স্বতিরত্ন ; ভবতারণ স্বতিরত্নের পুত্র শ্রীপ্রফুল্লকুমার ভট্টাচার্য্য। ইহার এখনও উক্ত ব্রহ্মোত্তর ভূমির উপসব ভোগ করিতেছেন।

১০। নাটোরের ব্রাহ্মণরাজবংশসম্ভূতা রানী সত্যবতী রঙ্গপুর জেলার বাক্টি গ্রামবাসী ৮দধিরাম চক্রবর্তী মহাশয়কে উক্ত জেলার বাহারবন্দ পরগণার অন্তর্গত ধোলাহাটা গ্রামে ১০ বিধা ব্রহ্মোত্তর দান করিয়া গিয়াছেন। এই সংবাদ ধোলাহাটার জমিদার ৮ফটিকচন্দ্র চৌধুরী মহোদয়ের প্রেরিত বাহিষ্যাজী ব্রাহ্মণডাইরেজ্টরী হইতে সঞ্চলিত।

১১। মহাত্মা রাজা সীতারাম রায় জেলা বশোহরের অন্তর্গত কালীয়া গ্রামনিবাসী লক্ষ্মীনারায়ণ চক্রবর্তী মহাশয়কে ১২০৯সালের অগ্রহায়ণ ত্রাসে যে ব্রহ্মোত্তর ভূমি দান করিয়াছেন, তাহার তৌজী নম্বর ১৬৬২৭। দলিল খানি স্থানে স্থানে কীটবৃষ্ট হওয়ার তারিখ দিতে পারা গেল না। মহাত্মা রাজা রামজীবন রায় উক্ত গ্রামের অধিবাসী ৮রানচরণ চক্রবর্তী মহাশয়কে ভূমি দান করিয়াছেন, তাহার সাবেক নম্বর ১৫৫৫৫ কালেক্টরী তৌজী নম্বর ৮৪৭৪। মহাত্মা রাজা সীতারামের নিকট ইনি ব্রহ্মোত্তর প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ইহার কালেক্টরী হাল নং ১০৮১। ইহাদের বংশধর শ্রীযুক্ত গোবিন্দচন্দ্র চক্রবর্তী, শ্রীযুক্ত আদিত্যচন্দ্র চক্রবর্তী, শ্রীযুক্ত কুঞ্জবিহারী চক্রবর্তী, শ্রীযুক্ত চন্দ্রহাস চক্রবর্তী, শ্রীযুক্ত বিহারীলাল চক্রবর্তী ও শ্রীযুক্ত

উপেক্ষণীয় চক্রবর্তী মহোদয়েরা অত্যাধিক উক্ত ব্রাহ্মোত্তর ভোগদখল করিয়া আসিতেছেন। যশোহর—কালিয়ানিবাসী শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্র চক্রবর্তী মহোদয়-প্রেরিত মাহিষাযাজী ব্রাহ্মণ-ডাইরেটরী হইতে এই বিবরণ সং-লিত হইল।

১২। নবদ্বীপের সুবিখ্যাত মহারাজা খাঁটুরা গ্রামে শিবচন্দ্র ভট্টাচার্য্য মহাশয়কে ২০০ শত বিঘা ব্রাহ্মোত্তর ভূমি দান করিয়া গিয়াছেন। তদীয় বংশধরগণ এক্ষণে দুই বিঘা মাত্র ভোগ দখল করিতেছেন। প্রাপ্তক মহারাজা উক্ত গ্রামে পঞ্চলোচন ভট্টাচার্য্য মহাশয়কে ৬০/০ ষাট বিঘা ভূমি দান করিয়াছেন। নিধিরপোতা গ্রামে “নিধিরপোতার” প্রসিদ্ধ দীঘি অত্যাধিক বর্তমান রহিয়াছে। প্রাতঃস্মরণীয় মহাত্মা রাজা শিবচন্দ্র এই সুবিশাল সরোবরের প্রতিষ্ঠা করেন। এই প্রতিষ্ঠা উপলক্ষে স্বর্গীয় মহাত্মা শিবচন্দ্র নাইকুড়া ডহরপোতা নিবাসী মাহিষাযাজী ব্রাহ্মণ স্বর্গীয় দ্বীপচাঁদ ভট্টাচার্য্য মহাশয়কে যে ভূমি দান করিয়াছেন, তাহার পরিমাণ সামান্য নহে। এক ঘোড়ার দৌড়ের পরিমাণ যত হইয়াছিল, উক্ত ভূমির দৈর্ঘ্য প্রস্থে পরিমাণ তাহাই। যশোহর মালবেড়িয়ানিবাসী শ্রীযুক্ত ক্ষেত্র-নাথ বিদ্যাস মহোদয় প্রেরিত মাহিষাযাজী ব্রাহ্মণ সম্বন্ধীয় বিবরণ হইতে এই সংবাদ সংকলিত হইল।

আরও কত শত মাহিষাযাজী ব্রাহ্মণ মহোদয় বর্দ্ধমানের মহারাজ কর্তৃক এইরূপে বহুতর নিকর জমি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। এই শ্রেণীর ব্রাহ্মণগণ এত ব্রাহ্মোত্তর জমি দান প্রাপ্ত হইয়াছিলেন যে, তাহার সমূহ তালিকা প্রদান করিলে এইরূপ আর একখানি পুস্তকের পূর্ণ কলেবর হইয়া যায়। বাহুল্যভয়ে সমস্তগুলি উদ্ধৃত হইল না।

মদীয় প্রক্কেয় বন্ধু শ্রীযুক্ত আমলগোপাল কণ্ঠাভরণের পূজনীয় মাতৃ-দেবীর নিকট শুনিয়াছি যে, জগৎবিখ্যাত পণ্ডিত প্রবর শ্রীযুক্ত বিদ্যাসাগরের সহিত কলিকাতা—ইটালীনিবাসী আনন্দবাবুর পিতা

বহুগোপাল কঠোর মহাশয় বিশেষ পরিচিত ছিলেন। বহুগোপাল বাবুর বাস-ভিটা ও বিদ্যাসাগর মহাশয়ের বাস-ভিটা একত্রে ছিল এবং উভয়ে তুল্যাংশে ভোগ করিয়া গিয়াছেন। এক্ষেত্রে উহা বিদ্যাসাগর মহাশয়ের দৌহিত্র “সাহিত্য” সম্পাদক স্বনাম ধন্য সুরেশচন্দ্র সমাজপতি মহাশয় ভোগ করিতেছেন। যদিও সুরেশ বাবু এক্ষেত্রে ঐ ভিটায় বাস করেন নাই, তথাপি সময়ে সময়ে আসিয়া খাজনা সংগ্রহ করিয়া লইয়া যাইতেছেন। বিদ্যাসাগর মহাশয়ের পরিবারবর্গ গোড়াদা বৈদিক ব্রাহ্মণবংশকে কখনও ঘৃণা করেন নাই, বরং অতি সম্মানের চক্ষে দেখিতেন। এমন কি পূজনীয় বিদ্যাসাগর মহাশয়ের জগদ্বতী পত্নী আনন্দ বাবুদের বাড়ীতে আসিয়া আনন্দ বাবুর মাতার হস্ত হইতে অন্নপাত্র কাড়িয়া লইয়া অন্ন পরিবেশন করিয়াছেন। সে যুগ যেন চলিয়া গিয়াছে, এখন বাঙ্গালীরা পরস্পর পরস্পরকে ঘৃণার চক্ষে দেখিতেছেন, আচার-ব্যবহারে অন্তরঙ্গকে বহিঃস্ব করিতেছেন, সমাজকে উৎসন্ন দিতেছেন।

পূর্বে উক্ত হইয়াছে যে রঙ্গপুর জেলার অন্তর্গত সাহুলপুর থানার অধীন ব্রাহ্মণডাকার সুপ্রসিদ্ধ রাষ্ট্রীয় শ্রেণীর ব্রাহ্মণ জমিদার এবং বলিহারের বারেন্দ্র শ্রেণীর ব্রাহ্মণ রাজা এই শ্রেণীর ব্রাহ্মণের দ্বারা হিন্দী/দেবীমূর্তির প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। অদ্যাপি তাঁহাদের বংশধরগণের নামে সন্মান করিয়া গোড়াদা বৈদিক ব্রাহ্মণগণ দেবীর পূজাকার্য্য সমাধা করিয়া আসিতেছেন। এইরূপ নানাস্থানের বহুতর ঘটনা এই গোড়াদা বৈদিক ব্রাহ্মণ সম্প্রদায়ের বিগততা সপ্রমাণ করিতেছে; বাহ্যিক ভাবে, সকল ঘটনা বিবৃত করিতে ক্ষান্ত হইলাম।

স্বর্গচূড়ামণি রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্য মহাশয়ের ব্যবস্থা অনুসারে বঙ্গদেশীয় হিন্দুমাত্রেই তাবৎ ক্রিয়াকলাপ সুসম্পন্ন হইতেছে। স্বর্গ রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্যের বলিয়াছেন, “প্রতিষ্ঠা ব্রাহ্মণদ্বারৈব কর্তব্য।” অর্থাৎ দেবতার

প্রতিষ্ঠা ব্রাহ্মণ দ্বারাই করাইবে। কালিকাপুরাণে দেবী স্বয়ং বলিহা-
ছেন:—

“কর্তু মিচ্ছতি যঃ পুণ্যং মম মূর্ত্তি প্রতিষ্ঠয়া,
অশেষণীয়স্তাচার্য্যন্তেন লক্ষণসংযুতঃ ॥”

অর্থাৎ যে ব্যক্তি আমার মূর্ত্তি প্রতিষ্ঠা করিয়া পুণ্য অমুষ্ঠান করিতে
ইচ্ছা করে, সেই ব্যক্তি লক্ষণযুক্ত আচার্য্যের অশেষণ করিবে। ব্রাহ্মণ
আচার্য্য সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, তদভাবে কলিয়, তদভাবে বৈশ্য, কিন্তু
“কদাচিদপি শূদ্রস্ত নাচার্য্যত্বমহীতি” অর্থাৎ শূদ্র কদাপি আচার্য্যের কার্য্য
করিবার যোগ্য নহে। শূদ্র সংস্পৃষ্ট দেবতার প্রণামের ফলশ্রুতি
বৃহন্নারদীয় পুবাণে বর্ণিত আছে—“নমেদ্ যঃ শূদ্রসংস্পৃষ্টং লিঙ্গং বা
হরিমেববা। স সর্ব্বযাতনা ভোগী যাবদাভূত-সংগ্ৰবম্ ॥”—শূদ্রসংস্পৃষ্ট
দেবতাকে প্রণাম করিলে, যতকাল না প্রলয় হইতেছে ততকাল পর্য্যন্ত
সর্ব্বপ্রকার যাতনা ভোগ কবিতো হয়। এই সকল শাস্ত্র-অনুশাসন সত্বেও
রত্নপুত্রের একজন রাঢ়ী ব্রাহ্মণ জমিদার, বলিহারের বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ রাজা
কি পতিত ব্রাহ্মণকে দেবীর প্রতিষ্ঠা ও পূজাকার্য্যে নিযুক্ত করিয়াছিলেন ?
এতদপেক্ষা চমৎকার কথা আব কি আছে ! উক্ত স্বর্গীয় চক্রবর্ত্তী নীচ-
দপি নীচ জ্ঞাতি হইলে কখনই এইরূপ ঘটনা সংঘটিত হইতে পারিত
না। বিরুদ্ধবাদিগণ হয় ত বলিতে পারবেন যে, উক্ত ব্রাহ্মণগণ যে নীচ-
জাতীয় ছিলেন, তাহা ব্রাহ্মণডাঙ্গার বা বলিহারের রাজা জানিতেন না,
তাহা জানিলে কখনই এরূপ হইত না। কিন্তু জিজ্ঞাস্য এই যে, উক্ত
ব্রাহ্মণ জমিদার নগোদয় এবং তৎসময়ের তৎ স্থানের কোন ব্যক্তি
যে সমাচার অবগত ছিলেন না, তাহারা তাহা কোথায় অবগত হই-
লেন ? অভিন্নমাতৃগর্ভে অবস্থানকালে নাকি ধম্মকোষের দুই চারিটি
মন্ত্র বা বৃহত্তদ করিবার বিদ্যাশিক্ষা করিয়া ফেলিয়াছিলেন, ইহা একদিন

বৎ সন্তবপর, কেননা তদীয় পিতা সে বিদ্যা জানিতেন, কিন্তু যাহারা বর্তমানকালে প্রাপ্ত তর্কব্যূহ রচনা করিতেছেন এবং যে বিদ্যার বলে এইরূপ কহিতেছেন, সে বিদ্যার আবির্ভাব কোথা হইতে হইল ? উক্ত বিদ্যা ত তাঁহাদের পিতৃপুরুষ অবগত ছিলেন না ; তাহা অবগত থাকিলে উল্লিখিত রাজা ও জমিদারপুত্রব সতর্কতা অবলম্বন করিতে পারিতেন । তিনি নীচ সংস্পৃষ্ট স্বীয় অভীষ্ট দেবতার নিকট প্রণত হইয়া যত প্রকার যত্ন আঁছে, তাহা ভোগ করিতে কিছুতেই রাজি হইতেন না । “সর্ব্ববাতনাভোগী যাবদাভূত সংগ্রবম্” এই শাস্ত্রীয় অনুশাসন এখনও যেমন বর্তমান আছে, তখনও সেইরূপ ছিল ! অধিকন্তু বিশ্ব-নিদ্রুক-দলের অস্তিত্ব ও প্রভাব এখনও যেমন, তখনও তেমনই ছিল ।

বিরুদ্ধবাদিগণ এতুলে এরূপ আর একটি আপত্তি উত্থাপন করিতে পারেন যে, গোড়াদ্য-বৈদিকগণ যে ব্রাহ্মণ তাহা না হয় স্বীকার করিলাম, কিন্তু তাঁহারা যে পতিত ব্রাহ্মণ নহেন, তাহার প্রমাণ কি ? তদ্বস্ত্রে বলিতেছি যে, এই শ্রেণীর ব্রাহ্মণ যদি পতিত হইতেন, তাহা হইলে রাঢ়ী বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ—রাজগণ ও জগৎপূজ্য শঙ্করাচার্যের আশ্রমের গিরিপুরী ভারতী প্রভৃতি দশনামী মোহান্তগণ তাঁহাদের প্রতিষ্ঠিত দেবতার পূজা অর্চনা ভোগ রাগ করিতে দেওয়া দূরে থাকুক, স্পর্শ করিতেও দিতেন না । কেননা পতিত ব্যক্তি যদি দেবদেবীর প্রতিমা স্পর্শ করে, তবে শাস্ত্রে তাহার পুনঃপ্রতিষ্ঠার বিধি আছে । বৌদ্ধধর্ম্ম স্পষ্টাক্ষরে ব্যবস্থা দিতেছেন যে “দ্রব্যবৎকৃতশৌচনাং দেবাচ্চর্চনাং ভূয়ঃ প্রতিষ্ঠাপনমিতি” । আদিপুরাণে উক্ত হইয়াছে ;—

“খণ্ডিতে ক্ষুটিতে দন্ধে ভ্রষ্টে স্থানবিবর্জিতে ।

যাগহীনে পশুস্পৃষ্টে পতিত দুষ্কৃত্তিমিবু ॥

অশ্রমস্তুচ্ছিত্তে চৈব পতিতস্পর্শ-দূষিতে ।”

দেবতার মূর্তি “পতিতম্পর্শ-দূষিত হইলে পুনঃ প্রতিষ্ঠাপনের ব্যবস্থা স্মৃতি ভট্টাচার্য্য মহাশয়, প্রাপ্ত শাস্ত্রবচন সকল উদ্ধৃত করিয়া, এই বঙ্গদেশে প্রচার করিয়া গিয়াছেন। অতএব বিত্ত্ব গোড়াদ্য বৈদিক ব্রাহ্মণ কিছুতেই পতিত হইতে পারেন না। ইহারা যেমন একদিকে অব্রাহ্মণ নহেন, অন্যদিকে পতিতও নহেন। বরং উল্লিখিত প্রমাণনিচয়ে তাঁহাদের সম্ভ্রাহ্মণ্যের সঙ্গ্যাদান করিতেছে।

পরম্পর বিবাদে বিষয় ফলে গোড়াদ্য-বৈদিক ব্রাহ্মণগণ সমাজে অপদস্থ। বিবাদে বিষয়ে অবৈতচন্দ্র সিদ্ধান্ত প্রণীত “দাসোৎকর্ষ” নামক সংস্কৃত কুলজ্ঞী গ্রন্থে “দোষাবলী” প্রভৃতি গ্রন্থ মতে এমন ভীষণভাবে কনোজ ব্রাহ্মণের আক্রমণ দেখা যায় যে, সেই সময়ে যে উভয়দলের মধ্যে ঘোরতর বিবাদ চলিয়াছিল, তাহার সুস্পষ্ট প্রতীতি হয়। সেই পুস্তকের বচন উদ্ধৃত করিলে পুরাতন বিবাদ নবীভূত হইবে মাত্র।

বারেন্দ্রকুলতিলক ৩৭ দাবচন্দ্র লাহিড়ী বি, এল মহোদয় তাঁহার কুল-কালিমা গ্রন্থের ৩৬ পৃষ্ঠায় লিখিয়াছেন যে—“বঙ্গদেশে গোড় ও সুবর্ণ গ্রাম দুইটা স্থান সুপ্রসিদ্ধ দুইটা রাজ্যের রাজধানী ছিল, তথাপি তখন বঙ্গদেশে ছোট বড় কয়েকটা রাজ্য ছিল, তাহাদের মধ্যে মাহিষাজাতীয় লাট ওরফে দ্বীপের রাজারা সেন বংশের রাজত্ব কালে অমেকাংশে হীনপ্রভ হইলেও নিতান্ত অকর্ণ্য ছিলেন না। বঙ্গালের ছরভিসন্ধি আংশিক বৃত্তিতে পাবিয়া সাবর্ণি গোত্রজ পরাশর ব্রাহ্মণগণ বঙ্গালের আশ্রয় পরিহার পূর্বক ঐ দুই স্থানের রাজাদের আশ্রয় গ্রহণ করেন। ঐ স্থানের রাজগণ সাদরে তাঁহাদিগকে আশ্রয় দান করেন। এই কারণেই জাতক্রোধ-বশতঃ অন্যান্য ব্রাহ্মণগণ তাঁহাদের সহিত কিছুকালের জন্ত সঙ্কল্প ত্যাগ করেন, কিন্তু শেষে এই অনৈক্য চিরস্থায়ী হয় নাই। পুনরায় অন্যান্য কোলিত্ত প্রাপ্ত ব্রাহ্মণগণের সহিত যৌন সঙ্কল্প দ্বারা সঙ্কল্প হন। কিন্তু প্রথমে

বল্লালের বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হওয়াতে কোলিষ্ঠাংশে কিকিৎ পশ্চাৎপদ হন। বল্লাল লাট ও কক্কাবীপের রাজাদিগকে তাঁহাদিগের শরণাগত ব্রাহ্মণদিগকে তাড়াইয়া দিতে অনুরোধ করেন। কিন্তু তাঁহারা তাহা না করায় তাঁহাদের প্রতি বিরক্ত হন, এবং তাঁহাদিগকে যথোচিত শাস্তি বিধান করিতে চেষ্টা করেন, কিন্তু প্রকাশ্য শাস্তিবিধানে অসমর্থ বিধায় কোশলে উদ্দেশ্য সিদ্ধ করেন। মাহিষ্যজাতীয় অধিকাংশ লোক কৃষি-জীবী ছিলেন। হলকর্ষণ সময়ে অজ্ঞাতসারে অনেক প্রাণীহত্যা হয়। বৌদ্ধধর্মের মতে প্রাণীহত্যা মহাপাপ। বল্লাল এই অছিলায় কৃষিকার্য্য ও কৃষিজীবীদিগকে সাধারণের নিকট হেয় প্রতিপন্ন করিতে চেষ্টা পান। পালরাজারা বৌদ্ধ ছিলেন, এবং তাঁহাদের সময় এবং প্রচ্ছন্ন-বৌদ্ধ বল্লালের সময় লোকের অজ্ঞাতসারে বৌদ্ধধর্ম অনেকাংশে হিন্দুদিগের মধ্যে সংক্রমিত হইয়াছিল; এই কারণে সাধারণে তাহা কতক কতক বিশ্বাস করিল এবং হেয় কর্ম্ম বলিয়া সাধারণের বিশ্বাস জন্মিল। এই হইতেই কৃষিকার্য্যের প্রতি লোকের অনাস্থা দেখা যায়, ইহার পূর্বে ছিল না। বল্লাল পূর্ব্ববঙ্গবাসী, পূর্ব্ববঙ্গে তাঁহার রাজধানী ছিল, তাহার রাজধানীর নিকটবর্ত্তী স্থান সকলেই তাঁহার এই গুঢ় নীতি অধিক কার্য্য-কারিণী হইয়াছিল। এই জন্তই, পূর্ব্ববঙ্গে অস্ত্রাস্ত্র স্থানের অপেক্ষা কৃষিকার্য্যে অধিক অনাস্থা দেখা যায়।”

কুলকালিমা গ্রন্থ প্রণেতা বারেন্দ্র শ্রেণীর ব্রাহ্মণ কুলতিলক। তিনি বহুবৎসর পূর্বে স্বাধীনভাবে কুলকালিমা গ্রন্থে বল্লালচরিত্র সমালোচনা করিয়া গিয়াছেন। বল্লাল পরাশর ব্রাহ্মণের প্রতি কিক্রপ অত্যাচার করিয়াছিলেন এবং লাট ও কক্কাবীপের রাজগণ বল্লালের আদেশমত নিজ পুরোহিত ব্রাহ্মণগণকে পরিত্যাগ না করায়, তাঁহাদিগকে ক্ষমতার কিছু করিতে না পারায়, মাহিষ্যজাতির বৈশ্যোচিত কৃষিকার্য্য নিন্দনীয় কার্য্য বলিয়া প্রচার করতঃ মাহিষ্যজাতি পতিত ইহা প্রকারাচারে সাধারণের

নিকট প্রতিপন্ন করিতে বিশেষ চেষ্টা পান—সত্য ইতিহাসের ঘোষণার
অলৌক কিম্বদন্তী দূরীভূত হইবে না কি ?

মুলো-পঞ্চানন তাঁহার গোষ্ঠী কথায় লিখিয়াছেন :—

“সাগর হইতে উত্থিত মেদিনীপুর নাম

কৃষিকার্যে সুপ্রশস্ত কৈবর্তের ধাম ।”—সঃ নিঃ ৫৩৩ পৃ।

রাজা দনোজ মাধবের সভায় ব্রাহ্মণগণের প্রার্থনা অনুসারে শুভীশরণ
যোগীন্দ্র দ্বীপ বা সূর্য্যদ্বীপের আধিপত্য পান, যথা—

“অকু দ্বীপে মহিষ্ঠা শ্রীমাধব রায়

শুভীশরণ যোগীন্দ্র সূর্য্যদ্বীপ পায় ।”—সঃ নিঃ ৫৬৫ পৃষ্ঠা।

ঐ সূর্য্যদ্বীপই পুরস্কারস্বরূপ বঙ্গালের আমলে সূর্য্যমাকী পাইয়াছিল ;—

“সূর্য্যদ্বীপ জালিক সূর্য্যের পুরস্কার ।

যারা লক্ষণে আনে অমুদিতে ভাস্কর ॥

সূর্য্যদ্বীপের কিছু হালিক রাজ্যে থ্যাত ।

অন্যাংশে লাট আর ককদ্বীপে বিবৃত ॥ সঃ নিঃ ৫৬৬ পৃষ্ঠা।

“সূর্য্যদ্বীপ স্ত্রিভির্ভাগে সরিঙ্গত্যা বিভাজ্যতে,

তে লাট কক যোগীন্দ্র ভৈরবেচ্ছাদি যোগতঃ,

যোগীন্দ্র ধীবরপ্রাপ্তো লাট দাসস্য রাজ্যকম্ ।”

এড়ুমিশ্র—সঃ নিঃ ৫৬৬ পৃষ্ঠা।

বঙ্গালের রাজত্বের ২১ বৎসর পরে এড়ুমিশ্র লিখিতেছেন, মেদিনীপুর
কৃষি ব্যবসায়ী কৈবর্তের বাস । জালিক ও হালিক উভয় জাতিই সমকালে

বিজ্ঞান ছিল । সূর্য্যমাখি বল্লালের পুত্র লক্ষ্মণ সেনকে তাঁহার পত্নীর নিকট রাজ্যের মধ্যে ক্রতগামী নৌকাযোগে আনয়ন করায় জায়গীর স্বরূপ সূর্য্যদ্বীপ পায় * । যশোহর জেলার মহেশপুরে উক্ত জালিয়ার গড় বর্তমান আছে । তৎকালে হালিক কৈবর্তের রাজ্য লাটদ্বীপ ও কঙ্কদ্বীপ ছিল, তাহা এড়ুমিশ্রের কারিকায় ও মুলোর শোষ্টিকথায় সুস্পষ্টভাবে প্রাপ্ত হওয়া যায় । এই লাট ও কঙ্কদ্বীপের হালিকদাসদিগকে কুল-কালিমা গ্রন্থে মাহিষ্য আখ্যায় আখ্যাত করা হইয়াছে এবং এই মাহিষ্য রাজ্যবর্ণন হীনপ্রভ হইলেও নিতান্ত অকস্ম্য ছিলেন না । কারণ তাঁহাদের রাজ্যসীমা নিতান্ত অল্প ছিল না । ভৈরব, ইচ্ছামতী, খড়িয়া এই নদীত্রয়ের মধ্যবর্তী অর্থাৎ বর্তমান নদীয়া, যশোহর ও ফরিদপুর এই তিন জেলার উত্তরভাগ লইয়া লাট ও কঙ্করাজ্য ছিল । বর্তমানে লাটদ্বীপকে লাটুদহ আর কঙ্কদ্বীপকে কাঁকটী পরগণা বলে । রাজা বল্লালের আদেশ সত্ত্বেও মাহিষ্যগণ নিজ পুরোহিতগণকে পরিত্যাগ করেন নাই, তাহাও সুস্পষ্টভাবে “কুলকালিমা” গ্রন্থে লিখিত হইয়াছে ।

বল্লাল সেন ডোমনীপদ্মিনীকে উপপত্নী রাখিলে পুত্র লক্ষ্মণসেন “পতিতং পিতরং ত্যজেৎ” এই শাস্ত্র বাক্যানুসরণ করিয়া পিতাকে পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া যান । লক্ষ্মণ সেনের পত্নী পতিবিরহে কাতরা হইলে জালিক সূর্য্য মাখি বল্লালের হারাগ ছেলে লক্ষ্মণসেনকে রাজ্যের মধ্যে আন-য়ন করিবার জন্ত পুরস্কার স্বরূপ বল্লালসেন কর্তৃক উক্ত জালিকের জল-কলনের কথা অথবা তাহার পুরোহিত প্রাপ্তির কথা সম্পূর্ণ মিথ্যা । কারণ বল্লালের বহু পূর্বকাল হইতে সনাতন আর্ধ্যধর্ম্মী চাষি কৈবর্ত বা মাহিষ্য কল্লিয় জাতি নিজ পুরোহিত গোড়া-বৈদিক ব্রাহ্মণসহ বঙ্গদেশে অধ্যুষিত ছিল ইহা কাহারও অস্বীকার করিবার উপায় নাই । বল্লালের প্রায় ২০০

*নবাবভারত—মাসিক পত্রিকা—২৮ভাগ ৮সংখ্যার ৫০৬পৃষ্ঠায়—‘সূর্য্যদ্বীপ ও সূর্য্য-মাখি’ শীর্ষক প্রবন্ধ দ্রষ্টব্য ।

শত বৎসর পূর্বে ঘোর অত্যাচারী দুর্নীতি পরারণ মহীপালকে প্রজাপুঞ্জের
নায়ক কৈবর্ত রাজা দিব্য সমুদ্রযুদ্ধে নিহত করিয়া গোড়ের সিংহাসন
অধিকার করিয়াছিলেন । পরে যথাক্রমে পুত্র রুদোক এবং ভ্রাতুষ্পুত্র ভীম
পুত্র নির্বিশেষে প্রজাপালন করিয়া শাস্তির শ্রোত প্রবাহিত করিয়া
ছিলেন । রাজা ভীমের নিকট হইতে সিংহাসন পুনরধিকার করিতে
রামপালকে ২য় কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধের আয়োজন করিতে হইয়াছিল, আৰ্য্য-
বর্ষের সমূহ রাজগণকে লইয়া রাজা ভীমের প্রতিযোগীতার দণ্ডায়মান
হইতে হইয়াছিল । সন্ধ্যাকর নন্দী রামচরিতে সত্যের অমুরোধে ভীমের
চিত্র উজ্জলবর্ণে অঙ্কিত করিয়াছেন । “জগৎ ভীমকে নৃপতিরূপে প্রাপ্ত
হইয়া অতিশয় সম্পদযুক্ত হইয়াছিল ; সজ্জনগণ ভীম হইতে যথোচিত দান,
কন্যাগ ও ভূমি লাভ করিতেন ।” ২।২৪

“যে ভীম এই সমস্ত জগৎ পরের জন্য উৎসর্গ করিয়াছিলেন, যিনি
কল্পরক্ষের গ্রাম প্রকৃতিবিশিষ্ট ছিলেন, যাহার সেবক ও অবিরল যাচকগণ
অশ্বলিত পদে আরোহণ করিয়া অবস্থিত হইতেন ।” ২।২৫

রাজা ভীম শিবগৌরী ভক্ত ছিলেন ।

“স ভবানী সমুপেতো ভুজঙ্গ বিভূষিতঃ স্বয়ং দেবঃ ।

দ্বিজরাজ কেতুরাসীমুক্তাপুণ্যশ্র যশাস্তঃ” ॥ ২।২৬

টীকা । “বশ্র ভীমশ্র ত্যক্তম্ অপুণ্যমধর্ম্মং যেন, দ্বিজরাজ

কেতুশ্চন্দ্রশেখরঃ গৌরী সহিতঃ সর্পালঙ্কৃতঃ ।”

অনুবাদ । সেই রাজা ভীম সর্বপ্রকার অধর্ম্ম হইতে মুক্ত ছিলেন,
এবং তাঁহার হৃদয়ে সর্পরাজ বিভূষিত চন্দ্রশেখর দেবদেব মহেশ্বর উমার
সহিত সর্বদা বিরাজ করিতেন ।

এমন পরম ভাগবৎ বর্ণাশ্রমধর্ম্মরক্ষী প্রবল প্রতাপাবিত একচ্ছত্রী
রাজ্যধিরাজ এবং তাঁহার স্বজাতিবর্গ পুরোহিত বিহীন ছিলেন ! কি
সুন্দর উৎস যুক্তি !!

রামচরিত কাব্যে রাবণের সঙ্গে ভীমের তুলনা কেবল রামপালকে রাম করিবার জন্য। কামরূপের গোড়াদ্য বৈদিক ব্রাহ্মণ রাজা বৈতুদেবের তাত্ত্বশাসনের ৪র্থ শ্লোকেও ইহার আভাস পাওয়া যায় যথা—

“রামচন্দ্র যেমন অৰ্ণব লঙ্ঘন করিয়া, রাবণ বধান্তে জনকনন্দিনী লাভ করিয়াছিলেন ; রামপালদেবও [যথাবৎ] সেইরূপ যুদ্ধাৰ্ণব সমুত্তীর্ণ হইয়া, ভীম নামক ক্ষৌণী নায়কের বধ সাধন করিয়া জনকভূমি [বরেন্দ্রী] লাভে ত্রিঙ্গগতে [শ্রীরামচন্দ্রের স্থায়] আশ্রয়শ বিস্তৃত করিয়াছিলেন।”

উত্তর বঙ্গের স্থায় দক্ষিণ বঙ্গও বল্লালের বহু পূৰ্বকাল হইতে নাহিষ্য জাতির গোরব লীলায় উদ্ভাসিত হইয়াছিল ; তমলুক ময়নাগড় সুজামুঠা, কুতবপুর, তুর্কা রাজ্য সমূহের হর্ভেত্ত হর্গের ভগ্নাবশেষ এখনও ঐতিহাসিকের চিত্ত আকর্ষণ করিয়া থাকে। ময়নাগড় রাজ্যের রাজারা “অশ্বরগীয় কাল হইতে রাজ্য করিয়া আসিতেছেন।” নিজ পুরোহিতকে লইয়া যেরূপ দান ধর্মের অহুষ্ঠান করিয়া গিয়াছেন, সেইরূপ দান অশ্ব কোন রাজারাই করিতে পারেন নাই। অতএব বল্লালসেন অন্ত্যজ কৈবর্তের জল চলন করিয়াছিলেন এবং অস্পৃশ্য নাচ জাতিকে ব্রাহ্মণের পদে উন্নীত করিয় কৈবর্তজাতির পুরোহিত প্রদান করিয়াছিলেন ইহা-বাতুলের প্রলাপোক্তি বা জর্জরাকলুষিত চিন্তের বিদ্বৈষাণির স্ফুলিঙ্গ মাত্র।

অনেকে নাহিষ্যজাতিকে একজাতির ব্রাহ্মণ দেখিয়া ইহাদিগকে বর্ণ ব্রাহ্মণের তুল্য মনে করেন, কিন্তু তাঁহারা ভাবিয়া দেখেন না যে, বর্ণব্রাহ্মণ মাত্রেই রাঢ়া ও বারেন্দ্র শ্রেণী হইতে পতিত। নাহিষ্যজাতীর সহিত কোন মিলন বা সংস্রব নাই। সারস্বত ব্রাহ্মণ যেমন একমাত্র ঋগ্বেদ ক্ষত্রিয় বাজন করেন, সেইরূপ গোড়াদ্য বৈদিক ব্রাহ্মণগণ একমাত্র কৃষি, কৈবর্ত জাতির বাজন করিয়া আসিতেছেন। যেমন কতক শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণ অস্পৃশ্য জাতির বাজন করিয়া পতিত ব্রাহ্মণ বলিয়া গণ্য হইয়াছেন, সেইরূপ নাহিষ্যজাতির পুরোহিতগণ বর্ণ ব্রাহ্মণ নহেন, কারণ নাহিষ্যজাতি

জন্মতঃ কর্তৃত্বঃ উৎকৃষ্ট বলিয়া তাহাদের জলাচার বর্তমান আছে এবং বিনা রাষ্ট্রীতেই তাহাদের চলন আছে । ইহা ভারতের ভিন্ন ভিন্ন অঞ্চলের প্রখ্যাতনামা পণ্ডিতগণের ভাষপত্রে স্বীকৃত হইয়াছে ; অতএব মিশ্র ক্ষত্রিয় মাহিষাজাতির পৃথক পুরোহিত থাকা হীনত্বের লক্ষণ নহে, বরং গৌরবের বিষয় বলিতে হইবে ।

বর্তমান বঙ্গীয় হিন্দুসমাজের বিচারবুদ্ধি একেবারে বিলুপ্ত হইয়াছে । ইঁহারা অজ্ঞাত কুলশীল উড়ে ব্রাহ্মণ, কামরূপে ব্রাহ্মণ, পশ্চিমা ব্রাহ্মণ নাম ধারীর প্রস্তুত অন্ন অবিকারে গলাধঃকরণ করিতেছেন । সময়ে সময়ে এই সকল ব্রাহ্মণের মধ্য হইতে চন্দ্রকান্ত রজক কাওরা পর্য্যন্ত বাহির হইতে দেখা গিয়াছে, কিন্তু মাহিষাজাতি ব্রাহ্মণের জলপান করিতে কুণ্ঠিত হইতেছেন । আবার উড়িষ্যার, কামরূপের বা পশ্চিমের ব্রাহ্মণ শৌণ্ডিকের ব্রাহ্মণ, কি চণ্ডালের ব্রাহ্মণ, তাহার বিচার নাই, ব্রাহ্মণ হইলেই হইল । এই সমস্ত গড্ডলিকার স্রোতে সত্যের মৰ্যাদা ধরবেগে ভাসিয়া যাইতেছে । ইহাকেই বলে সমাজের বজ্র-আঁটন কিন্তু ফকা গিরা । এই সমাজের মুখ্য বিচারই বা কত ? মাহিষাজাতির জলপান করিলে জাতি যায় না, কিন্তু সে বাঁহার পাদোদক পান করিয়া, বাঁহার পরিত্যক্ত প্রসাদ ভক্ষণ করিয়া ধন, চরিতার্থ, কৃতকৃতার্থ ও জন্ম সকল জ্ঞান করে—তাঁহার জলপান করিলে জাতি যায়, এইরূপ অসার কথা স্বার্থান্ধ বঙ্গীয় সমাজেই শোভা পায় । বাঁহার মুখ হইতে উচ্চারিত বৈদিক মন্ত্র সংস্কৃত শাস্তিবারি দ্বারা হানিক কৈবর্ত মৃত্যুশোচ হইতে শুদ্ধি লাভ করিলে রাষ্ট্রীয়-বারেন্দ্র ব্রাহ্মণাদি বর্ণকে আচমনীয় ও পানীয় জল প্রদান করিতে সমর্থ হয়, সেই রাষ্ট্রীয়-বারেন্দ্র ব্রাহ্মণগণ তাঁহার জল গ্রহণ করিবেন না ! বাহবা বুদ্ধি !! বলিহারী বুদ্ধি !!!

বাস্তব জাতিকৈ আদর করিয়া তদ্ব্যাজককে অনাদর করা কনোজ স্বতন্ত্রায়ের স্বার্থপরতায় একটি গুঢ় মতলব ছিল । তাঁহারা মনে করিয়া-

ছিলেন, যেমন একেবারে নানা জাতির পুরোহিতবর্গকে তাড়াইয়া তাঁহারা এই সেই বহুশূদ্রজাতির পুরোহিত হইয়া বসিয়াছেন, সেইরূপ তাঁহাদের ছলনাময় কথায় মাহিষ্যগণ তাঁহাদের পুরাতন রাজ্যকে পরিত্যাগ করিয়া নূতন রাজ্য অর্থাৎ রাঢ়ীও বাৎসল্যগণকে পুরোহিত গ্রহণ করিবেন। কিন্তু রক্ষণশীল মাহিষ্যগণের নিকট সে উদ্দেশ্য বার্থ হইল। তাঁহারা তাঁহাদের বৈদিকগুরু পরিত্যাগ করিলেন না। এই কুটনীতির গুঢ় উদ্দেশ্য আমাদের দেশের অনেকের মস্তিষ্কে আইসে নাই, কিন্তু সুবিখ্যাত ইংরাজ ঐতিহাসিক মহামতি হার্টের সাহেব বুদ্ধিতে পারিয়াছিলেন। তিনি বলিয়াছেন—

“Strange to say even the very low castes, such as the Muchis, Chandals, &c. have their Brahmin priests, but such degraded Brāhmins are held in abhorrence by the good Brahmins, who, although, they might take water from the hands of a Kaibartta or Goala, would not touch it from the hands of a Kaibartta Brahmin or Goala Brahmin.—Page 57, *Statistical Account of 24 Perganas*.

মাহিষ্যবাজী ব্রাহ্মণ যে বিপ্লব ব্রাহ্মণ এবং কোন কালেই পতিত নহেন, তাহা সন ১৩০৮ সালের আশ্বিন মাসের সেবিকায় প্রমাণ প্রয়োগে প্রকাশিত হইয়া ছোট লাট সাহেব বাহাদুরের নিকট দাখিল করা হইয়াছিল ; নিম্নে তাহা উদ্ধৃত হইতেছে।

“মাহিষ্যবাজী ব্রাহ্মণ বিপ্লব কেন ? তাহার প্রথম উত্তর এই যে, “তাঁহারা বিপ্লব জাতির রাজ্য কবেন, তাঁহারা বিপ্লব ব্রাহ্মণ, মাহিষ্য বিপ্লব জাতি, অতএব মাহিষ্যবাজী ব্রাহ্মণ বিপ্লব ব্রাহ্মণ।

দ্বিতীয়তঃ শূদ্ররাজ্যে, শূদ্রের দানগ্রহণে শাস্ত্রতঃ ব্রাহ্মণের পাতিত্যা আইসে,—“মাহিষ্যজাতি প্রজাপতির চরণ হইতে উদ্ধৃত হইল নাই ;

সুতরাং মাহিষা শুদ্ধ নহেন। অতএব মাহিষাযাজী ব্রাহ্মণ পতিত নহেন, পরন্তু বিগ্নক ব্রাহ্মণ।”

তৃতীয়তঃ—“বিগ্নক ব্রাহ্মণকে ভূমি প্রভৃতি দানের বিধি ফলশ্রুতি শাস্ত্রে পরিদৃষ্ট হয়, তদনুসারে মাহিষাগণ তদ্ব্যাজী ব্রাহ্মণকে লইয়া দান ধর্ম্মের অনুষ্ঠান করিয়া আসিয়াছেন, অতএব মাহিষাযাজী ব্রাহ্মণ বিগ্নক ব্রাহ্মণ।”

চতুর্থতঃ—“শাস্ত্রীয় বিধি ও ফলশ্রুতি অনুসারে এতদেশীয় রাজা ও জমিদারগণ যাহারা জাত্যাংশে মাহিষা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, যেমন নাটোরের ব্রাহ্মণ জমিদার, মহিষাদলেব কনোজিয়া ব্রাহ্মণ রাজা, বর্ধমানের ক্ষত্রিয় মহারাজা, নবদ্বীপের ব্রাহ্মণ মহাবাজা, মুড়াগাছার ক্ষত্রিয় জমিদারগণ এবং অন্যান্য অনেক স্থানের ক্ষত্রিয় ও ব্রাহ্মণ রাজগণ মাহিষাযাজী ব্রাহ্মণকে ব্রহ্মোত্তর দ্বারা পূজা কবিয়াছেন, মাহিষাযাজী পতিত হইলে কখনই এক্রপ হইত না। অতএব মাহিষাযাজী ব্রাহ্মণ বিগ্নক ব্রাহ্মণ।”

পঞ্চমতঃ—“মাহিষাযাজী ব্রাহ্মণ পতিত ব্রাহ্মণ ইহা প্রতিপন্ন হইলে প্রাচীনকালে মাহিষা রাজগণ যাহা অত্যন্ত প্রভাবশালী ছিলেন তাঁহারা অনায়াসে অস্ত্র শ্রেণীর ব্রাহ্মণকে পুৰোহিতরূপে পাইতে পারিতেন; কিন্তু মাহিষাযাজী পতিত নহেন. এজন্য তাঁহাদিগের তাহা করিবার প্রয়োজন হয় নাই; অতএব মাহিষাযাজী ব্রাহ্মণ বিগ্নক ব্রাহ্মণ।”

ষষ্ঠতঃ—“মাহিষাযাজী পতিত হইলে অথবা মাহিষাযাজী নীচজাতীয় এই হিংসামূলক অসার কিম্বদন্তী সত্য হইলে, মাহিষাজাতিকে বিগ্নক জাতি বলিয়া কেহই মাহিষ্যের জল গ্রহণ করিতেন না, কেন না মাহিষ্য স্বপুৰোহিতের জল ও প্রসাদাদি পান ও ভোজন করিয়া আপনাকে কৃতার্থ মনে করেন, এক্রপ কবিয়াও মাহিষ্য জাতিভ্রষ্ট হয় নাই, মাহিষ্যের বিগ্নকত্ব আবহমান কাল অটুট রহিয়াছে; অতএব মাহিষাযাজী ব্রাহ্মণ বিগ্নক ব্রাহ্মণ।”

সপ্তমতঃ—“মাহিষ্যাজী ব্রাহ্মণ পতিত হইলে, মাহিষ্যাজীর অন্নজল গ্রহণকারী যজ্ঞমানেরা নিশ্চিত জাতিব্রষ্ট হইতেন, সুতরাং রাষ্ট্রীয় বা বারেন্দ্রশ্রেণীর কোম বিপুল ব্রাহ্মণই তাহাদিগের পৌরোহিত্য করিতেন না, অতএব মাহিষ্যাজী ব্রাহ্মণ বিপুল ব্রাহ্মণ ।”

অষ্টমতঃ—“মাহিষ্যাজী ব্রাহ্মণ পতিত হইলে, অল্প শ্রেণীর বিপুল ব্রাহ্মণগণের সহিত বৈবাহিক সম্বন্ধ একেবারেই রহিত হইয়া যাইত। অতএব মাহিষ্যাজী ব্রাহ্মণ বিপুল ব্রাহ্মণ ।”

নবমতঃ—“পরমার্থতঃ বিচারে ব্রাহ্মণ শব্দে কি জীবাশ্মা, কি দেহ, কি জাতি, কি বর্ণ, কি ধর্ম, কি পাণ্ডিত্য, কি কর্ম, কি জ্ঞান, ইহার কিছুই বুঝায় না। যদি জীবাশ্মাকে ব্রাহ্মণ বলা যায়, তবে সকলের জীবাশ্মা আছে, অতএব সকলেই ব্রাহ্মণ ; যদি এই দেহ ব্রাহ্মণ হয়, তবে সকলেরই দেহ আছে অতএব সকলেই ব্রাহ্মণ ; এই দেহকে পুত্রেরা অগ্নিতে দাহ করিয়া সংস্কার করিলে তাহাদিগের নিশ্চিত ব্রহ্মহত্যা পাতকে লিপ্ত হইতে হয়। যদি জাতি ব্রাহ্মণ হয় তবে ক্ষত্রিয়াদি জাতি অথবা পশু-পক্ষীরাও ব্রাহ্মণ, কেন না তাহারাও একটি জাতি। যদি জাতি অর্থে জন্ম কথা যায় অর্থাৎ ব্রাহ্মণের ঔরসে ব্রাহ্মণীর গর্ভে যাহার জন্ম, তিনি ব্রাহ্মণ, তবে শ্মশান, মাতঙ্গ, অগস্ত্য, মাণ্ডুক্য ভরদ্বাজ প্রভৃতির ব্রাহ্মণত্ব সম্ভবপর হয় না ; যদি বর্ণ অর্থাৎ গুরুবর্ণ ব্রাহ্মণ হয়, তবেই বড় গোলযোগ। যদি ধর্ম ব্রাহ্মণ হন, তবে সকল জাতির ধর্ম আছে, অতএব „সকল জাতি ব্রাহ্মণ। যদি পাণ্ডিত্য ব্রাহ্মণ হয়, তবে রাজর্ষি জনক ব্রাহ্মণ, কেন না তিনি মহাপণ্ডিত ছিলেন। যদি কর্ম ব্রাহ্মণ হয়, তবে কাহার কর্ম নাই, অতএব কে ব্রাহ্মণ নহেন ? পরমার্থতঃ বিচারে এ সকলের কিছুই ব্রাহ্মণ নহেন, কিন্তু যিনি ব্রহ্মকে জানিয়াছেন তিনি ব্রাহ্মণ। এরূপ পরমার্থ দৃষ্টিতে এবং যথার্থ বিচারে ব্রাহ্মণ কিছুতেই পতিত হইতে পারেন না। অতএব মাহিষ্যাজী ব্রাহ্মণ বিপুল ব্রাহ্মণ।

দশমতঃ—হিন্দু ব্যবহার-শাস্ত্রানুসারে কোন ব্রাহ্মণকে পতিত বা নিন্দ-
নীয় বলা উচিত নহে । পরাশর স্মৃতি, কলির ধর্মশাস্ত্র বলিয়া, সকলেই
উহাকে মান্য করিয়া থাকেন । এই স্মৃতিতে স্পষ্ট উক্ত হইয়াছে যে,—

“যুগে যুগে চ যে ধর্ম্মান্তেষু ধর্ম্মেষু যে দ্বিজাঃ ।

তেষাং নিন্দা ন কর্তব্যা যুগরূপাহি ব্রাহ্মণাঃ ॥”

অর্থাৎ যুগে যুগে যে সকল ধর্ম্ম আবির্ভূত হইয়াছে এবং সেই সকল
ধর্ম্মে যে সকল দ্বিজ প্রতিষ্ঠিত ঔহাদিগের নিন্দা করা উচিত নহে ;
কেমনা ব্রাহ্মণগণ যুগরূপী । ব্রাহ্মণকে পতিত বলিয়া নিন্দা করা উচিত
নহে । শ্রীমদ্ভাগবত পাঠে অকস্মৎ হওয়া যায় শ্রীভগবান নিজমুখে বলিয়া-
ছেন “ব্রাহ্মণমানক তনুঃ” অতএব মাহিষাজ্ঞী ব্রাহ্মণ বিগ্নক ব্রাহ্মণ ।”

পূর্ববঙ্গ, ঢাকা, বিক্রমপুর, ভূষণা, চন্দ্রপ্রতাপ, মেদিনীপুর, কলিকাতা
সংস্কৃতকলেজ, নবদ্বীপের পণ্ডিতসমাজ, ভট্টপল্লী, কাশী চিত্রকূট, মহারাষ্ট্র
বোম্বাই উংকল, শ্রীশ্রী পুরুষোত্তম ক্ষেত্রের মুক্তিগুপ্ত মহামহোপাধ্যায়
পণ্ডিতগণের মতে মাহিষাজ্ঞাতি অতি প্রাচীন, মাহিষাজ্ঞাতি শাস্ত্রোক্ত
বিগ্নক, মাহিষ্য আক্ষ্যজাতি, মাহিষ্য মাতৃধর্ম্মে কৈশ্ব, পিতৃধর্ম্মে ক্ষত্রিয় ।
এবম্পকার পবিত্র জাতির পুরোধা ব্রাহ্মণ পতিত, ইহা অপেক্ষা আর
আশ্চর্য্য কি হইতে পারে ? বকরূপী ধর্ম্মের সহিত আজ মহারাজ যুদ্ধিষ্ঠিরের
সাক্ষাৎ হইলে, তিনি জিজ্ঞাসা করিলেও করিতে পারিতেন,—

“কিমাশ্চর্য্যমতঃপরম্” ।

মাহিষাযাজী ব্রাহ্মণের সহিত অন্য শ্রেণীর বিবাহ

ব্রাহ্মণের বৈবাহিক সম্বন্ধ ।

ইতিপূর্বে মাহিষাযাজী ব্রাহ্মণের বিবাহের সম্বন্ধে যে সকল যুক্তি প্রদর্শন করা হইয়াছে তন্মধ্যে অষ্টম যুক্তিটি এই যে, “মাহিষাযাজী ব্রাহ্মণ পতিত হইলে অন্য শ্রেণীর বিবাহ ব্রাহ্মণগণের সহিত বৈবাহিক সম্বন্ধ একবারেই রহিত হইয়া বাইত ; অতএব মাহিষাযাজী ব্রাহ্মণ বিবাহ ব্রাহ্মণ ।”—এই ঘটনার সত্যতা প্রমাণার্থ আমরা এস্থলে একটি তালিকা প্রকাশ করিতেছি । আশা করি, এতৎ প্রতি সকলের দৃষ্টি আকৃষ্ট হইবে । এই তালিকাটি ঢাকা—মাণিকগঞ্জের উকিল শ্রীযুক্ত বাবু চন্দ্রমাধব হাজরা মহোদয়ের নিকট হইতে প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে । চন্দ্রমাধব বাবু এই তালিকা প্রেরণকালে জানাইয়াছিলেন যে, প্রায় ২৫ বৎসর পূর্বে হাতীপাড়া-নিবাসী বাবু দুর্গাচরণ রায় কর্তৃক এই তালিকা সংগৃহীত হইয়াছিল । দুর্গাচরণ বাবু এক্ষণে পরলোক-গত হইয়াছেন । সুতরাং এই তালিকায় প্রকাশিত ঘটনাগুলির বথার্থতা সম্বন্ধে কোন কথা দৃঢ়তার সহিত চন্দ্রমাধব বাবু বলিতে পারেন না । এক্ষণে প্রেরিত তালিকার দুইখানি নকল ঢাকা ও ময়মনসিংহ জেলার প্রেরণ করা হয়, এবং ইহার সত্যতা সম্বন্ধে অনুসন্ধান করিয়া রিপোর্ট করার জন্য ঢাকা ও ময়মনসিংহ মাহিষ্য-সমিতির সম্পাদকের নিকট সেবিকা-সম্পাদক অফিসিয়াল পত্র লিখিয়াছিলেন । তন্মধ্যে ময়মনসিংহ মাহিষ্যসমিতির পক্ষ হইতে শ্রীযুক্ত বাবু ঈশ্বরচন্দ্র চৌধুরী (কিশোরগঞ্জ ফৌজদারী কোর্টের একজন প্রসিদ্ধ মোক্তার) কিশোরগঞ্জ হইতে নিম্নলিখিত উত্তর দিয়াছিলেন,—“বহাশয়ের গত ৫ঠা জাম্বুয়ারী তারিখের ১১৭১নং চিঠির সহিত মাহিষাযাজী ব্রাহ্মণগণের যে সব কন্যার বিবাহ রাঢ়ী ও বারেন্দ্র শ্রেণীর ব্রাহ্মণগণের সহিত হই-

রাছে, তাহার তালিকা পাঠিয়াছি। প্রায় ২৩ মাস পীড়িত ও শয্যাগত ছিলাম, তজ্জন্ত বাড়ীতে থাকার এতদিন আপনার পত্রের উত্তর দিতে পারি নাই। আমাদের কাছে যে লিষ্ট আছে, তাহার সঙ্গে নিলাইরাও যে যে সম্বন্ধ সন্দেহজনক, কি আমাদের অজ্ঞাত, প্রাচীন মহোদয়গণের নিকট তাহার সত্যতা ও প্রকৃত বিষয় জানিয়া লইতেও কিছু সময় লাগিয়াছে। এই সব নানা কারণে এবং না জানিয়া একরূপ একটা গুরুতর বিষয়ে যা তা লিখিয়া পাঠান ভাল বিবেচনা না করায় বিলম্বে পাঠাইতেছি। এই সব বিষয় শুনিয়া বোধ হয়, আপনার কোপ ও বিরক্তি দূর হইবে। আমরা যে লিষ্ট পাঠাইতেছি, উহা প্রকৃত এবং খাটি। আপনার প্রেরিত লিষ্টের সঙ্গে অনেক মিল আছে।”

ঈশ্বর বাবুর প্রেরিত তালিকাটি এই,—জেলা ময়মনসিংহের অন্তর্গত হাজরাদী পরগণার অন্তর্ভুক্ত বেথিয়রগ্রামনিবাসী রামলোচন, কৃষ্ণচন্দ্র, রামজয় ও রাজকিশোর চক্রবর্তী, উলুকাঙ্গী নিবাসী জগমোহন, লক্ষ্মীকান্ত ও কালীচরণ চক্রবর্তী, আদমপুরনিবাসী রামকেশব ও রামহর্ষভ চক্রবর্তী, চারিপাড়া নিবাসী নিত্যানন্দ অধিকারী, চন্দ্রকিশোর অধিকারী, লাহন্দ-নিবাসী নিত্যানন্দ ও রামকান্ত চক্রবর্তী, ইঁইরা কল্যাণদাতা। কল্যাণগ্রহীতার নামধাম যথাক্রমে এই,—ঢাকা জেলার অন্তর্গত শিলপাড়ানিবাসী রাজচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, বজ্রযোগিনী-নাঙ্গাপাড়ানিবাসী মণিরাম বাকুরি, ঝাউটিয়া নিবাসী পাঁচকোড়ি ও কাশীকান্ত চক্রবর্তী, বাগড়ানিবাসী উমাকান্ত চক্রবর্তী, নওয়া-নগরনিবাসী রাজচন্দ্র মজুমদার, ব্রাহ্মণগাঁওনিবাসী বাণীনাথ চাকলাদার, ব্রাহ্মণগাঁও বনমাইজপাড়া-নিবাসী অভয়চরণ চক্রবর্তী, চন্দ্রপ্রতাপ—তেতুল ঝড়ানিবাসী জগৎচন্দ্র চক্রবর্তী, বিক্রমপুর-মধুড়বিনিবাসী কালীকান্ত শিরো-মণি, চামারদীনিবাসী হরিমোহন ও সীতানাথ চক্রবর্তী। জেলা ময়মনসিংহের অন্তর্গত লাহন্দ-গ্রামনিবাসী নবকিশোর, রামকিশোর, রাজকিশোর, কীর্তিনারায়ণ, কিশোরচন্দ্র, রামগোবিন্দ, রামচরণ, লোকনাথ ও রাম-

লোচন চক্রবর্তী, বরাটিয়া-নিবাসী অম্বুপচন্দ্র চক্রবর্তী, ইন্দা নিবাসী
 প্রাণকৃষ্ণ চক্রবর্তী, অলিমপুরনিবাসী গোরকিশোর চক্রবর্তী, দামিহা-
 নিবাসী কিঙ্কর, ত্রিলোচন, কৃষ্ণকান্ত, চন্দ্রমণি, নবকিশোর ও পদ্মলোচন
 চক্রবর্তী, সিরিপাড়ানিবাসী জগন্নাথ চক্রবর্তী, ধারানিবাসী শম্ভুনাথ, উৎসব,
 রাজকৃষ্ণ, কালীচরণ, নবকিশোর, কুঞ্জকিশোর, গোলকচন্দ্র, গোরকিশোর
 ও দেবীপ্রসাদ চক্রবর্তী, মজুমদারনিবাসী দশরথ চক্রবর্তী, ঘাগটিয়ানিবাসী
 কৃষ্ণমোহন চক্রবর্তী, কুমরিকান্দানিবাসী নবকিশোর ও কুঞ্জকিশোর
 চক্রবর্তী, রামপুরনিবাসী মৃত্যুঞ্জয় চক্রবর্তী, কদম্বশ্রীনিবাসী ধনীরাম
 চক্রবর্তী, জলদপুরনিবাসী কমলাকান্ত চক্রবর্তী, দৌলতপুরনিবাসী লোকনাথ
 চক্রবর্তী ভারইলনিবাসী শ্রুতিরাম চক্রবর্তী, আঠারদানানিবাসী যুগল-
 কিশোর ও জগৎচন্দ্র চক্রবর্তী ধানীথোলানিবাসী কানুরাম, গুরুচরণ ও
 রামনারায়ণ চক্রবর্তী, কানাইপাড়ানিবাসী কালীচন্দ্র চক্রবর্তী, ইইরা
 কতাদাতা । কত্যা গ্রহীতার নামধাম যথাক্রমে এই ;—জেলা ঢাকার
 অন্তর্গত বিক্রমপুর পাইকপাড়ানিবাসী আনন্দ আচার্য্য (ইনি মুন্সী-
 গঞ্জের উকীল), বারুদিনিবাসী চন্দ্রমোহন ঘোষাল, পাণজোয়ানিবাসী
 পার্শ্বনাথ মজুমদার, তেঘরিয়া-নিবাসী দুর্গামোহন চক্রবর্তী, পাইকপাড়া-
 নিবাসী বঙ্গেশ্বর চক্রবর্তী, বজ্রযোগিনী-নাহাপাড়ানিবাসী রামকেশব
 তর্কপঞ্চাননের পুত্র কালীকুমার চট্টোপাধ্যায়, পাইকপাড়ানিবাসী শ্রাম-
 চরণ চক্রবর্তী, পাঁওদিয়ানিবাসী উমাকান্ত চক্রবর্তী, হরিমোহন গোস্বামী,
 আটপাড়ানিবাসী দীননাথ কুশারী, কান্দাপাড়ানিবাসী গঙ্গাচরণ অধিকারী
 পাইকপাড়ানিবাসী হরিচরণ আচার্য্য ; তেঘরিয়ানিবাসী কালীচরণ
 চক্রবর্তী, গোয়ালমাস্তানিবাসী অম্বিকাচরণ আচার্য্য, ইছাপুরনিবাসী
 কালীকান্ত চক্রবর্তী, ফুলবাড়িয়ানিবাসী গুরুচরণ চক্রবর্তী, বিক্রমপুর-
 সেকারনগরনিবাসী মহেশচন্দ্র পঞ্চানন, খিদিরপাড়নিবাসী কালীচরণ
 চৌধুরী, পাইকপাড়ানিবাসী তিলকচন্দ্রচক্রবর্তী চন্দ্রপ্রতাপ—সাতার-

নিবাসী মহিমচন্দ্র চক্রবর্তী। কর্ণপাড়ানিবাসী ব্রজকিশোর ভৌমিক, বিক্রম-
পুর পাইকপাড়ানিবাসী কালীচরণ গঙ্গোপাধ্যায়, ফুলবাড়িয়ানিবাসী
অম্লোকান্ত চক্রবর্তী, তিলকোটনিবাসী জগবন্ধু বিশ্বাস, তেবরিয়ানিবাসী
রামচরণ চক্রবর্তী, উত্তর পাইকপাড়ানিবাসী কালিকুমার ভৌমিক,
পাণ্ডিয়ানিবাসী ঈশ্বরচন্দ্র মুরবী, কুকুটিয়ানিবাসী রামকিশোর সরকার,
হরকুমার চৌধুরী, দুর্গাহিনিবাসী ভারতচন্দ্র চক্রবর্তী, কুকুটিয়ানিবাসী
কৃষ্ণকুমার সরকার, কনকলার নিবাসী প্যারীমাধব চক্রবর্তী,
গোয়ালমান্দ্রানিবাসী চৈতন্তচন্দ্র অধিকারী, ঘটকেরকুলানিবাসী
বঙ্গচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, খিটকানিবাসী দুর্গানাথ চক্রবর্তী, কাগড়ানিবাসী
হরেন্দ্র ভট্টাচার্য্য ও ঈশানচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, বাজমারানিবাসী চন্দ্র-
কুমার চক্রবর্তী, তারাপাশানিবাসী মহিমচন্দ্র বারুনি গোবিন্দপুর-
নিবাসী গোপাল চক্রবর্তী, বেজগাঁওনিবাসী কৃষ্ণকুমার চাকলাদার,
তারাপাশানিবাসী ঈশ্বরচন্দ্র রায় গোষ্টিপতি। ঢাকা জেলার অন্তর্গত
বাঘীবাড়ী-নিবাসী ধনীরাম ও বদন চক্রবর্তী কথাদাতা এবং উক্ত জেলার
অন্তঃপাতী চামারদী গ্রামনিবাসী কৃষ্ণকুমার চক্রবর্তী, ঝাউটিয়ানিবাসী
কমলাকান্ত মুখুটি কথাগ্রহীত। ময়মনসিংহ জেলার অন্তর্গত লাহন্দগ্রাম-
নিবাসী হরবল্লভ ও আকুতরাম চক্রবর্তী কথাদাতা এবং উক্ত জেলার
অন্তঃপাতী আনইর গ্রামনিবাসী কল্লিণীকান্ত, রতনলালের পুত্র রাম
চক্রবর্তী কথাগ্রহীত। জেলা শ্রীহট্টের অন্তর্গত বাকাইলছেও গ্রাম-
নিবাসী রামশরণ ও কৃষ্ণচন্দ্র চক্রবর্তী, আইরপুরনিবাসী জগন্নাথ চক্রবর্তী
মান্নারগাঁও নিবাসী জগমোহন চক্রবর্তী, ইঁয়ারা কথাদাতা ; কথাগ্রহীত
ঢাকা জেলার অন্তর্গত জাবেরিকুণ্ড গ্রামনিবাসী ভীমচন্দ্র চক্রবর্তী,
বজ্রযোগিনীনিবাসী গুরুচরণ কুশীলাল, দক্ষিণ পাইকপাড়ানিবাসী মত্যা-
কুমার চক্রবর্তী ও জয়মণ্ডপনিবাসী দ্বারকানাথ চক্রবর্তী।

ঢাকা জেলার অন্তর্গত মহকুমা মাণিকগঞ্জের খ্যাতনামা উকীল শ্রীযুক্ত

বাবু চন্দ্রনাথব্রজ রাজার মহোদয় লিখিয়াছেন,—“ঢাকা জেলায় মাহিষা-
যাজী ব্রাহ্মণ কন্ঠার সহিত যে কয়েকটি রাঢ়ীয় ও বারেন্দ্র শ্রেণীর
ব্রাহ্মণের বিবাহ হইয়াছে, তাহার নামধাম নিম্নে দেওয়া গেল।”—কন্ঠা-
দাতার নামধাম রাজকুমার চক্রবর্তী, সাকিম জয়মণ্ডপ, ষ্টেশন মাণিকগঞ্জ
পরগণে চন্দ্রপ্রতাপ, কন্ঠাগ্রহীতা রাঢ়ীয়শ্রেণীর নামধাম যথা ;—বঙ্গ
চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের পুত্র বিপিনচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, সাং মানধা নগর,
ষ্টেশন শ্রীনগর, পরগণে বিক্রমপুর ও রামদয়াল চট্টোপাধ্যায় পুত্র
কৈলাসচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, সাং কোলাপাড়া, ষ্টেশন শ্রীনগর, পরগণে
বিক্রমপুর। কন্ঠাদাতার নামধাম ঘণ্টীচরণ চক্রবর্তী, সাকিম বলিয়ানপুর,
ষ্টেশন সাতার পরগণে চন্দ্রপ্রতাপ ; কন্ঠাগ্রহীতার নামধাম যথা ;—
কমলকান্ত চক্রবর্তীর পুত্র জগবন্ধু চক্রবর্তী, গিরিজাশঙ্কর চক্রবর্তীর পুত্র,
সাকিম ঝায়টিয়া, ষ্টেশনে শ্রীনগর, পরগণে বিক্রমপুর।* পাঠক মহাশয়,
অষ্টম যুক্তির অমুকুল প্রমাণ আপনার সমীপস্থ করা হইল। আশা করি,
ইহা দ্বারা মাহিষাযাজী ব্রাহ্মণের অব্রাহ্মণত্ব ও পাতিত্ব সম্বন্ধীয় ভ্রম নিরস্ত
হইবে। সত্য জয়যুক্ত হউক, ত্রায় জয়যুক্ত হউক।

পূর্ববঙ্গে মাহিষাযাজী ব্রাহ্মণগণ নিজ গৌরব পরিত্যাগ করিয়া
কনোজিয়াগণের সহিত যৌন সম্বন্ধে মিলিত হইয়া সাতশতাব্দীর কন্ঠার
নিজদের অস্তিত্ব হারাইতে বসিয়াছেন। অশ্বষ্টদর্পণ-প্রণেতা স্পষ্টই বলিয়া-
ছেন যে,—“কৈবর্তের ব্রাহ্মণগণ বহুকাল পর্য্যন্ত এই পতিত ব্রাহ্মণদিগকে

* জেলা ত্রিপুরা কুমিল্লার ষষ্ঠ মুলফী আদালতে ১৯১১ খ্রীঃ অব্দের ৫৩৬ নং স্বত্ব
সম্বন্ধীয় একটি মোকদ্দমায় এইরূপ বিবাহের নিদর্শন প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে। জেলা
ঢাকার অন্তর্গত বিক্রমপুর পরগণার দরহাটানিবাসী ৮কালীপ্রসন্ন চক্রবর্তীর পুত্র শ্রীনারায়ণ-
প্রসন্ন চক্রবর্তী রাঢ়ী শ্রেণী ব্রাহ্মণ, থানা দাউদকান্দি সাং বড়কোটা নিবাসী কৃকচন্দ্রচক্রবর্তী
প্রভৃতির নামে তাহার সন্তানমহা মাহিষাযাজী পৌড়োক্ত বৈদিক ৮ উমাকান্ত চক্রবর্তী মহা-
শয়ের বিষয় প্রাপ্তির দাবিতে মালিশ করিয়া মোকদ্দমায় জয়লাভ করিয়াছেন

কৃত্যাদান করেন নাই। ইদানীং তাঁহার। জাতীয় গৌরব পরিত্যাগ করিয়া বিগত দেড় শতবৎসরের মধ্যে পূর্ববঙ্গ দেশে মাত্র শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণের সহিত কত্যা আদান প্রদান করিতেছেন।”—এক্ষণে দেশকাল যেক্রপ ভাবে চলিতেছে, তাহাতে কনোজ হইতে আগত পঞ্চ ব্রাহ্মণের বহু শূদ্রযাজী বংশধরগণকে “পতিত” বলিতে যাইলে হাত্য়াস্পদ হইতে হইবে। যে সমস্ত মাহিষ্যযাজী ব্রাহ্মণ-কত্যা রাঢ়ী ও বারেন্দ্র শ্রেণীর কুণীন ব্রাহ্মণগণের হস্তে অর্পিত হইয়াছে, সেই সকল কত্য়ার পিতা রাঢ়ী ও বারেন্দ্র ব্রাহ্মণজামাতার বাটীতে সচরাচর যাতায়াত করিতেছেন, তাঁহাদের গর্ভজাত সন্তানগণ মাতামহ আশ্রমে কি যাইতেছেন না? মাহিষ্যযাজী ব্রাহ্মণ পতিত হইলে কখনই রাঢ়ী বারেন্দ্রগণ মাহিষ্যযাজী ব্রাহ্মণের সহিত যৌন সম্বন্ধে আবদ্ধ হইতেন না। যে সমস্ত রাঢ়ী বারেন্দ্র ব্রাহ্মণগণ মাহিষ্যযাজী ব্রাহ্মণগণের কত্যা গ্রহণ করিয়াছেন, তাহার বিস্তৃত তলিকা, সন ১৩০৯সালের “সেবিকার” প্রকাশিত হইয়া, ছোটলাট সাহেব বাহাদুরের নিকট দাখিল করা হইয়াছিল; পাঠক মহাশয়ের অবগতির জন্ত তাহা উপরে উদ্ধৃত করা হইল।

চতুর্দশ অধ্যায় ।

—ooo—

গোড়াগ্ৰ-বৈদিক ব্রাহ্মণ আৰ্য্যজাতির পুরোহিত ।

গোড়াগ্ৰ বৈদিক ব্রাহ্মণ মাহিষ্য জাতির পুরোহিত বলিয়া বর্ণ ব্রাহ্মণ নহেন। বর্ণ ব্রাহ্মণ মাত্রেই শ্রোত্রীয় ব্রাহ্মণবংশ হইতে বহির্গত হইয়া নীচ অন্ত্যজ জাতির যাজন করিতেছেন। গোড়াগ্ৰ বৈদিক ব্রাহ্মণের যাজ্য মাহিষ্য-কৈবর্ত জাতি ক্ষত্রিয়ের বিবাহিত। বৈশ্বা-পত্নীর গৰ্ভজ সন্তান। অনুলোম বিবাহে মাহিষ্য জাতির উৎপত্তি শাস্ত্রে উক্ত হইরাছে।

এক্ষণে যাজ্য জাতি* বিগ্নক আৰ্য্যজাতি কি না তাহাই বিবেচ্য। হিন্দু সমাজের বর্ণ সঙ্করের সংখ্যার আধিক্য দেখিয়া শাস্ত্রকারেরা বর্ণ সঙ্কর হইতে পৃথক রাখিবার উদ্দেশ্যে ও হিন্দু সমাজের শুদ্ধতা রক্ষার জন্য উচ্চবর্ণ পুরুষের সহিত নিম্ন বর্ণের কন্যার বিবাহের ব্যবস্থা দিয়াছিলেন। যথা—

ব্রাহ্মণস্ত বর্ণানুক্রমেণ চতস্রো ভাব্য্য ভবন্তি ।১

ভিষঃ ক্ষত্রিয়স্ত ১২

দ্বৈ বৈশ্যস্ত ১৩

এক শূদ্রস্ত ১৪

বিষ্ণু-সংহিতা, ২৪ অধ্যায় ।

* যজন, যাজন, অধ্যয়ন, অধ্যাপন, দান ও প্রতিগ্রহ এই ষটকৰ্ম ব্রাহ্মণের আচার্য্যের। যাজ্য জাতির যাজন করিলে ব্রাহ্মণ পতিত হইবেন না।

মহু বলিয়াছেন—

শূদ্রেব ভার্য্যা শূদ্রস্য সাচ স্বাচ বিশাঃ স্মৃতঃ ।

তেচ স্বাচৈব রাজ্ঞশ্চ তাশ্চ স্বাচাশ্চ জন্মনঃ ॥

শূদ্র কেবল শূদ্রাকে বিবাহ করিবে ; ব্রাহ্মণী ক্ষত্রিয়া বা বৈশ্যাকে নহে । বৈশ্য, শূদ্রা ও বৈশ্যাকে বিবাহ করিবে ; ব্রাহ্মণী বা ক্ষত্রিয়াকে নহে । ক্ষত্রিয়, শূদ্রা, বৈশ্য ও ক্ষত্রিয়াকে বিবাহ করিবে ; ব্রাহ্মণীকে নহে । ব্রাহ্মণ শূদ্রা, বৈশ্য, ক্ষত্রিয়া ও ব্রাহ্মণীকে বিবাহ করিতে পারিবে ।

এইরূপ অমূল্য বিবাহ শাস্ত্র-সিদ্ধ । এবম্প্রকার বিবাহের সপ্তম সন্ততি শাস্ত্রমতে শুদ্ধ এবং তাহারা বর্ণ সঙ্কর বলিয়া শাস্ত্রে অভিহিত হয় নাই । কিন্তু নিম্ন বর্ণের পুরুষের সহিত উচ্চ বর্ণের কন্যার প্রতিলোম বিবাহ দ্বিবার শাস্ত্রে বিধি নাই । প্রতিলোমজাত সন্তানগণই বর্ণ সঙ্কর যথা—

আনুলোম্যেন বর্ণানাং যজ্জন্ম স বিধিঃস্মৃতঃ ।

প্রাতিলোম্যেন যজ্জন্ম সজ্জৈয়ো বর্ণসঙ্করঃ ॥

—নারদ সংহিতা ।

মহু আরও বলিয়াছেন—

স্ত্রীশ্বনন্তরজাতাস্থ দ্বিজৈরুৎপাদিতান্ স্তনান্ ।

সদৃশান্বেব তানাহুর্মাতৃদোষ বিগর্হিতান্ , ১০।৬

পুত্রা যেহনন্তরস্ত্রীজাঃ ক্রমেণোক্তা দ্বিজম্যনান্ ।

তানন্তর নাম্নস্ত মাতৃদোষাৎ প্রচক্ষতে ॥ ১০।১৪

কুম্বক ভট্ট উক্ত শ্লোকদ্বয়ের টীকা করিয়াছেন—“অত্র সদৃশান্ পিতৃ সদৃশান্, নতু সজাতীয়ান্ মাতৃহীনজাতীয়হু দোষেণ গর্হিতান্ । পিতৃ-সদৃশ জ্ঞেয়াং মাতৃজাতৈরুৎকৃষ্টাঃ পিতৃজাতিতো নিকৃষ্টাজ্জ্ঞেয়াঃ ।”

‘অনন্তর গ্রহণমনস্তরবচৈকাস্তরদ্ব্যস্তর প্রদর্শনার্থম্ । যে দ্বিজাতি-
নামনস্তরৈকাস্তরদ্ব্যস্তরজাতিস্বীযু আহুলোম্যেন উৎপন্নাঃ পূৰ্ব্বমুক্তাঃ
পুত্রাস্তান্ হীনজাতি মাতৃদোষান্নাতৃজাতিব্যপদেশ্যানাচক্ৰতে । মাতা
পিতা ব্যতিসিক্ত সঙ্কীর্ণ জাতিভেদপি এষাং মাতৃজাতি ব্যপদেশ কথনং
মাতৃজাতি সংস্কারাদি ধৰ্ম্ম প্রাপ্ত্যর্থং ।’

অর্থাৎ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য এই দ্বিজাতিত্রয়ের “অনন্তরজ” সম্বন্ধানগণ
মাতৃজাতির হীনতার পিতার সজাতীয় নহে পিতৃতুল্য এবং মাতৃজাতি
হইতে উৎকৃষ্ট ।

ব্রাহ্মণ হইতে ক্ষত্রিয়াতে একান্তরজাত মূর্দ্ধাবসিক্ত, দ্ব্যস্তরজাত
অধষ্ঠ । ক্ষত্রিয় হইতে বৈশ্যাতে একান্তর জাতি মাহিষ্য, দ্ব্যস্তর জাতি উগ্র ।
ইহারা যতপি মাতৃদোষে হীনতর তথাপি মাতৃজাতির গ্ৰাৱ । এতদ্বারা
স্পষ্টই প্রতিপন্ন হইতেছে যে ক্ষত্রিয় হইতে বৈশ্যাতে একান্তরজাত মাহিষ্য-
কৈবৰ্ত্ত জাতি ; সুতরাং শাস্ত্রানুসারে মাতৃজাতি বৈশ্যের তুল্য ।

সমান বর্ণাসু পুত্রাঃ সমানবর্ণা ভবন্তি ।

অনুলোমাসু মাতৃবর্ণাঃ প্রতিলোমাস্বাধ্যধৰ্ম্মবিগহিতাঃ ।

—বিষ্ণুসংহিতা ।

যে সকল পুত্র সমান বর্ণে উৎপন্ন হইয়াছে তাহারা সমান বর্ণ প্রাপ্ত
হইয়াছে । আর যাহারা অনুলোম-ক্রমে জাত তাহারা মাতৃবর্ণ প্রাপ্ত
হইয়াছে । কিন্তু যাহারা প্রতিলোম-ক্রমে জন্মিয়াছে তাহারা আশ্ব ধৰ্ম্ম
হইতে বহিস্কৃত হইয়াছে ।

মহু আরও বলিয়াছেন—

সজাতিজানস্তরজাঃ ষট্ স্ততা দ্বিজ-ধৰ্ম্মিণঃ

মহু ১০ম অধ্যায়, ৪১ শ্লোকার্দ্ধ ।

ব্রাহ্মণাদি বিজত্রয়ের সজ্জাতি পত্নী সম্বৃত সন্তানত্রয় এবং অনুলোমক্রমে ব্রাহ্মণ ঔরসজাত তনয়দ্বয় ও ক্ষত্রিয় ঔরস-জাত বৈশ্যের সন্তান এই ষড়বিধ সন্তান বিজবর্ণ্যাবলম্বী ।

নৃসিংহ পুরাণের ৭ম অধ্যায়ের পরিশিষ্টের অনুবাদস্থলে পণ্ডিত অদ্বৈত রাম ভট্টাচার্য্য লিখিয়াছেন ;—

“বৈশ্যের দুহিতা (যার ক্ষত্র বর্ণ পতি)
কৈবর্তের মাতা হয় শাস্ত্র মতে সতী ।”

বল্লালসেনের পূর্ববর্তী পূর্ববঙ্গের দলপতি সেন মহারাজের প্রধান সভাপণ্ডিত রায় রামসেবক মিশ্র বঙ্গদেশের কতিপয় জাতি সম্বন্ধে শ্লোক রচনা করিয়া গিয়াছেন, তাহার একটি শ্লোকের অনুবাদ এই—

ক্ষত্রিয় নামেতে দ্বিতীয় বর্ণের পিতা
হালিকের জন্ম হয় বৈশ্য্য বার মাতা ।

সুপ্রসিদ্ধ রাজা রাজবল্লভের সময়ে চট্টগ্রামের জলধর পণ্ডিত মহাশয় কৈবর্ত জাতির উল্লেখ করিয়া বাহা লিখিয়া গিয়াছেন তাহাও নিম্নে প্রদত্ত হইল ।

“জালিকের ভবনেতে অন্ন জল দান ॥
গ্রহণ করিলে হয় চণ্ডাল সমান ॥
হালিকের ভবনেতে অন্নপাক চলে ।
শাস্ত্র মতে হালিকেরে বৈশ্য্য জাতি বলে ॥
হালিকের পিতা হয় ক্ষত্র শস্ত্র-ধারী ।
জননী বাহার হয় বৈশ্য্য্য শুদ্ধা নারী ॥”

তিমশত বৎসর পূর্বে মুকুন্দরাম চক্রবর্তী লিখিয়াছেন,—

“দুই জাতি করে বাস, মৎস্ত ধরে করে চাষ”

কবিকঙ্কণ চণ্ডী

এই সমস্ত অকাটা প্রমাণ সত্ত্বেও ক্ষত্রিয়-বিবাহিতা বৈশ্যাজাত দ্বিজ-ধর্মী মাহিষ্য-কৈবর্ত জাতিকে “অস্ত্যাজ” মধ্যে পরিগণিত করা কিরূপে সম্ভব হইতে পারে ?

“অস্ত্যাজ” শব্দের অর্থ অস্ত্বে (শেষে) জন্ম গ্রহণ করিয়াছে। অর্থাৎ সর্বণ বিবাহের পরে শাস্ত্রকারগণ অসর্বণ বিবাহের অনুমতি দেওয়া সত্ত্বেও তাহাতে সন্তুষ্ট না হইয়া কামোপহতচেতন ব্যক্তিগণ শাস্ত্রবিধি, সামাজিক প্রথা উল্লঙ্ঘন করিয়া ষড়্ভ্রাতৃক্রমে ইন্দ্রিয়বৃত্তি চরিতার্থ করিতে লাগিল। এই নিয়মশূন্য, বিধিব্যবস্থাশূন্য, শুদ্ধতা-সংযমশূন্য ব্রহ্ম সংস্রবের অপত্যগণ অস্ত্যাজ বলিয়া পরিগণিত হইল। রাজা বেনের সময়ে অধম সঙ্কর জাতির উৎপত্তি হইয়াছে ; যথার্থ—বেন কারিত সঙ্কর প্রমাণঃ নবম অধ্যায়ে মনুনোক্তঃ

“অয়ং দ্বিজৈর্হি বিদ্বদ্ভিঃ পশুধর্ম্মো বিগর্হিতঃ ।

মনুগ্য়ানামপি প্রোক্তো বেনে রাজাং প্রশাসতি ॥ ৬৭

স মহিমথিলাং ভুঞ্জন্ রাজর্ষি প্রবরঃ পুরা ।

বর্ণানাং সঙ্করং চক্রে কামোপহতচেতনঃ ॥” ৬৭

মাহিষ্য জাতি অস্ত্বে জন্মগ্রহণ করে নাই। বৈদিকযুগে ক্ষত্রিয়ের অনুশ্রোম বিবাহে পরিণীতা বৈশ্য কন্টার গর্ভে মাহিষ্য জাতির উৎপত্তি।

এক্ষণে অস্ত্যাজ শব্দ সনাত্ত্বক শ্লোকের আলোচনা আবশ্যক।

রজকশ্চক্ষ্মকারশ্চ নটো বড়ুর এবচ

কৈবর্তমেদভিল্লাশ্চ সতৈপ্ততে চান্ত্যাজাঃ স্মৃতাঃ ।

বনবচন ।

অর্থাৎ ধোবা, চামার, নট, বড়ুর কৈবর্ত মেদ এবং ভিন্ন এই সমস্ত জাতি “অস্ত্যাজ”।

উক্ত শ্লোকের মধ্যে যে কৈবর্ত জাতির উল্লেখ আছে, তাহা মনুজ নৌজীবী মংশ্র ব্যবসায়ী প্রতিলোমজাত জালিক দাশ কৈবর্ত, বাচাদিগের জল অস্পর্শনীয় ও বাহার। আবহমানকাল “অন্ত্যজ” মধ্যে পরিগণিত রহিয়াছে।

“নিষাদো মার্গবং সূতে দাশং নৌকশ্ম-জীবিনং ।

কৈবর্তমিতি যং প্রাহুর্য্যাবর্ত-নিবাসিনঃ ॥

কুল্লভট্টের টীকা—“ব্রাহ্মণেন শূদ্রায়াং জাতো নিষাদঃ প্রাপ্তকৃতঃ প্রকৃতায়ানায়োগোবাং মার্গবং দাশাপর নামানং নৌব্যবহারজীবিনং জনয়তি । যম্য্যাবর্তেশবাসিনঃ কৈবর্ত শব্দেন কীর্তয়ন্তি ।”

এই কৈবর্ত জাতি ধীবর নামে খ্যাত, মংশ্রজীবী ও পতিত । যনসংহিতার পরবর্তী শ্লোকেই উক্ত আছে,—

“চক্ষ্মারং রজকং বেনং ধীবরং নটমেবচ

এতান্ স্পৃক্টা বিজোমোহাদাচমেৎ প্রযতোহপিসন্ ।

কোন প্রাচীন শাস্ত্রে নাহিবা কৈবর্তকে অন্ত্যজ বলা হয় নাই । যদি বলপূর্ব্বক শ্রমের মন্তকে পদাবাত করিয়া বৈশ্বধর্ম্মাবলম্বী নাহিবা-কৈবর্ত-গণকে মংশ্রজীবী ধীবর, জালিক, মালা কিস্বা মেছো কৈবর্তের সামিল করা হয়, তাহা হইলে কোন সংশুদ্রই সমাজে তিষ্ঠিতে পারেন না ;—

“বর্দ্ধকী নাপিতো গোপ আশাপঃ কুন্তকারকঃ

বণিক কিরাত কায়স্থ মালাকার কুটম্বিনঃ ।

বরটো মেদ চাণ্ডাল দাশ স্বপচ কোলকাঃ

এতেহন্ত্যজাঃ সমাখ্যাতা যে চান্যেচ গবাশনা

এষাং সম্ভাষণাং স্নানং দর্শনাদর্কবীক্ষণম্ ।”

অ্যাস সংহিতা ১ম অঃ । ১০ম শ্লোক ।

অতএব অস্তাজ কে নহে ? সকলেই ত অধম শূদ্র । আরও যে সমস্ত শ্লোক দ্বারা জল আচরণীয় জাতিগুলি অস্তাজ শ্রেণীভুক্ত হইয়া জাতি-মালার স্থান পাইয়াছে সেইগুলি যে কৃত্রিম এবং প্রক্ষিপ্ত তাহা অষ্ট শতাব্দী পূর্বে কলিকাতা হাতিবাগানের তৎকালীন সর্বপ্রধান অধ্যাপক চিরস্মরণীয় ভববশঙ্কর বিজ্ঞানরত্ন, সর্বানন্দ ভ্রায়বাগীশ এবং সংস্কৃত কলেজের স্থতিশাস্ত্রের অধ্যাপক মধুসূদন স্মৃতিরত্ন প্রভৃতি পণ্ডিতগণ তাহা সুস্পষ্টভাবে প্রমাণ করিয়া গিয়াছেন, তাঁহারা বলেন,—

“কেবলং লোকান্ বঞ্চয়িতুন্ তৎসম্বন্ধে জাতিমালা
সংগ্রহোপি সংগৃহীত এব । সচ যথার্থ শাস্ত্র বিপরীতঃ । স
চাপি প্রাপ্তস্ত ধর্মশাস্ত্র ক্ষেত্র প্রাগ্দেশাত্ত বিদিতপ্রযুক্ত
নিঃসন্দেহং প্রতারণার্থং প্রচারিত স্বকপোলকল্পিত এব
জ্ঞায়তে” ।

“অর্থাৎ কেবল লোক সকলকে বঞ্চনা করিবার জন্ত তৎসম্বন্ধে
জাতিমালা সকলসংগ্রহ করা হইয়াছে । সেই সকল জাতিমালা যথার্থ
শাস্ত্রের বিপরীত কেবল প্রতারণার জন্ত ইহা প্রচারিত এবং স্বকপোল-
কল্পিত ।” (সিদ্ধান্ত-সমুদ্র । ২৬—২৭ পৃষ্ঠা) ।

অনেকে প্রশ্ন করিতে পারেন যে, হালিক কৈবর্তগণ যে বিভূক্ত মাহিষ্য
জাতি তাহার প্রমাণ কি ? প্রমাণ যথেষ্ট বাহির হইয়াছে ; ভদ্দাচ্ছাদিত
অগ্নির জ্যোতিকে কেহ লুকাইয়া রাখিতে পারে না । বল্লাল সেন ও
তদনুগৃহীত জাতির অত্যাচারে মাহিষ্য-সমাজ অভিভূত হইয়া পড়িয়াছিল ;
পরে মুসলমানগণ অনেকদিন ধরিয়া হিন্দু সমাজকে চাপিয়া রাখিয়াছিল ।
স্থিরচিত্তে এই সকল তত্ত্বের আলোচনা করিবার সুবিধাও ছিল না ।
সুতরাং কাল মাহাত্ম্যে রাজজাতি দাসজাতির আসন পাইতেছে, উক্ত

মন্দিরের স্বর্ণচূড়া ধূলায় লুপ্তিত হইতেছে, সিংহশিঙা মেঘ শাবকের আচ্ছাদিত হইয়াছে । এক্ষণে ত্রায়বান ইংরাজের আমলে হাতে লিখিবার, মুখে বলিবার স্বাধীনতা হইয়াছে । লুক্কায়িত শাস্ত্র গ্রন্থ মুদ্রায়ন্ত্রের কলাপে প্রকাশিত হইয়া লোকের ভ্রান্ত ধারণা দূর করিয়া দিতেছে । নিম্নলিখিত প্রমাণগুলির প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেই পাঠক মহাশয় বৃত্তিতে পারিবেন যে বঙ্গের কৃষিকৈবর্তজাতিই শাস্ত্রোক্ত মাহিষ্যজাতি ।

১ম। পুরুষোত্তমক্ষেত্রে শ্রীশ্রী জগন্নাথ দেবের মন্দিরে রক্ষিত তাল পত্রে লিখিত মাদলা-পল্লিকা (Palm-leaf records of the temple of Jagannath) নামক অতি প্রাচীন পুস্তকে হাব্বিক কৈবর্তগণ ‘মাহিষ্য’ বলিয়া উল্লেখিত আছে । (সিদ্ধান্ত সমুদ্র)

২য়। মান্দাজ প্রেসিডেন্সির অন্তর্গত মালাবার উপকূলে খৃষ্টীয় ২য় শতাব্দীতে খৃষ্টীয় যাজকেরা তাগাদের ধর্ম প্রচাব করিতে আসিয়াছিলেন । পাদ্রীরা এদেশের হিন্দুজাতির সমগ্র সম্প্রদায়ের বৃত্তান্ত সংগ্রহ করিয়া অভিধানাকারে ল্যাটিন ভাষায় এক পুস্তক প্রণয়ন করেন । ল্যাটিন হইতে নানাভাষায় ঐ পুস্তক অনুবাদিত হইয়া প্রকাশিত হইয়া গিয়াছে ; এক্ষণে উহা অভিধান বলিয়া খ্যাত । ল্যাটিন ভাষা হইতে উহা সর্ব প্রথমে ইটালী ভাষায় অনুবাদিত হইয়াছিল, ইংরাজীতে উহার নাম “The Hindu caste Lexicon (Lexicography) compiled under the auspices of the Hindu king of Zamorine territory” দক্ষিণাবর্ত সমুদ্রকূলে অবস্থিত এই জন্ত সেইস্থানে ধীবরদিগের সংখ্যার আধিক্য সর্বত্র দেখিতে পাওয়া যায় । উক্ত অভিধান প্রণেতা মৎস্তধারী ও মৎস্ত ব্যবসায়ীর বর্ণনা করিতে গিয়া লিখিতেছেন—

“এতদঞ্চলের কৈবর্তগণ যে সকল কার্য্য করে তাহাতে তাহাদিগকে অতি নিকৃষ্ট শ্রেণীর হিন্দু বলিয়া বোধ হয়, কিন্তু উচ্চশ্রেণীর কৈবর্তগণ কৃষিকার্য্য করে, বাণিজ্য ও ব্যবসা এবং রাজকীয় কার্য্যদ্বারা তাহারা

জীবিকা নির্বাহ করে। ইহাদের অনেকে রাজত্ব করে এরূপ শুনা গিয়াছে। এই সকল উচ্চশ্রেণীর কৈবর্তেরা মাহিষ্য উপাধি সম্বন্ধে হইয়া থাকে, কারণ—মাহিষ্য ইহাদের নামান্তর।”

৩য়। পণ্ডিত কমলাকর ভট্টের বিরচিত শ্লোক উদ্ধৃত করিয়া শব্দকল্পদ্রুম প্রণেতা দেখাইয়াছেন যে “ক্ষত্রাদৈশ্চায়াং মাহিষ্য”। কমলাকর ভট্ট বহুশত বৎসর পূর্বে প্রাচীন হইয়াছিলেন। অমরকোষকারও মাহিষ্য জাতি সম্বন্ধে লিখিয়াছেন “ক্ষত্রাদৈশ্চায়াং জাত” সুপ্রসিদ্ধ অমরকোষ অভিধান সর্ব প্রথম জার্মানি ভাষায় আচার্য্য বুলহার কর্তৃক অনুবাদিত ও ব্যাখ্যাত হইয়াছে। তিনি বহু শাস্ত্র আলোড়ন করিয়া অমরকোষের ব্যাখ্যা (Commentary) শেষ করিয়াছেন। তিনি মাহিষ্য শব্দের ব্যাখ্যায় অতি স্পষ্ট করিয়া লিখিয়াছেন—“বঙ্গদেশের উচ্চশ্রেণীর আর্য্য (হালিক) কৈবর্তেরা এবং প্রাচীন মাহিষ্যজাতি একই বর্ণভুক্ত। গোড়দেশে “মাহিষ্য” শব্দ অপ্রচলিত হইয়া আসিয়াছে, কিন্তু আর্য্য কৈবর্তেরাই প্রাচীন মাহিষ্যের বংশধর। (Bulhar's commentary on Amarkosh quoted in the Calcutta Review Vol, XIV.)

৪র্থ। অমরকোষকার লিখিয়াছেন—“মাহিষ্য অর্থ্য্য ক্ষত্রিয়য়োঃ”। অমরকোষের প্রায় ৫৬ বৎসর পূর্ববর্তী শ্রীহরি মিশ্র সুপ্রসিদ্ধ পাণিনী ব্যাকরণের টীকায় লিখিয়াছেন—

“কৈবর্ত মাহিষ্যো অর্থ্য্য ক্ষত্রিয়য়োঃ”

অর্থাৎ হালিক কৈবর্তকুল মাহিষ্য, কারণ ক্ষত্রিয় ঔরসে এবং অর্থ্য্য গভে উৎপন্ন হইয়াছে। অর্থ্য্য শব্দের অর্থ বৈশ্য,—

বিশঃ উরুব্যা উরুজ। অর্থ্য্য বৈশ্য ভূমিস্পৃশো ।

৫ম। উড়িষ্যার প্রসিদ্ধ প্রাচীন কবি জগন্নাথ দাসের পূর্ব পুরুষ
মাধবদাস কবিভট্ট উড়িয়া ভাষায় শ্রীশ্রীক্ষেত্র মাহাত্ম্যম্, নামক কাব্য
লিখিয়াছেন :—

“গোড় দাঙ্গালায় কৈবর্ত মাহিষ্য

বিক্রমে যেমতি হয় সমুদ্রের অঞ্চ ।”

৬ষ্ঠ। বামন সংহিতা ও বামন পুরাণ পাঠ করিলে অবগত হওয়া
যায় যে, বলী রাজার দান পরীক্ষার জন্ত শ্রীভগবান বামনরূপ ধারণ করিয়া
তাঁতার যজ্ঞস্থলে গমন করিতেছিলেন, পথিমধ্যে যাইবার সময়ে কৈবর্তকে
কখন কৈবর্ত বলিয়াছেন কখন মাহিষ্য বলিয়া সম্বোধন করিয়াছেন ।
পণ্ডিত রঘুরাম বিজ্ঞাবাগীশ প্রণীত ১২৭০ সালে কলিকাতা বটতলা
দিক্‌নির্ণয় যন্ত্রে প্রকাশিত বাঙ্গালাভাষায় “বলীর পরীক্ষা” নামক প্রাচীন
পুস্তকে লিখিত আছে :—

“অতঃপর ভগবান ডাক দিয়া বলে ।

মাহিষ্য বৈশ্ণব তুমি অতি সাধু ছেলে ॥

কৃষিকর্মে শস্ত কার্যে হইলা প্রবৃত্ত ।

তোমাদের জাতি হয় হালিক কৈবর্ত ॥

সিদ্ধান্ত সমুদ্র ।

রঘুরাম বিজ্ঞাবাগীশ মহাশয় মাণ্ডিয়ায়াজী ব্রাহ্মণ ছিলেন না —তখন
এইরূপ মাহিষ্য আন্দোলনের অস্তিত্বও ছিল না । বিজ্ঞাবাগীশ মহাশয়
কৈবর্তের দিকে টানিয়া এইরূপ মিথ্যা গল্প লিখিয়া গিয়াছেন ইহা কখনও
সম্ভব হইতে পারে না ।

৭ম। রাঢ় দেশের স্থানে স্থানে দুইশত বা ততোধিক বৎসরের
পূর্ববর্তী ব্রাহ্মণ অধ্যাপকদিগের হস্তলিখিত এবং বিরচিত জ্ঞানকোষ্ঠী
সমূহে কৈবর্তদিগকে মাহিষ্য বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে । অতি প্রাচীন-

কাল হইতে হালিক কৈবর্তগণ মাহিষ্য নামে অভিহিত হইয়া আসিতেছে ।

ধর্ম্মানন্দ মহাভারতী প্রণীত সিদ্ধান্ত সমুদ্র ৭১ পৃষ্ঠা ।

৮ম । জেলা ময়মনসিংহের অন্তঃপাতী জামালপুর থানার অন্তর্গত জগন্নাথগঞ্জ গ্রাম হইতে বাঁশিবানগালি গ্রাম পর্য্যন্ত এবং বাঁশিবানগালি রেলওয়ে ষ্টেশন হইতে দিকপাহিত গ্রাম পর্য্যন্ত যত হালিক কৈবর্ত বাস করে, তাহাদের অনেকের গৃহে সম্রাট আকবর এবং রাজা মানসিংহের সমসাময়িক ছাড়পত্র (ফারখত) আজ পর্য্যন্ত রক্ষিত আছে । ঐ সকল ফারখতে স্ত্রীলোকের নামোল্লেখ স্থলে লিখিত আছে “অমূকের পত্নী শ্রীমত্যা রাজেশ্বরী মাহিষ্যা দেব্যা ।” “অমূকের সহোদরা শ্রীমতী বমুনামণি মাহিষ্যা দেব্যা ইত্যাদি ।” এই ফারখতে দুইটি বিষয় প্রতিপন্ন হইতেছে ;—

(ক) হালিক কৈবর্তের মাহিষ্য উপাধি অর্থাৎ মাহিষ্য ও হালিক কৈবর্তের অভিন্নতা ।

(খ) মাহিষ্য স্ত্রীলোকের “দেবী” উপাধি ব্যবহার । মাহিষ্যেরা শূদ্র হইলে এত প্রাচীনকাল হইতে ইহাদের স্ত্রীলোকেরা দেবী উপাধি ব্যবহার করিতে অধিকারিণী হইতেন না । তনুলুকরাজরাণীগণ দেবী শব্দের অপভ্রংশ “দেই” উপাধিতে ভূষিতা ছিলেন । শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতের আদিলীলা ভাগের ১ম পরিচ্ছেদে লিখিত আছে—

“মাধবী দেবী শিখি মাইতির ভগিনী

শ্রীরাধার দাসী মধ্যে ঝাঁর নাম গণি ।”

শিখি মাইতি মাহিষ্যের সহোদরা মাধবী দেবী বলিয়া বৈষ্ণব গ্রন্থে উল্লেখ করায় হালিক কৈবর্তের বৈশ্যত্ব ও মাহিষ্যত্ব সম্বন্ধে আর সন্দেহ থাকিতে পারে না ।

বিক্রদ্ধবাদিগণ বলেন যে, যদি কৈবর্ত শব্দের পরিভাষা মাহিষ্য শব্দ হইত, তাহা হইলেই কাব্যাদিতে হালিক অর্থে কৈবর্ত শব্দের প্রয়োগ

থাকিত না । তদ্বত্তরে একটু সন্নিহিত আলোচনা করিতে হইবে । কথা এই যে স্মৃতি ও পুরাণে যে দ্রব্যের যে যে পরিভাষা করা হইয়াছে, সেই সেই পরিভাষা আভিধানিক শব্দ দ্বারা সার্বিকিকটযুক্ত হওয়া আবশ্যক কিনা ? সংক্ষেপতঃ বলিতে গেলে, শব্দের শক্তিগ্রহ কিরূপে হইয়া থাকে তাহা বুঝিতে পারিলেই বিরুদ্ধবাদিগণ নিজেদের ভ্রম বুঝিতে পারিবেন । শব্দ, উপমান, কোষ, ও আপ্তবাক্য ব্যবহার দ্বারা স্বতন্ত্রভাবে শব্দের শক্তিগ্রহ হইয়া থাকে, এতদ্ব্যতীত কোষ ও ব্যবহার সর্বাপেক্ষা প্রবল । কোষও প্রধানতঃ ব্যবহারের উপর স্থাপিত । ভ্রান্তি, স্মৃতি পুরাণ, ইতিহাসাদিতে যে শব্দ যাহার পর্যায়রূপে পরিভাষিত হইয়াছে, তাহা ব্যবহারে সর্বত্র অনুমোদিত না হইলে কোষে গৃহীত হয় না । ব্যাকরণের কৃত্ত তদ্ধিতাদি সন্ধে দ্বারা কোন শব্দের কোন অর্থ নির্দিষ্ট হইলেও ব্যবহার তাহা ভাঙ্গরূপে পোষণ না করিলে কোষকার তাহা সেই অর্থে গ্রহণ করেন না বটে, কিন্তু আপ্তবাক্যরূপেই তাহা প্রমাণ হয় । স্মৃতির বিচারে ব্যবহার হইতে শাস্ত্র বলবৎ ; কিন্তু কোষকারের চক্ষুতে ব্যবহারই বলবৎ । অধিকাংশ লোক যে শব্দে যে অর্থ বুঝে, তাহাকেই সেই শব্দের মুখ্যার্থ বা প্রধান অর্থ বলিয়া ধরিয়া লয় । অধিকাংশ লোকেই অজ্ঞান ; কাজেই বলিতে হইবে যে, অজ্ঞবহুল লোকের গৃহীত অর্থই সেই সেই শব্দের মুখ্যার্থ সাধারণে প্রচারিত । অহং শব্দে অজ্ঞগণ চৈতন্যবৃত্তি দেখকে বুঝে, উহাই অহং শব্দের মুখ্যার্থ । কিন্তু পণ্ডিতগণ বুদ্ধিস্থ কূট চৈতন্যকে অহং শব্দে বুঝিয়া থাকেন । জ্ঞানী পণ্ডিতগণের সংখ্যা অতি অল্প, এজন্ত পণ্ডিতগণের গৃহীত অর্থটী ঐ শব্দের গৌণ অর্থ । কোষকারশ্রেষ্ঠ অমর সিংহ পদ্মপুরাণ ও ব্রহ্মবৈবর্ত পূর্বাণোক্ত ক্ষত্রিয় ঔরসে বৈশ্য (অর্য্য) গর্ভজাত কৈবর্ত জাতিকে আর্য্যজাতি বুঝিয়াই “আর্য্য অর্য্য ক্ষত্রিয়য়ো” বলিয়া লিখিয়াছেন । অমর সিংহের পূর্ববর্তী শ্রীহরি মিশ্র সুপ্রসিদ্ধ পাণিনি ব্যাকরণের টীকাতেও লিখিয়াছেন,—

“কৈবর্ত মাহিষ্যে অর্য্য কল্লিয়য়োঃ ।”

পূর্বেও বিশদভাবে প্রমাণ করা হইয়াছে যে হালিক কৈবর্তজাতিই মাহিষ্যজাতি । ইহাতেও যদি প্রমাণ না হয়, তবে প্রতিবাদিগণের সম্মুখে অমরনিংহ, যাজ্ঞবল্ক্য, পরশুরাম, বৃদ্ধহারীত, গৌতম, উশনা ও বেদব্যাস স্বয়ং আবিভূত হইয়া উত্তর না দিলে এই প্রশ্নের সীমাংসা হয় না । কারণ যাজ্ঞবল্ক্য, বৃদ্ধহারীত, পরশুরাম, গৌতম, উশনা, যে জাতিকে ‘মাহিষ্য’ আখ্যায় আখ্যায়িত করিয়াছেন, সেই জাতিকে বেদব্যাস পদ্মপুরাণে ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণে “কৈবর্ত” বলিয়াছেন যথা :—

১ । বৈশ্যা শূদ্র্যোস্ত রাজন্যাং মাহিষ্যোগ্রৌ স্ততো স্মৃতৌ ।

যাজ্ঞবল্ক্য ।

২ । রাজন্যাং বৈশ্যা শূদ্র্যোস্ত মাহিষ্যোগ্রৌ তুতো স্মৃতৌ ।

বৃদ্ধহারীত সংহিতা ।

৩ । কল্লিয়াং বৈশ্যকন্যায়াং মাহিষ্যস্ত চ সন্তবঃ ।

পরশুরাম ।

৪ । তেভ্য এব বৈশ্যা ভৃজ্জকণ্ঠ মাহিষ্য বৈশ্য বৈদেহান ।

গৌতম সংহিতা ।

৫ । বৈশ্যা কল্লিয়য়োঃ পুত্রো মাহিষ্যো ।

উশনস ।

৬ । কত্রবীৰ্য্যেণ বৈশ্যায়াং কৈবর্তঃ পরিকীৰ্ত্তিতঃ ।

পদ্মপুরাণ ও ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণ ।

বৃহন্নমু সংহিতা এক্ষণে অপ্রাপ্য হইয়া পড়িয়াছে । নারদ সংহিতানু-সারে মূল মন্ত লক্ষণকে শেষ হইয়াছে জানা যায় । তাহা সংক্ষিপ্ত হইয়া

ষাটশ সহস্র শ্লোকে সম্পূর্ণ হয়, পরে অষ্ট সহস্র, সর্বশেষে চতুঃসহস্র শ্লোকায়ক হইয়াছে ; যদিও বর্তমান সংক্ষিপ্ত মনু চতুঃসহস্র শ্লোকায়ক বলিয়া পরিচিতি কিন্তু উহাতেও পূর্ণ তিন সহস্র শ্লোক সংখ্যায় প্রাপ্ত হওয়া যায় না। তজ্জন্তই ক্ষত্র-বৈশ্যাজাত সন্তানের মাহিষ্য বা কৈবর্ত পরিচায়ক শ্লোকের অভাব ঘটয়াছে। কিন্তু টীকাকার কুল্লুক সেই সন্দেহ ভঞ্জন করিয়া গিয়াছেন।

তিনি স্পষ্টই লিখিয়াছেন আনুলোমোন্মাব্যবহিত বর্ণজাতিয়াস্তু ভাৰ্য্যাস্তু বিজাতিভির্ধটুংপাদিতাঃ পুত্রাঃ। যথা ব্রাহ্মণেন ক্ষত্রিয়ায়াং, ক্ষত্রিয়েন বৈশ্যয়াং, বৈশ্যেন শূদ্রায়াং তান মাতুর্হীন জাতিরহদোষণে গর্হিতান্ পিতৃ-সদৃশান্ নতু পিতৃ সজাতীয়ান্ মহাদয় আহঃ।

* * * * *

“এতেষাঞ্চনামানি মুর্দ্ধাবসিক্তমাহিষ্য করণাখ্যানি যাজ্ঞবল্ক্যাদিভিকৃতানি।”

অমরসিংহ স্মৃতি পুরাণকে উপেক্ষা করিয়া যেটা খুব ব্যবহারসিদ্ধ তাহাই তিনি গ্রহণ করিয়াছেন, ইহাতে শাস্ত্রীয় পরিভাষা সহ কোষের কোন বিরোধ হয় নাই। কোষে স্মৃতি স্মৃত্যুক্ত শাস্ত্রীয় পরিভাষা পৃথীত না হইলে তাহা পচিয়া অপ্রমাণ হয় না। এই কথাটা দৃষ্টান্ত দ্বারা বুঝাইতেছি। মনু বলিয়াছেন—

নিষাদৌ মার্গবং সূতে দাশং নৌকশ্ম-জীবিনম্ ।

কৈবর্তমিতি যং প্রাহুরার্য্যাবর্তনিবাসিনঃ ॥

এই মনুবচনে জালজীবী মার্গব, দাশ ও কৈবর্ত এই তিনটি নাম দৃষ্ট হয়। এই তিনটি নামের মধ্যে দাশ এবং মার্গব এই দুইটি নাম মনু স্বয়ং নির্দেশ করিয়াছেন কৈবর্ত শব্দটি আর্য্যাবর্তবাসীদের উপর বরাত দিয়াছেন। তিনি বলিয়াছেন—“মার্গবের দ্বিতীয় নাম দাশ, কিন্তু আর্য্যাবর্ত

বাসীরা উহাদিগকে কৈবর্ত এইরূপ একটা নামেও আহ্বান করিয়া থাকে ।
 এস্থলে মনু মার্গব শব্দকে দাশ শব্দের পর্যায় বলিয়া স্পষ্ট নির্দেশ করিলেও
 কোষ শাস্ত্রের নিয়মানুসারে মনুকেও অগ্রাহ্য করিয়া অমরসিংহ ধীবর অর্থে
 মার্গব শব্দটী পরিত্যাগ করিলেন এবং দাশ ও কৈবর্ত মাত্র এই দুইটী
 শব্দকে পর্যায়রূপে গ্রহণ করিলেন । বস্তুতঃ শাস্ত্রকারগণ কোন পদার্থের
 নানাবিধ পরিভাষা করিলেও কোষকার তাঁহার সকলগুলি গ্রহণ করেন
 নাই, এবং কোষকার গ্রহণ করেন নাই বলিয়া শাস্ত্রীয় পরিভাষা পচিয়া
 যায় না বা অপ্রমাণ হয় না । ব্যাসাদি মহর্ষিগণ মাহিষ্যের কৈবর্তরূপ
 পরিভাষান্তর গ্রহণ করিলেও অজ্ঞবল্লভ সাধারণ লোকে তাহা ভালরূপ
 সর্বত্র গ্রহণ করে নাই ; এই জন্ত মাহিষ্যের পর্যায়ের অমরসিংহ কৈবর্ত
 শব্দ লিপিবদ্ধ করেন নাই সুতরাং কোষমূলক কাব্যাদিতে মাহিষ্যার্থে
 কৈবর্ত শব্দের বহুল প্রয়োগ দেখা যায় না ; এইজন্ত স্মৃতিসিদ্ধ হইলেও
 অমরকোষে অষ্টম পর্যায়ের বৈষ্ণ শব্দ লিখিত হয় নাই । শাস্ত্রে ভৃঙ্ককণ্ঠ
 ও অষ্টম একই জাতির নাম হইলেও কোষকার তাহা গ্রহণ করেন নাই ।
 ববন ও করণ শব্দ এবং নিবাদ ও পারশব শব্দ স্মৃত্যুক্ত পর্যায় হইলেও
 অমরকোষে তাহা পর্যায়রূপে গ্রাহ্য হয় নাই । এইরূপে স্মৃত্যাদিতে দ্রব্য,
 গুণ, ধর্ম্ম ও জাতির অনেক নাম প্রসিদ্ধ আছে, কোষকারগণ তাহা
 একেবারেই গ্রহণ করেন নাই । ইহাতে শাস্ত্রোক্ত তত্ত্ব সজ্ঞা অপ্রমাণ
 হয় না । বস্তুতঃ কোষের পর্যায় দ্বারা স্মৃতি-পুরাণোক্ত পরিভাষা বা
 পর্যায়ের পরীক্ষা করিতে যাওয়া বিড়ম্বনা মাত্র । যাহাদের বিদ্যা কেবল
 অমরকোষ দ্বারা সীমাবিশিষ্ট, তাঁহারা শাস্ত্রীয় পরিভাষার শক্তি না বুঝিয়া
 কেবল অমরকোষ প্রামাণ্যে ক্ষত্র-বৈশ্যা-জাত মাহিষ্যপর-নামা কৈবর্তকেও
 মনু কৈবর্ত বলিয়া ভ্রম করেন । অমরসিংহের কোষাবলম্বী পণ্ডিতমণ্ডল
 ব্যক্তিগণের ভ্রম নিরাস করিবার জন্ত মাহিষ্যজাতির একমাত্র মাহিষ্য
 নামেই সর্বত্র পরিচিত হওয়া আবশ্যক ।

কৈবৰ্ত্ত বলিলে কেবল জালিক বুঝাইবে, একরূপ কখনই নহে ।
 ‘ক’ অক্ষরের কেবলমাত্র জলবাচক অর্থ করিলে চলিবে না ।
 জম্মাণ পণ্ডিত লাসেন (Lassen) বলিয়াছেন যে,— ক অক্ষরের
 জল বাখ্যা করিয়া ব্যুৎপত্তি দেওয়া উচিত নহে, কারণ “the use
 of ‘Ka’ in the sense of water, is very unusual in
 ancient Sanskrit literature” অর্থাৎ প্রাচীন সংস্কৃত সাহিত্যে জল
 অর্থে ক শব্দের প্রয়োগ দেখা যায় না । কিন্তু ছান্দোগ্যাদিতে কং ব্রহ্ম
 ইত্যাদি স্থলে সুখার্থে সুবহল ক প্রয়োগ আছে । ক অর্থে বিষ্ণু, সুখও
 ধন বুঝায় । পুরাণের মতে ক শব্দে বিষ্ণু অর্থ করিলে কৈবৰ্ত্ত জাতিকে
 বিষ্ণুভক্ত বুঝা যায় । মহামানবী শ্রীযুক্ত এচ্ এচ্ উইলসন্ সাহেব
 কৈবৰ্ত্ত জাতি সম্বন্ধে লিখিয়াছেন,—

“The entire caste belongs to the Vaisnava sect”...

(Religious sects of the Hindus)

বৈষ্ণব কবিগণও লিখিয়াছেন—

“বৈষ্ণব চিনিতে নারে দেবের শক্তি ।

বৈষ্ণব চিনিলে হয় গৌরপদে মতি ॥

বৈষ্ণব চিনিতে পারে সাধু আর সতী ।

“বৈষ্ণবেতে ভক্ত হয় কৈবৰ্ত্তের জাতি ॥”

জালিক কৈবৰ্ত্তগণের শতকরা ৯৪ জন বৈষ্ণব-ধর্মাবলম্বী ! ইহাদিগের
 বাজীতে একাদশী ব্রত, হরিনংকীৰ্ত্তন ব্রতপূজাদি বৈষ্ণব শাস্ত্র অনুসারেই
 সম্পন্ন হইয়া থাকে ।

ক অক্ষরের সুখ ও ধন অর্থ করিলে ‘কৈবৰ্ত্ত’ শব্দের ব্যুৎপত্তির
 গোলযোগ হয় না । কারণ—

“ন স্তুখং কৃষিতোহনৃত্র যদি ধর্ম্মেণ কষতি ।

অবস্ত্রস্ত্বং নিরন্নস্ত্বং কৃষিতোনৈব জায়তে ।,”

স্তুখ কাহাকে বলে ?

“সর্ব্বং পরবশং দুঃখং সর্ব্বমাত্মবশং স্তুখম্”

মর্মানুসারে কৃষি কর্ম্ম করিলে কৃষিকর্ম্ম হইতে অধিকতর স্তুখকরী বৃত্তি হুন্ন’ভ ।” যিনি কৃষিবৃত্তি অবলম্বন করেন, তাঁহার কখনও অন্নবস্ত্রের অভাব হয় না। আরও—

বাণিজ্যে বসতি লক্ষ্মীস্তুদর্দ্ধং কৃষিকর্ম্মণি ।

তদর্দ্ধং রাজসেবায়াং ভিক্ষায়াং নৈব নৈব চ ॥

আর—কে (স্তুখে, বৈষয়িক অধিকরণ যেমন “ব্রহ্মবিৎ ব্রহ্মণি স্থিতঃ) বর্ত্ততে কৈবর্ত্ত—ব্যাপ্তি-লব্ধ অর্থ হইতে জানা যায় যে, কৃষিধর্ম্মাবলম্বী মাহিষ্য-কৈবর্ত্তগণ শ্রীভগবানের নিজোক্তি “কৃষি-গোরক্ষাণিজ্যং বৈশ্বকর্ম্মস্বভাবজম্” মর্মানুসারে আজ পর্য্যন্ত কৃষাদি বৈশ্বজনোচিত বৃত্তি অবলম্বন করিয়া জীবনযাত্রা নির্ব্বাহ করিতেছে। অতএব কৈবর্ত্ত শব্দের কেবলমাত্র জালিক অর্থ করিলে চলিবে না। উহা শব্দার্থবোধক মাত্র, কর্ম্মস্থলে-বিবেচনা করিয়া লইতে হইবে! যেমন—

অবদাতঃ সিতো গোঁরোহবলক্ষো ধবল্লোহ জঁনঃ ।

অনরকোষ, স্বর্গবর্গ ।

পীতো গোঁরো হরিদ্রাভঃ পলাশো হরিতো হরিৎ ।

ঐ, ঐ।

এতলে গোরবর্ণটী একবার খেতবর্ণের পর্য্যায়, একবার হরিদ্রাবর্ণের পর্য্যায় পড়িয়াছে। তাহা বলিয়া গোরবর্ণ বলিলেই যে খেতবর্ণ হইবে

পীতবর্ণ হইবে না, এমনত নহে । ভাবার্থ বিবেচনা করিয়া লইতে হইবে ।

রামং লক্ষ্মণপূর্বজং রঘুবরং সীতাপতিং স্তন্দরং ।

রামায়ণ ।

কলঙ্কাক্ষৌ লাক্ষ্ণগঞ্চ চিহ্নং লক্ষ্য চ লক্ষণম ।

অমরকোষ, স্বর্গবর্গ ।

পূর্বপাদের লক্ষণ শব্দটী রামকনিষ্ঠ অর্থ, পর শ্লোকের লক্ষণ শব্দটী চিহ্ন অর্থে ব্যবহৃত হইয়াছে ।

বিশ্বস্তরঃ কৈটভজিহ্বিবধুঃ শ্রীবৎসলাঙ্ঘনঃ ।

অমরকোষ, স্বর্গবর্গ ।

বিধুঃ সূধাংশুঃ শুভ্রাংশুরোষধীশো নিশাপতিঃ ।

ঐ ঐ

পূর্বের বিধু শব্দটীকে শ্রীকৃষ্ণ, পর বিধু শব্দটীকে চন্দ্র বুঝাইতেছে ।
বিধু বলিলেই কৃষ্ণ বুঝাইবে, চন্দ্র বুঝাইবে না—এরূপ সিদ্ধান্ত ভাস্তিপূর্ণ ।

সিংহো মৃগেন্দ্রঃ পঞ্চাশ্রো হর্যাক্ষঃ কেশরী হরিঃ ।

অমরকোষ, সিংহাদিবর্গ ।

শ্রবণা মাধবো বিষ্ণুরচ্যুতঃ কেশবো হরিঃ ।

লক্ষ্যত্রাভিধান ।

এস্থলে পূর্ব হরি শব্দটী সিংহ ও পরের হরি শব্দটী শ্রীকৃষ্ণাখ্য শ্রবণা-
লক্ষ্যত্র বোধক হইয়াছে । এইরূপ

১ । ক্ষত্রবীর্যেণ বৈশ্যায়ং কৈবর্তঃ পরিকীর্তিতঃ ।

পদ্ম ও ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণ ।

অথবা—

২। “নিষাদো মার্গবৎ সূতে দাশং নোকর্গজীবিনম্।

কৈবর্তমিতি যং প্রাহুর্নার্যাবর্তনিবাসিনঃ ॥”—মনু।

৩। “কৈবর্তমেদভিল্লাশ্চ সপ্তেতে চান্ত্যজাঃস্মৃতাঃ।”—

যমবচন।

প্রথম শ্লোকের কৈবর্ত শব্দের অর্থের সহিত শেষের দুইটি শ্লোকের কৈবর্ত শব্দের অর্থ বিভিন্ন হইবে। কাব্য প্রথম শ্লোকের কৈবর্ত ক্ষত্রিয় ঔরসে বৈশ্যভার্যার গর্ভে জাত এবং তাহাদের মাতৃধর্ম অর্থাৎ বৈশ্যক্রিয়া কৃষি গোরক্ষণাদি দ্বারা ষাত। আর শেষের দুইটি শ্লোকের কৈবর্ত নিষাদের ঔরসে অরোগোবৌগর্ভজাত মংস্ত্রঘাতী বা মংস্ত্রব্যবসায়ী নোকর্গজীবী অন্ত্যজ অস্পর্শনীয় জাতি বলিয়া আবহমানকাল সমাজে পতিত রহিয়াছে। শব্দের সাদৃশ্যে কখন অর্থ সমান বা এক হইতে পারে না—ইহা সর্বশাস্ত্র সম্মত। শাস্ত্রে যে শব্দের যে অর্থে প্রয়োগ হইয়াছে তাহা তদর্থপ্রকাশক হইবে। যেমন :—

“তৃণাতরঙ্গহস্তরসংসারাস্তোখিলজনে তরণিঃ।

উদয়বসুধাধরারুণমুকুটমণিঃ পাতুবস্তরণিঃ ॥”

ভৃঙ্গিদীপিকা। ১

“ইচ্ছারূপ অতি হস্তর তরঙ্গ সংসার সমুদ্র পার হইতে তরণি (নৌকা) উদয় পর্বতের মুকুটমণি ধরণী প্রদীপ্তকারী তরণি (সূর্য্য) তোমাদিপকে রক্ষা করুন।” এস্থলে ১ম পদের তরণি নৌকা অর্থ, ২য় পদের তরণি সূর্য্য অর্থ প্রকাশ করিতেছে। আকৃতির পার্থক্য দেখাইতেছে না সত্য, কিন্তু অর্থের বিভিন্নতা প্রকাশ করিতেছে। এইরূপে এক শব্দের ভিন্ন ভিন্ন অর্থবাক্যক বহুতর দৃষ্টান্ত দেওয়া যাইতে পারে।

অতএব বিশিষ্টরূপেই প্রমাণ হইল যে মাহিমা কৈবর্তজাতি আর্ধ্য

কল্লির-সন্তান মাতৃধর্মে বৈশ্বজাতি এবং সদ্ব্রাক্ষণের রাজ্য । ইহারা দ্বিজধর্মী ; ইহাদের বৈশ্বোচিত পক্ষাশোচ গ্রহণের ব্যবস্থা ভারতের ভিন্ন ভিন্ন অঞ্চলের মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিতগণ একবাক্যে স্বীকার করিয়াছেন ; ষাঁহারা বৈজিক শক্তিতে বলদৃপ্ত হইয়া বঙ্গের স্থানে স্থানে অপ্রতিহত-প্রভাব-শাসন-দণ্ড পরিচালনা করিয়া ক্ষাত্রবীর্যের যথেষ্ট পরিচয় প্রদান করিয়া ছিলেন (১) ষাঁহারা এখনও প্রদেশ-বিশেষে “উচ্চতমস্তরের” (২) লোক বলিয়া গণ্য, ষাঁহারা একদিন “প্রভুর ত্রায় আদেশ করিবার” পদাক্রম থাকিয়া বঙ্গের অত্যাচার জাতিকে অশ্লীল সঞ্চালনে ফিরাইতেন ও ঘুরাইতেন, আজ তাহারা অন্ত্যজশ্রেণীভুক্ত ! আর তাহাদের পুরোহিতগণ সকলের নিকট অসম্মানিত !!—ইহা কেবল অধঃপতিত বঙ্গদেশেই শোভা পায় !!! প্রত্যেক চিন্তাশীল ব্যক্তি দেখিতেছেন, ভারতবাসিগণ “হুর্ভিক্ষাং যান্তি হুর্ভিক্ষং ক্লেশাং ক্লেশো ভয়াং ভয়ং” অর্থাৎ হুর্ভিক্ষ হইতে ভীষণতর হুর্ভিক্ষে, ক্লেশ হইতে অসহনীয় ক্লেশ এবং ভয় হইতে মহাভয়ের অভিমুখে

(১) * * * Lastly there was the Kingdom of Tamralipta or Sumba comprising what now constitutes the District of Midnapur and Howrah. The rulers of the country seem to have been Kaibarttas.

—Page 20 of *History of Bengal quoted in the Imperial Gazetteer of India Published in 1909, vol. I*—

(২) “The clean agricultural castes”—The Chashee Kaibarttas of Bengal form an *important section* of its rural population. In the District of Midnapur they may be reckoned among the *local aristocracy*. In the other districts where they are found, their position is only next to that of the Kayasthas”

In the Tamluk and Contai sub Divisions of the Midnapur District, the Kaibarttas may be said to form the *upper layer of the local population*. A great many of them are Zamindars and holders of substantial tenures. they were a very well-to-do class recently —*Hindu castes and sects Part XIII. PP, 279-281 by Jogendra Nath Bhattacharjee Smarita sirormanani M. A. D. L., President of the College of Pandits Nadia, Author of commentaries on Hindu Law.*

দিগ্‌গন্ত পথিকের দ্বায় চালিত হইতেছে। এ সময়ে আর কতদিন সিংহ, ভ্রান্তি হৃদয়মধ্যে পোষণ করিয়া, প্রায় ৩০ লক্ষ নরনারী বেষ্টিত এমন একটি বিশাল সমাজের অন্তরে আঘাত প্রদান করতঃ সমাজের অঙ্গে ক্ষত বৃদ্ধি করিতে চাও? শাস্ত্র, ইতিহাস, অতীত কীর্তিস্মৃতি ও প্রভুত্ব প্রভৃতি অঙ্গুলিনির্দেশ পূর্বক ভ্রান্তি অপনোদন করিয়া সত্যের ছবি দেখাইয়া দিতেছে। সমস্ত সম্প্রদায় লইয়াই ত সমাজ-মহীকহ শাখা প্রশাখায় বঙ্গের আকাশ ছাইয়া রাখিয়াছে? যদি তাহার কোন শাখা কঠন করা যায়, তবে সমস্ত বৃক্ষটীর কি ক্ষতি করা হয় না?

যে দিন বঙ্গীয় হিন্দুসমাজ বঙ্গদেশীয় প্রাচীন রাজস্বকুলকে ও তদুপরোধী ব্রাহ্মণগণকে অবজ্ঞার চক্ষে দেখিয়াছেন, যে দিন আত্মসম্মতিরাস্ত্র ও আত্মসম্মতিক হিংসা বিরবে কলে ঘুণার তরঙ্গ উত্থাপিত হইয়াছে সেই দিন হইতে বাঙ্গালীর অধঃপতনেনব সূত্রপাত হইয়াছে। সামাজিক অন্তর্বিপ্লবে বাঙ্গালী জাতিব হৃদয় হইতে বিশ্বপ্রেমের সর্বজনীন মহানুভবতা দূরে পলায়ন করিয়াছে—জাতীয় জীবন সমাজ-বিপ্লবের ভীম তরঙ্গাঘাতে ছর্ব্বল ও শ্রীণীন হইয়া গিয়াছে। হায় আবার কবে সেই প্রাচীন আৰ্য্য আদর্শে বর্তমান হিন্দুসমাজ পুনর্গঠিত হইবে—কবে আবার বাঙ্গালী হিন্দুগণ আৰ্য্য ঋষিকুলেব পবিত্র শাস্ত্রনীতির মর্থ অনুধাবন করিয়া ধর্ম্মের পবিত্র পথে বিচরণ করিবে!

‘সম’ পূর্বক ‘অজ্’ ধাতুর উত্তর ঘঞ প্রত্যয় করিয়া সমাজ পদটি সম্পন্ন হইয়াছে। ‘সম’ অর্থে ‘সমান’ ঐক্য বা সহিত, আর অজ্ ধাতুর অর্থ গতি (Motion); সুতরাং ‘সমাজ’ শব্দটির ব্যুৎপত্তি হইতেছে—সমূহ, সংহতি, সমিতি। পঞ্চাদি জাতি ভিন্ন মনুষ্যাদি শ্রেষ্ঠ-জীববৃন্দের সংহতিকেকেই সমাজ বলে এবং পশুদিগের সমূহকে ‘সমাজ’ বলে না। উৎকৃষ্ট জীবগণের সম প্রয়োজনে বা সমানার্থ সিদ্ধির নিমিত্ত একীভূত হাবের নামই ‘সমাজ’। সুতরাং ‘সমাজ’ একটি বৃহৎ শব্দ।

শরীর যেমন ইতরেতরাশ্রয়ী, ক্ষুদ্র, বৃহৎ নানাপ্রকার যন্ত্র সমষ্টি দ্বারা পরিচালিত হইয়া রক্ষিত হইতেছে, সমাজও তদ্রূপ ভিন্ন ভিন্ন শক্তি বিশিষ্ট মনুষ্যযন্ত্র সমূহ দ্বারা পরিচালিত ও রক্ষিত। প্রত্যেক শরীর-যন্ত্রই যেমন পরস্পর আশ্রয়াশ্রয়ী সম্বন্ধে সম্বন্ধ, একের অভাবে অন্তের চলে না, সমাজ-শরীরও সেইরূপে আশ্রয়াশ্রয়ী সম্বন্ধে সম্বন্ধ না হইলে কোন প্রকারে চলিতে পারে না। সমাজ-শরীর-যন্ত্র সকল সেইরূপ পরস্পর অধীন। সকলেই যখন অস্ত্রোত্তাশ্রয়ী, একের অভাবে অন্তের চলে না, তখন কোন যন্ত্রেরই “অমুক আমার—অধীন” ‘আমি সকলের বড়’, ‘আমার অপেক্ষা কেহ শ্রেষ্ঠ নহে’, মনে করিয়া গর্বিত হইবার উপায় নাই। ভগবান এমন সুন্দররূপে জগৎকে সৃষ্টি করিয়াছেন যে, কোন সম্প্রদায়েরই গর্বিত হওয়া সম্ভব নহে। জ্ঞান ধর্ম্ম গীতার উক্ত হইয়াছে—

“তপন যাহার মহতী সভার ক্ষুদ্রবিন্দু জ্যোতিমান্।

তার মাঝে বড় দেখ আপনারে, অহো তুমি কি অজ্ঞান।”

শ্রীভগবানের সৃষ্টি রাজ্যে সর্বভেদের আধার প্রদীপ্ত প্রকাণ্ড সূর্য্যপিণ্ড সামান্য ক্ষুদ্রবিন্দু মাত্র বলিয়া বিবেচিত হইয়াছে।

যখন সামান্য ভূতা হইতে ধনকুবের পর্য্যন্ত সকলেই পরস্পর সাহায্য সাপেক্ষ, তখন নিতান্ত ছরদৃষ্ট না হইলে গর্ব্ব আসিবে কেন? এই গর্ব্বের জন্মই বিশ্বজনীন প্রেম বিকাশের পথ রুদ্ধ হইয়া রহিয়াছে। পরশ্রীকাতর ও দিগ্‌বিদিগ্‌ জ্ঞানশূন্য হইয়া ‘সত্য’ সমাজের মহাআগণ আত্মহত্যা করিতেছেন।

যে জাতি আৰ্য্য মাতাপিতার সন্তান তাঁহাদের ধমনীতে যে পবিত্র আৰ্য্য শোণিত এখনও প্রবাহিত হইতেছে, তাহার আর স্বতন্ত্র প্রমাণ প্রয়োগের আবশ্যকতা নাই। মাহিম্যজাতির মাতা ও পিতা উভয়ই দ্বিজাতি ও আৰ্য্য; সুতরাং তাঁহাদের সন্তানও দ্বিজাতি বা দ্বিজধর্ম্মী ও

আর্য্য এবং সম্ভ্রান্ত্রণের রাজ্য । দ্বিজাতি বা দ্বিজধর্ম্মী জাতির পুরোহিত ব্রাহ্মণ কখনই পতিত হইতে পারেন না । যজন যাজন ইত্যাদি ব্রাহ্মণের বৃত্তি আশ্রয় করিয়া রাজ্যজাতির যাজন করা ব্রাহ্মণের ধর্ম্ম ।

আর্য্যত্ব লইয়া বর্ত্তমান হিন্দু সমাজের আর অভিমান করা চলে না ! আর্য্যগণ বহু প্রাচীন কাল হইতে যে রূপে অনার্য্য জাতির সহিত শোণিত-সংশ্রবে সম্বন্ধযুক্ত হইয়া গিয়াছেন, তাহাতে বোধ হয়, ভারতীয় শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ সম্প্রদায়েরও ধমনীতে পবিত্র আর্য্য শোণিতের অস্তিত্ব আছে কি না সন্দেহ । মুনিশ্রেষ্ঠ জরৎকারু যে দিন অনার্য্যরাজ বাসুকির ভগিনী জরৎকারুর পাণিগ্রহণ করিয়াছেন, দাশরাজকন্টার গর্ভে যে দিন আর্য্যশ্রেষ্ঠ পরাশর ঋষির ঔবসে ব্রাহ্মণকুল-গৌরব ব্যাসদেবের আবির্ভাব হইয়াছে সেইদিন—শুধু সেইদিন কেন ? তাহারও পূর্ব্ব—হইতে আর্য্য অনার্য্য শোণিত সংশ্রব ঘটিয়াছে । এইরূপ বহু প্রমাণ আমাদের হিন্দুশাস্ত্র হইতে উদ্ধৃত করিয়া দেখান যাইতে পারে । এই সমস্ত যদিও বহু প্রাচীন কালের কথা, কিন্তু তাহার পর বৌদ্ধ-ধর্ম্মের প্রবল বস্তায় যে দিন ভারতবর্ষ নিমজ্জিত হইয়া গিয়াছিল, সে দিন কি আর্য্য অনার্য্য নিশিয়া এক হইয়া যায় নাই ? ভগবান শঙ্করাচার্য্য সেবার পতিত হিন্দুজাতিকে রক্ষা করিয়াছেন—আর্য্য অনার্য্যের শোণিত সংশ্রব বন্ধ করিয়া অধঃপতিত হিন্দুজাতিকে আর্য্যত্বের কূলে টানিয়া আনিয়াছেন, কিন্তু তাহাতেও অন্ধ সমাজেব চৈতন্ত হয় নাই । ক্রিয়াকাল পরে আবার আর্য্য্যভিমানী প্রবল বঙ্গভূপাল বল্লাল সেনের সময়ে কোলিন্য প্রথার বিধে হিন্দুজাতির পবিত্র ব্রাহ্মণ সমাজকে জর্জরিত করিবার সূচনা হয় । “বহু বিবাহ” রূপ মহানিষ্টকর কু-প্রথার দাবান্নিতে রাজ্যীয় ঠাকুর সমাজের আর্য্যত্ব পুড়িয়া ছাই হইয়া যাইতে থাকে ! ! বহু বিবাহের ফলে আর্য্য শোণিতের বিশুদ্ধতা কিরূপে রক্ষা পাইয়াছে তাহা সমাজ তত্ত্বজ্ঞগণ অবগত আছেন । রাজ্যীয় ব্রাহ্মণ সমাজের ৩৬ মেলের জঘন্য

অশ্রাব্য কাহিনী তাহার জলন্ত সাক্ষ্য দিতেছে। দেবীঘর ঘটক বড় গৌরবান্বিত আৰ্য্য সমাজের যে চিত্র অঙ্কিত করিয়া গিয়াছেন, তৎপ্রতি দৃষ্টিপাত করিলেই সহজেই উপলব্ধি হয়। শেষে ৩৬ মেলের দুই চারিটির বৃত্তান্ত পাঠকগণকে প্রদান করিব।

সপ্তদশ অধ্যায়।

বর্ণযাজী কে ?

পূর্ব পূর্ব অধ্যায়ে বিশেষ রূপেই প্রমাণ করা হইয়াছে যে, কেবল মাত্র বন্নাল-অত্যাচারেই গোড়ের আদি বৈদিক ব্রাহ্মণ সম্প্রদায় মুহমান হইয়াছিলেন ; কারণ রাজশক্তির রূপায় কত নীচ জাতি উন্নত হইয়াছে, কত উচ্চ জাতিকে নিম্নস্তরে নামিতে হইয়াছে। কিন্তু এক্ষণে আব সম্পূর্ণ বন্নালী প্রথার সমাজ চলিতেছে না। বন্নালের পর লক্ষণ সেনও সমাজ-সংস্করণে হস্তক্ষেপ করিয়া পিতৃ প্রচলিত প্রথার আংশিক পরিবর্তন করিয়া দিয়াছিলেন। লক্ষণ সেনের পরেও বৈষ্ণ বংশের শেষ বংশধর দনোজ নাথব কুলীন সমাজের মেলের সমীকরণ করিয়াছিলেন। বর্তমানে যেরূপ ইংরাজরাজ ক্রমে ক্রমে ভারতের সামাজিক বাপারে হস্তক্ষেপ করিতেছেন ‘কে বড়, কে ছোট’ তাহার নির্ণয় করিতেছেন মুসলমান নবাবী আমলেও সেইরূপ হিন্দুদিগের সামাজিক আচার ব্যবহার শ্রীমাংসার জন্য এক একটা জাতিমালা কাছারী থাকিত। বঙ্গের জাতীয় ইতিহাসের ১৮৩ পৃষ্ঠায় লিখিত হইয়াছে—

“দত্তখাস মহাশয় এইরূপ জাতিমালা কাছারীর প্রধান রিচারপতি ছিলেন, হুতরাং তৎকালে হিন্দুসমাজের উপর তাঁহার অনেকটা প্রভুত্ব চলিত। প্রধান প্রধান রাষ্ট্রীয় কুলচার্যগণ এই দত্ত খাসের সভায়

উপস্থিত হইলেন এবং পুনরায় রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণদিগের কুলবিচার জ্ঞান্য তাঁহাকে আহ্বান করিলেন । কুলাচার্যগণ বলিয়া থাকেন, এই দস্তখাস সভায় ৫৭ম সমীকরণ হইয়াছিল । ক্রবানন্দ মিশ্রও উক্ত সমীকরণ করিবার কালে দস্তখাসের সভায় ঘটকগণ কর্তৃক কুল বিচারের প্রসঙ্গ উত্থাপন করিয়াছিলেন ।”

রাষ্ট্রীয় ঠাকুর সমাজের কুলপ্রথার সংস্কারের এই শেষ ব্যবস্থা ।

ভারতের ভাগ্যবিধাতা ইংরাজরাজের সুবিচারে আয়দৃষ্টিতে গৌড়াপ্ত বৈদিক ব্রাহ্মণ সম্প্রদায় গত সেন্সাসে “বর্ণবিভাজন” আখ্যায় হইতে অব্যাহতি লাভ করিয়াছে । সুযোগ্য সেন্সাস সুপারিন্টেন্ডেন্ট মহামতি ওমালি (L. S. S. O'mally Esqr, I C. S.) সাহেব বাহাদুর গভীর গবেষণার পর চাষীকৈবর্ত জাতিকে ‘মাহিষ্য’ আখ্যায় এবং তৎপুত্রোদা ব্রাহ্মণ সম্প্রদায়কে কেবলমাত্র “ব্রাহ্মণ” আখ্যায় পরিচিতি করিয়াছেন ।

বঙ্গীয় মাহিষ্য সমিতির সম্পাদক শ্রীযুক্ত বাবু নরেন্দ্র নাথ দাস মহাশয়ের দরখাস্ত পত্র ও মংগ্রণীত “ব্রাহ্মণ-বিচারে ভ্রান্তি-বিজয়” নামে গ্রহণ করিয়া সাহেব বাহাদুর তল্লিখিত অকাটা যুক্তি অনুসারে ১৯১০ খ্রীঃ ৩রা জানুয়ারি তারিখে বঙ্গের জেলায় জেলায় মহকুমায় মহকুমায় তাঁহার হুকুম জারি করিলেন । এমন কি, সত্যের খাতিরে জায়ের মর্যাদা রক্ষা করিয়া, সাহেব বাহাদুর ‘বঙ্গের শোভা’ রাষ্ট্রীয় ঠাকুরগণকে বর্তমানে বহু শূদ্রযাজী দেখিয়া, শ্রোত্রীয় ব্রাহ্মণ সম্প্রদায় হইতে পতিত নিকৃষ্ট বর্ণযাজী ব্রাহ্মণকেও গত সেন্সাসে “বর্ণ বিপ্র” বলিয়া অভিহিত করেন নাই । বহু ভাগ্য ফলেই ইংরাজরাজ ভারতের ভাগ্য বিধাতা হইয়াছেন । জাতিনির্বিশেষে তাঁহাদের অপকৃপাত বিচার গুণেই তাঁহাদের রাজ্যভিত্তি চিরদিন আমূল প্রতিষ্ঠিত থাকিবে । ইংরাজ রাজের কোন উচ্চ পদস্থ কর্মচারী শাসন সৌকার্য্যার্থে কোন অজ্ঞায়

কর্ম দ্বারা কাহাকে বিপদগ্রস্ত করিলে গবর্ণমেন্টের নিকট ক্ষতিপূরণ পাইতে পারে, এরূপ সুনিয়ম, ভূতপূর্ব অস্ত্র কোন রাজার শাসনবিধি ছিল, ইহা শুনা যায় নাই। এই সুনীতির জন্ত তাঁহারা কোটা কোটা প্রজার প্রীতি-আকর্ষণ করিতে সমর্থ হইয়াছেন। পাঠকগণের অবগতির জন্ত নবরত্ন বাবুর স্বাক্ষরিত দরখাস্তের ও ওমালি সাহেব বাহাদুরের হুকুমের অবিকল নকল পরিশিষ্টে উদ্ধৃত হইল।

এক্ষণে অবিচারে রামকে বড়, শ্রামকে ছোট করিবার দিন নাই। মহামহিমাবিত ইংরাজ রাজের শাসন সুশৃঙ্খলায় সর্বত্রই শান্তির রাজ্য প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। হিন্দুর জাতিতত্ত্বের অল্পসন্ধান চলিতেছে। বঙ্গালী আমলে রাজশক্তি একদেশদর্শী হইয়া সমাজশক্তিকে বলবতী করিয়াছিলেন। যে কোন ব্যক্তি স্বেচ্ছাচারী বঙ্গালের অসন্তোষ—উৎপাদন করিয়াছিলেন, তাঁহাকেই নিম্নস্তরে নামিতে হইয়াছে। এমন কি, ডোমনীকে উপপত্নী রাখিলে পুত্র লক্ষণ সেন বিপক্ষে দণ্ডায়মান হইলে তাঁহাকেও পরিত্যাগ করিয়াছিলেন। লক্ষণ সেন পিতার আশ্রয় পরিত্যাগ করিয়া পূর্ববঙ্গে ভিন্নসমাজ করিয়াছিলেন। এখনও বৈজ্ঞানিকের মধ্যে বঙ্গাল পক্ষীয় ও লক্ষণপক্ষীয় দুই থাক বিদ্যমান আছে।

কেবলমাত্র বঙ্গদেশে সুবর্ণ বণিকের পাতিত্যা বঙ্গাল সেনের খাম খেয়ালের আর এক নিদর্শন। যদি সুবর্ণ বণিক যথার্থই পতিত হইত তাহা হইলে বঙ্গদেশের বাহিরে ভারতের অন্যান্য অঞ্চলে তাঁহারা পতিত থাকিতেন।* বঙ্গাল বিকার গ্রন্থে লিখিত আছে—

“সুবর্ণ বণিক আর কৈবর্ত কুলপতি ।

রাজার অধর্মে সব রহিলেক মাতি ॥”

আনন্দ ভট্ট অতি স্বাধীনভাবে বঙ্গালের চরিত্র অঙ্কিত করিয়াছেন। বঙ্গাল সুবর্ণবণিক ও সুবর্ণবণিকবাজী বৈদিক ব্রাহ্মণের কৈবর্তজাতি ও কৈবর্তবাজী ব্রাহ্মণের প্রতি নানা গুপ্ত কারণে ক্রুদ্ধ হইয়া যথাক্রমে

পতিত ও পতিত ব্রাহ্মণ বলিয়া প্রচার করেন। এই জাতকোথের কারণ কি ?

যখন বল্লাল ও লক্ষ্মণ সেনে পিতা পুত্রের ঘোর বিরোধ বাধিল, ধন কুবের বল্লভ আচা লক্ষ্মণ সেনের দিকে দাড়াইলেন। ইনি সে কালের জগৎ শ্রেষ্ঠ এবং সুবর্ণবণিক জাতীয় ছিলেন। ইহারই নামে সুবর্ণগ্রাম হয় ; ইহারই বংশে পরম ভাগবত উদ্ধারণ দত্তের জন্ম। উদ্ধারণ আজ পর্য্যন্ত বৈষ্ণব সমাজে প্রভু বলিয়া পূজিত। খড়দহবাসী গোরামীদের পূর্বপুরুষ নিত্যানন্দ প্রভু এই উদ্ধারণ দত্তের হস্তে অন্ন গ্রহণ করিয়াছিলেন বলিয়া কথিত আছে। কোন যুদ্ধ উপলক্ষে টাকার প্রয়োজন হইলে বল্লাল সেন বল্লভ আচ্যের নিকট টাকা চাহিয়া না পাওয়ায় অতিশয় ক্রুদ্ধ হন। পরে বল্লাল একটা মহাযজ্ঞ উপলক্ষে নিজের বেতনভূক্ত ব্রাহ্মণঠাকুরদের দ্বারা ঈচ্ছামত ব্যবস্থা লেখাইয়া লইলেন এবং অকারণে সুবর্ণবণিক জাতিকে পতিত বলিয়া ঘোষণা করেন। বৈদিক ব্রাহ্মণগণ সুবর্ণবণিকদিগের ন্যায় পক্ষ অবলম্বন করার রাজা বল্লাল সেন তাঁহাদের কোলিন্যা মর্যাদা রহিত করেন।

“বৈদিকা ব্রাহ্মণা আসন্ বণিজাং পক্ষপাতিনঃ ।

ততস্তান্ সদসি ক্রোধান্নাজুহাব মহীপতিঃ ॥

ন কাশ্মিরভিহারং তে রাজ দত্তং তপোধনাঃ ।

ব্রাহ্মণাঃ ব্রহ্মবিদ্বাংসো বৈদিকা ইতি কেচন ॥

ইতি বৈদিকানাং কোলিনাদি রাতিত্যা কথনং ।

আনন্দ ভট্ট রূত বল্লাল চরিতম্ ১২ পৃষ্ঠা ।

বর্তমানে রাজশক্তি ও সমাজশক্তি একত্র বদ্ধ নাই, তজ্জন্তই সুবিচারের আশা আছে। বিচারকের হৃদে কোন জাতি নিম্নস্তরে নামিবে না। রাজশক্তি ও সমাজশক্তির মিলনের ফল কিরূপ হইয়াছিল, নৃলোপক্ষানন তাঁহার কারিকায় বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন, যথা:—

“সমাজেব শক্তি দেখ রাজশক্তি মাথে (মস্তকে)।

অতি উচ্চ নাহি চলে প্রভুশক্তি সাথে ॥

শাস্ত্রের বিশেষ যুক্তি নাহি চায়।

সমাজ-শক্তি দেখ হে প্রবলা ধরায় ॥

বর্ণযাজী অগ্রদানী দ্বিজ অপভ্রষ্ট।

শূত্রের পিণ্ডভোজী, পাতকী নিকৃষ্ট ॥

পুরোধা যজ্ঞ-বাজী, পিণ্ডভোজী নয়।

আধুনিক অজ্ঞ দ্বিজ ভোজ্যমাত্র নয় ॥

শ্রাদ্ধের সঙ্কল্প মৃতের স্বর্গোদ্দেশ্যেদান।

নিমন্ত্রিত বিপ্রে দেয়, পুরোধা না খান ॥

শ্রাদ্ধের নিমন্ত্রিত কুশময় দ্বিজ।

পিণ্ড-পাত্রান্ন-ভোক্তা দৌহিত্র গো বা অজ ॥

বর্ণ-যাজী পুরোহিত বাস সাতশতী।

একজাতি পুরোধা নহে বাসের জাতি !

বাস আর সাতশতী বেদজ্ঞানহীন।

তাই তারা সমাজে এতাদৃশ কীণ ॥”

সম্বন্ধনির্ণয়—পরিশিষ্ট।

বর্তমান সময়ে কায়স্থ ও নবশাসকের পুরোহিত রাঢ়ীয় ঠাকুরগণ তাঁহাদের যজ্ঞমানের শ্রাদ্ধের পাত্রান্নভোজী হইয়া সমাজে সচল রহিয়াছেন। এক সময়ে খানার অগ্রস্থানে বা সামান্য অপবাদে “পিরালী” ঠাকুরগণ সমাজচ্যুত হইয়াছেন। এক্ষণে উইলসনের হোটেলে সাহেবের পরিশাক্ত “ডিসে” উজ্জিষ্ট প্রসাদ গ্রহণ করিয়াও ‘জাতি’ যায় না। উচ্চ সমাজের ব্রাহ্মণের গৃহ হইতে পঞ্চযজ্ঞ উঠিয়া গিয়াছে, তর্পণ, অতিথিসেবা প্রভৃতি আর কিছুই নাই। ব্রাহ্মণগৃহে অমুষ্টিত হয় না এমন পাপই নাই। বর্তমান কালে ব্রাহ্মণের চিত্র বিলাসের লীলাভূমি হইয়াছে। সতী সাধ্বী ব্রাহ্মণপত্নী এয়োতী রন্ধার হাতের লালমুত্র মাত্র দেখাইয়া নবদ্বীপের

রাজরাণীকে একদিন অপদহ করিয়াছিলেন ; কিন্তু এক্ষণে ব্রাহ্মণগৃহে স্ত্রীগণ নর্তকীর স্থার সাজসজ্জার সজ্জিত থাকিয়া আপনাদিগকে সৌভাগ্যবতী মনে করেন । উচ্চ সমাজের ব্রাহ্মণঠাকুরগণ উচ্চ জ্ঞান স্বেচ্ছাচারী পান-ভোজন পরারণ, কতক প্রকাশে কতক সঙ্কোপনে শাস্ত্র-বিরুদ্ধ, সমাজ বিরুদ্ধ কোন অপকর্মের অনুষ্ঠান না করিতেছেন ? বেণভূবার ব্রাহ্মণদের কোন চিহ্ন নাই । কথায় বার্তায় আর সেই বৈরাগ্যসূচক যুক্তি প্রকৃত হয় না ।

“বিষ্ঠাগর্বী মহামর্থ মানব পিশাচ

সমাজের শীর্ষস্থান করি অধিকার,

করিতেছে নরকের রাজত্ব প্রচার”

ব্রাহ্মণ হীন হইয়াছে ! যত বড় ছিল তত ছোট হইয়াছে তিনি কি কখনও তাহা মনে করেন ? উচ্চ ব্রাহ্মণ সমাজের সম্মানগণ পাচক সাজিয়াছেন, হোটেল খুলিয়াছেন, গোলামী করিয়া জীবিকা নির্বাহ করিতেছেন, ভথাপি তাঁহারা সমাজে উচ্চ আসনের দাবি করিতেছেন, ইহাই কাল মাহাত্ম্য !

হুলোপধানন নানাজাতির দান গ্রহণকারী অগ্রদানীকে বর্ণযাজী বলিয়াছেন,—

“বর্ণযাজী অগ্রদানী দ্বিজ অপভ্রষ্ট ।”

আবার একজাতি পুরোধা ব্যাসব্রাহ্মণকেও বর্ণযাজী বলিয়াছেন :—

“বর্ণযাজী পুরোহিত ব্যাস সাতশতী

এক জাতি পুরোধা, নহে ব্যাসের জাতি”

এই কথার সামঞ্জস্য কে করিবে ? যিনি কারিকা প্রস্তুত করিয়াছেন তিনিই জানেন—অন্তের অসম্ভব ।

হুলোপধানন ব্যাসকে “বর্ণযাজী” বলিয়া সমাজে তাঁহাদের অসম্মানের কারণ নির্দেশ করিয়াছেন যে, তাহারা কেবল মাত্র বেদজ্ঞানহীন যথা :—

“বাস আর সাতশতী বেদজ্ঞানহীন ।

তাই তারা সমাজে এতাদৃশ ক্রীণ ॥”

দেবীবরের সময়ে বর্ণ ব্রাহ্মণের স্রষ্টা হয় । হরিশ্রকৃত বর্ণ-
ব্রাহ্মণাখ্যার পাঠ করিলে কাহারো বর্ণব্রাহ্মণ তাহা স্থির করিতে পারা
বাইবে কথা :—

“কিছু পর দেবীবর করিয়া মনন ।

পশ্চিম রাঢ়েতে গতি করিল তখন ॥

পথি মধ্যে দেখে কিছু উপবীতধারী ।

লাঙ্গল চালায় তারা হয়ে কৃষিকারী ॥

ঘটক পুছিল নাম, কিবা গাগ্রি ধর ।

আহিতাদি উনবিংশ করিল উচ্চারণ ॥

দেবী বলে আমি হই বাক্সাল কুলাচার্য্য ।

কিঞ্চিৎ জিজ্ঞাসা করি বিবাহের কার্য্য ॥

তাহাতে কহিল মাত্র সগোত্র ছাড়িয়া ।

বিবাহ ব্যবহার হয় ব্রাহ্মণে দেথিয়া ॥

এই কথা দেবীবর শুনিল যখন ।

একেবারে করে সেই দেশ বিসর্জন ॥

তাহারা হইল শেষে দেবীবর ছাঁটা ।

যেমন দেবতা হন বিরূপাক্ষ ফাটা ॥

তাহাদেরি কিয়দংশ হইল দেবল ।

বেতনেতে দেবপূজা করয়ে কেবল ॥

অপরাংশ মধ্যে তার হইল বড় গোল ।

মানের ক্ষুণ্ণতা দেখি ফিরাইল ভোল ॥

কিছু কিছু হইল তার বর্ণ-পুরোহিত ।

কিয়দংশ অগ্রদানে হইল পতিত ॥

কিছু তার অংশ মধ্যে ভাটে মিশাইল ।

এই মত সূত্র ক্রমে বঙ্গে আগে গেল ॥

আদিবংশ পরিচয়ে চেনা কিছু ভার ।

বংশ বাবসায় দেখে করহ বিচার ॥

দেবীবর-কৃত এই মহাকাব্য হৈল ।

জগন্ময় পদার্থের বিচার করিল ॥”

সম্বন্ধ নির্ণয়ের ৩২৭ পৃষ্ঠা ।

পাঠক মহাশয় ! বর্ণধাকী ব্রাহ্মণ কাহার বৃত্তিতে পারিলেন কি ?

উপরের কারিকার মর্ম্ম এই যে, গাঞিপ্ৰাপ্ত রাঢ়ীয় ঠাকুরগণের কতকাংশ দেবল, বর্ণ পুরোহিত ও অগ্রদানী হইয়াছেন । গোড়াত্ত বৈদিক ব্রাহ্মণ গাঞিপ্ৰাপ্ত নবাগত ব্রাহ্মণ নহেন এবং তাহাদের কেহই জালিয়া, তিওর বাগ্দী প্রভৃতি অশ্রদ্ধ জাতির রাজকতাও করেন নাই ।

কুলোপধানন কায়স্থ-নবশায়কের দান গ্রহণেরও নিন্দা করিয়াছেন, যথা—

* * * * *

কায়স্থ সচ্ছত্র, পাক-যজ্ঞ-অধিকারী ।
 শূদ্রের পাক-শব্দে, আত্ম্যগতাদি ধরি ॥ ১৫
 শূদ্রদত্ত আম বস্তু, পক বলে গণ্য ।
 শূদ্রের পক অন্ন, সে উচ্ছিষ্টে প্রামাণ্য ॥ ১৬
 অযাচিত্তে অমৃত, শাস্ত্রে আছে উক্তি ।
 শূদ্রে অপ্রার্থিতে আমে, নহে অসদ্যুক্তি ।
 শূদ্রের যজ্ঞ-শব্দে, তাম্রিকী দেব-সেবা ।
 অগ্ন্যাধান পুরোহিতে, বৃষোৎসর্গে পাবা ॥ ১৮
 জ্ঞানাদি বৈদিক কর্ম্মে, নমো নমো মন্ত্র ।
 পুরোধা উচ্চারে স্তব, শূদ্র অস্বতন্ত্র ॥ ১৯

এইরূপ ভ্রাতামাত্রে, পিণ্ডে আম অন্ন ।

পিতৃ-মাতৃ-দোষে ভ্রষ্ট, হয়োনাকো থিন্ন ॥ ২০

শুদান শুদগ্ধে, বিপ্রে শোণিত তূলা ।*

দ্বিজভক্ত সচ্ছদ্রে, একথা প্রাতিকুলা ॥ ২১

* * * *

সঙ্কটে, আতিথ্যে, শুদদত্ত দ্রব্য অস্বগ্যা ।

সচ্ছদ্রে তদমাগ্নে বিপ্র নহে অধৃত ॥ ৩৭

এই সব ছল করে অজ্ঞ বিপ্রবরে ।

খাইল শুদ্রের পক অন্ন নিরন্তরে ॥ ৩৮

ইহা দেখি সাধুগণ, করে কাণাকাণি ।

ক্রমে পরস্পর সব দোষ জানাজানি ॥ ৩৯

দোষী কার্য্যপ্রসঙ্গে, সমাজেতে ঠেকা ।

পতিত, স্থগিত, জিয়াহীন থাকে একা ॥ ৪০

কিন্তু পূর্বপুরুষের নামের গোরবে ।

দেশ দেশান্তবে বিভা করে নিরুপদ্রবে ॥ ৪১

যখন বিপক্ষ জানিল সমুদয় তথ্য ।

কুটুম্বের কুৎসা করে অশেষ অকথ্য ॥ ৪২

সংক্রিয়ায় দলে বলে, ক্রমে হল পুষ্ঠ ।

চক্রীর চক্র ভাঙ্গে কোথা যে থাকে ছুঁষ্ট ॥ ৪৩

* * * *

সমাজ-গতি মন্দ হল ব্যবহার দোষে ।

ছক্রিয়ায় আর কেহ করে নাহ রোষে ॥ ৪৭

সম্বন্ধ-নির্ণয়—পরিশিষ্ট ৩৪ পৃষ্ঠা ।

নানা শুদ্রের দান-গ্রহণকারী অগ্রদানী যদি বর্ণযাজী আখ্যা পা
তাহা হইলে নানা শুদ্রের পুরোধা “বর্ণযাজী” আখ্যা হইতে কিরূপে
অন্তাহতি লাভ করিতে পারেন? যদি বলেন একবর্ণযাজী ব্রাহ্মণকেই

বর্ণযাজী ব্রাহ্মণ বলে তাহা হইলে একমাত্র ক্ষত্রিয়যাজী সারস্বত ব্রাহ্মণও কি বর্ণযাজী ? এ প্রশ্নের মীমাংসা কে করিয়া দিবে ?

পাঠক মহাশয় ! উল্লিখিত কারিকা মনোযোগেব সাহিত পাঠ করুন, বুঝিতে পাবিবেন যে, বিস্তৃত কনোজিয়াগণ কি প্রকারে ক্রমে ক্রমে বহু শূদ্রের দান গ্রহণ করিয়া পবিত্র হুগ্ধে গোমূত্রস্পর্শের দ্বারা বিকৃত হইয়া গিয়াছেন। উল্লিখিত কারিকায় স্পষ্টই উক্ত হইয়াছে—এই সকল হুগ্ধিয়ার জন্ত আর কেহ কাহারও প্রতি রুষ্ট হন নাই। বস্তুতঃ সকলেই যখন একে একে নিন্দিত কর্ষে ব্রতী হইলেন তখন কাজে কাজেই পাপীর দলে একজন সাধুর আদর থাকিতেই পারেনা ; অতএব নিন্দিতকর্ষকারী অর্থাৎ বহু শূদ্রযাজী রাঢ়ীয় ঠাকুরগণ ভাল, আর বৈশ্যধর্মী মাহিষ্যযাজী—গোড়ের আদি বৈদিক ব্রাহ্মণগণ মন্দ ! এই ত কালের মাহাত্ম্য !!

স্বৈচ্ছাচারী বল্লালের অত্যাচারে গোড়ের আদি বৈদিক ব্রাহ্মণগণ প্রপীড়িত হইলেও লক্ষ্মণসেনের রাজ সভায় মহাকবি হলায়ুধ মিশ্র ও গোবর্দ্ধনাচার্য্য কৃতিত্ব দেখাইয়া গিয়াছেন। হলায়ুধ মিশ্র লক্ষ্মণসেনের প্রধান মন্ত্রী ছিলেন। পদাধর ভট্টের কুলজীতে তাহার বিবরণ লিখিত হইয়াছে। পণ্ডিত লালমোহন বিজ্ঞানিধি গোবর্দ্ধনাচার্য্যকে রাঢ়ীয় শ্রেণীর ব্রাহ্মণ বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন, কিন্তু হলায়ুধরূপ মহারত্নকে তিনি লইতে সাহস করেন নাই। ধর্ম্মানন্দ মহাভারতী মহাশয় মহাকবি গোবর্দ্ধনাচার্য্যকে মাহিষ্যযাজী ব্রাহ্মণ বলিয়াছেন। গোবর্দ্ধনের কারিকাই তাহার প্রমাণ। মদীয় পূর্বপুরুষ গোয়ীচন্দ্রকেও রাঢ়ীয় ঠাকুরগণ কাকিয়া লইতেছেন—যে গোয়ীচন্দ্র-বংশ দ্রাবিড় বৈদিক ব্রাহ্মণ সম্প্রদায়ের কৌস্তম্ভমণি, যে গোয়ীচন্দ্রবংশের সম্মান, এই ব্রাহ্মণ-সমাজে অপ্রতিহত, ঐশ্বাদের বিজ্ঞাব্রাহ্মণ্যে, পাণ্ডিত্যে দ্রাবিড় বৈদিক ব্রাহ্মণ-মাজ অলঙ্কৃত আজ তাঁহাদের পূর্বপুরুষ মহামহোপাধ্যায় গোয়ীচন্দ্র ভট্টাচার্য্য রাঢ়ীয় ঠাকুরগণের কলনায় তাঁহাদের ব্রাহ্মণ হইতে চলিলেন—ইহা অপেক্ষা

আর কি আশ্চর্য্য হইতে পারে ? আশ্চর্য্য না হইতে পারিবে কেন ? বল্লাল সেন যদি কায়স্থ হইতে পারেন, তবে গোয়ীচন্দ্র ও রাঢ়ীর ঠাকুর হইবেন না কেন ? আবার বাবু নগেন্দ্রনাথ বসু গোয়ীচন্দ্রকে মধ্য-শ্রেণীর ব্রাহ্মণ বলিয়াছেন ! আরও আশ্চর্য্য !!

শ্রীশ্রীচৈতন্যদেব এই ব্রাহ্মণসম্প্রদায়কে অতি সম্মানের চক্ষে দেখিতেন । কতিপয় বৎসর গত হইল, কলিকাতা—জানবাজারে মাহিষ্য-রমণীরত্ন পুণ্যশ্রোতা ৮রাণী রাসমণির বাটীতে রাঢ়ীয় ও গরিফা কাটাল-পাড়ার বৈদিক ব্রাহ্মণগণ উক্ত রাণীজীর পুরোধাগণের সাহায্যে একযোগে ষড়্কার্য্য সমাধা করিয়া গিয়াছেন । বেশীদিনের কথা নহে মাহিষ্যদলের রাজবাটীতে হাওড়া খোশালপুরের ৮রামকান্ত বিজ্ঞানভূষণ ও তংপুর ৮রামচন্দ্র বিজ্ঞারত্ন সভাপণ্ডিতপদে বর্তমান ছিলেন । হাওড়া-বাজেপ্রতাপের ৮রামজীবন স্মার্তবাগীশ মহাশয় ও গড়ভবানীপুরের রাজবাটীতে সভাপণ্ডিত ছিলেন । এইরূপ অনেক জ্ঞাষিড় বৈদিক ব্রাহ্মণপণ্ডিত বিজ্ঞাব্রাহ্মণ্যে পূজিত হইয়াছিলেন । হে অশ্রেণীর ভূদেবগণ ! আপনারা, আপনাদের পূর্ব পুরুষের কীর্তিকাহিনী স্মরণ করিয়া তাঁহাদের পদাঙ্ক অনুসরণ করুন । যে যে ভাবেই আপনাদিগের প্রতি ব্যবহার করুন, সে দিকে দৃষ্টিপাত না করিয়া নিজ নিজ পুত্রগণকে এরূপ শিক্ষা প্রদান করুন যে শিক্ষার বলে তাঁহারা যেন সমাজে কর্ণের স্থায় সগর্বে বলিতে পারেন—

“দৈবায়ত্তং কুলে জন্ম মদায়ত্তং তু পৌরুষং ।”

পুরুষকার অবলম্বন করিয়া বিজ্ঞাশিক্ষা করিলে সম্মান, সুখ, ধন, ধর্ম্ম সমস্তই প্রাপ্ত হওয়া যায় ।

“বিজ্ঞা দদাতি বিনয়ং বিনয়াৎ যাতি পাত্রতাম্ ।

পাত্রত্বাৎ ধনমাপ্নোতি ধনাক্ষর্য্যং ততঃ সুখম্ ॥”

